

I dischi scelti fra le novità del mese

L'aggiornamento completo su tutte le nuove uscite è presente al sito www.ducalemusic.it

FRANZ SCHUBERT

"Sehnsucht"

Matthias Goerne, baritono
Elisabeth Leonskaja, pianoforte
HM 901988



Primo volume della **Matthias Goerne Schubert Edition**, un'estesa selezione di Lieder che il baritono tedesco interpreta accompagnato da pianisti di grande talento e presentata da Christophe Gristi. La collana esordisce con le stelle del firmamento della poesia tedesca, in particolare Mayrhofer e Schiller: un terreno per il dolore, la nostalgia, la consolazione, in quell'intimo vagabondare schubertiano (il Wanderer) che apparentemente sembra non raggiungere alcuna meta ma invece ci riconsegna a noi stessi. Matthias Goerne ha guadagnato una reputazione internazionale interpretando importanti ruoli operistici e rappresenta un punto di riferimento proprio per l'interpretazione del Lied tedesco.



Nato a Ginevra nel 1890 figlio di un pastore calvinista, Frank Martin crebbe sotto la duplice influenza della tradizione musicale francese e tedesca. Artefice di uno stile tonale libero nel quale acquistano significati particolari l'uso dei cromatismi e della dodecafonia. Christoph Poppen con la sua "nuova" orchestra ne propongono un approccio attraverso 3 brani della maturità, ruotanti attorno al sentimento cristiano del Venerdi Santo: *Polyptique*, commissionato da Yehudi Menuhin, è ispirato alle pale d'altare sulla passione di Cristo di Duccio da Boninsegna ospitate dal Duomo di Siena; *Maria-Triptychon*, che prevede soprano e violino solista, incorpora *Ave Maria*, *Magnificat* e *Stabat Mater*; nella *Passacaille* (nata per organo poi orchestrata) una serie di variazioni su basso ostinato si dipanano in una lineare e cristallina bellezza.



FRANK MARTIN

Triptychon

Muriel Cantoreggi, violino
Juliane Banse, soprano
German Radio Philharmonic Orchestra
Christoph Poppen
ECM New Series 2015



ECM NEW SERIES

CARLO ALBERTO PIZZINI

Al Piemonte, Poema delle Dolomiti,
Grotte di Postumia, Strapaese
Munich Philharmonic Orchestra
Carlo Alberto Pizzini
NAX 111317



Compositore e direttore d'orchestra romano, Carlo Alberto Pizzini (1905-1981) fu allievo di Respighi e oltre una carriera di direttore d'orchestra svolse anche attività di ispettore e di funzionario presso la SIAE e la RAI. Fu anche membro dell'Accademia di Santa Cecilia e dell'Accademia Filarmonica di Bologna. La sua scrittura musicale rivela la chiara influenza di Respighi, con la propensione verso le forme descrittive dai densi colori strumentali e una sviluppata fluidità melodica. Il poema sinfonico è l'ambito che probabilmente gli risulta più congeniale. La serie storica della Naxos ci presenta delle preziose registrazioni del 1955 e 1956, che vedono lo stesso Pizzini sul podio.



Sa Missa

Bertas & Coralecanepa
BC 001 - Informazioni sul volantino illustrativo



The Young Danish
String Quartett

CARL NIELSEN

I Quartetti per archi

Vol.1: Quartetti opp.33 e 44
Quintetto in Sol maggiore
MP 6220521 SACD



Vol.2: Quartetti opp.5 e 14
MP 6220522 SACD



MARC-ANTHONY TURNAGE

Twice Through the Heart, Hidden Love Songs,
The Torn Fields

Sarah Connolly, mezzosoprano; Martin Robertson sassofono
Gerald Finley, baritono
London Philharmonic Orchestra, Marin Alsop

Artista "in residence", Mark-Anthony Turnage appare per la seconda volta sull'etichetta discografica della London Philharmonic Orchestra con delle prime discografiche e, contrariamente alla prassi del catalogo, con una registrazione in studio. Le opere che ora presenta, meritevoli di un approfondimento, mostrano la sua abilità nell'incarnare musicalmente testi letterari.



LPO
0031



London Philharmonic Orchestra

GEROLAMO FRESCOBALDI

Musica per tastiera da fonti manoscritte

Martha Folts, clavicembalo

NAX 570717

Un musicista (stranamente!) libero da debiti economici che contribuì generosamente ad incrementare le forme musicali del XVII secolo. Le sue opere per tastiera (organo o clavicembalo), raffinate e stravaganti, per il cuore e per l'intelletto, hanno esercitato un'influenza per tutta l'Europa. La cembalista Martha Folts, che esordisce su Naxos, ci presenta un'antologia di brani tratti da fonti datate tra il 1630 e il 1650 non pubblicate durante la vita del suo autore.



CD DEL MESE



HENRY PURCELL

Theatre Music 1
Aradia Ensemble, Solisti
Kevin Mallon

NAX 570149

Ricca e variegata collezione di brani, la musica per il teatro (che nell'Inghilterra rinascimentale vanta una speciale e sentita tradizione) di Purcell accosta solenni overtures, liriche di diverso carattere, preludi, interludi e danze. Il primo volume della serie presenta brani per *Amphitryon*, *or the Two Sosas*; *Sir Barnaby Whigg*, *The Gordian Knot Unty'd*, *Circe*.



NAX 660198-99 (2 CD)

SIMON MAYR

L'amor coniugale

Cinzia Rizzone, Francescantonio Bille, Tatjana Charalgina, Dariusz Machej, Württemberg Philharmonic Orchestra
Christopher Franklin

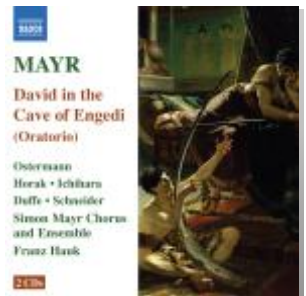
Come il *Fidelio* di Beethoven, l'opera è basata sul libretto francese di Jean-Nicolas Bouilly e prevede il travestimento della moglie per arrivare a salvare il marito dalla condanna.

David in spelunca Engaddi

Marit Ostermann, Cornelia Horak, Ai Ichihara, Sibylla Duffe
Simon Mayr Chorus & Ensemble, Franz Hauk

Combinazione di classicismo viennese e belcanto italiano, è un oratorio su testo latino del 1795 basato sul conflitto tra Davide e Saul.

NAX 570366-67 (2 CD)



BENJAMIN GODARD

Concerti per violino
Scènes Poétiques op.46
Cloë Hanslip, violino

Slovak State Philharmonic Orchestra
Kirk Trevor

NAX 570554

Sebbene alcuni brani d'atmosfera o operistici di Godard siano divenuti celebri (un esempio per tutti la *Berceuse* dall'opera *Jocelyn*), molti dei suoi lavori impegnativi non sono entrati nel repertorio. Chloë Hanslip, violinista recentemente molto acclamata dalla critica, ci offre l'occasione di ascoltare il *Concerto Romantique* e il *Concerto per violino n.2*.



BÉLA BARTÓK

Il Principe di legno
Bournemouth Symphony Orchestra
Marin Alsop

NAX 570534

Come *Il Castello di Barbablu* (NAX 660928) anche *Il Principe di legno*, questa volta un balletto, si basa sull'originale letterario di Béla Balász. Dalla facciata solare, il brano ha un'essenza quasi mistica, paragonabile, sotto alcuni aspetti, a *L'Oro del Reno* di Wagner.

GIOACCHINO ROSSINI

Musica per pianoforte, Vol.1
Alessandro Marangoni, pianoforte

NAX 570590-91 (2 CD)

Dopo che Rossini decise di chiudere con la composizione, spese le sue ultime energie lavorative, negli anni parigini, scrivendo una ricca raccolta di brevi pezzi pianistici chiamati ironicamente *Peccati di vecchiaia*. Il giovane pianista italiano Alessandro Marangoni esordisce in questa integrale presentandoci il settimo volume e una selezione di brani dal nono volume di tale cospicua antologia rossiniana.



DIMITRIS DRAGATAKIS

Musica per pianoforte (integrale)
Lorenda Ramou, pianoforte

NAX 570789

Tra i più rappresentativi compositori greci del XX secolo, Dragatakis ha utilizzato gli elementi folcloristici della musica della sua terra (Epiro) in combinazione con i linguaggi più evoluti dell'avanguardia musicale. L'antologia è un eloquente percorso che attraversa tutta la sua produzione pianistica nelle sue diverse fasi creative.

Artur Schnabel interpreta Bach

Concerto italiano
Fantasia cromatica e fuga
Preludio n.5, 2 Toccate
Concerto per pianoforti BWV 1061



1936-1950
NAX 111286



Serge Koussevitzky

Wagner: brani orchestrali dalle Opere
Brahms: Ouverture accademica
Boston Symphony Orchestra



1946-1949
NAX 111283

JOHANN SEBASTIAN BACH

Frühwerke
 Andreas Staier,
 clavicembalo Anthony Sidey
 su modello Hass
HM 901960



LUDWIG v. BEETHOVEN

Sinfonia n.3 "Eroica"
 Le Creature di Prometeo (Finale)
 12 Contraddanze WoO 14
 Helsingborgs Symfoniker
 Andrew Manze
HM 807470 SACD



Andreas Staier ci fornisce un ritratto del giovane Bach che non è privo di provocazioni, innovazioni e anche caparbio carrierismo. I brani in programma sono le *Toccate BWV 912, 914 e 916*, le *Partite diverse sopra il Corale "O Gott, du frommer Gott" BWV 767*, la *Suite BWV 818a e il Capriccio sopra la lontananza del fratello diletto BWV 992*.

Andrew Manze vanta una ricchissima discografia come violinista, soprattutto come specialista della letteratura musicale barocca e classica, e, più di recente, come direttore dell'*English Concert*. La sua versatilità è testimoniata da questo CD che lo vede sul podio di un'orchestra moderna (dal 2006 ne è Principal Conductor) e autore delle note di copertina.

Charles Lloyd Quartet

Rabo de Nube
 Charles Lloyd, sassofono, flauto, tarogato
 Jason Moran, pianoforte
 Reuben Rogers, contrabbasso
 Eric Harland, percussioni
ECM 2053



Norma Winstone Trio

Distances
 Norma Winstone, voce
 Klaus Gesing, sassofono, clarinetti
 Glauco Venier, pianoforte
ECM 2028



EVAN PARKER

Boustrophedon
 Transatlantic Art Ensemble

ECM 1873



ECM

Intorno al giorno del 70° compleanno di Charles Lloyd è disponibile il nuovo album del grande sassofonista, in quest'occasione attorniato da giovani star. Un album che raccoglie spunti da Oriente e da Cuba, in cui spicca un'ispirata *Sweet Georgia Bright*.

Stupefacente album della cantante jazz inglese Norma Winstone, particolarmente ispirata dalla sensibilità del "reedman" tedesco Klaus Gesing e il pianista italiano Glauco Venier, entrambi debuttanti su ECM. Il programma aggiunge alle nuove composizioni tributi a Coltrane e a Pasolini e si ispira al folk e a Satie.

Considerato uno dei maggiori sassofonisti dell'era post-Coltrane, Evan Parker si presenta come compositore, direttore e strumentista. Il nuovo album è la continuazione del lavoro iniziato con "Composition/Improvisation Nos. 1, 2 & 3" (ECM 1872) che aveva Roscoe Mitchell come leader.

Garth Knox

D'Amore
 Garth Knox, viola d'amore
 Agnès Vesterman, violoncello
ECM New Series 1925



ECM NEW SERIES



Uno dei più versatili ed avventurosi violisti del nostro tempo, membro del celebre Quartetto Arditti per 8 anni, Garth Knox arriva al suo debutto su ECM utilizzando la viola d'amore, uno strumento dotato di una serie di corde che vibrano per risonanza (o per "simpatia") dal corso vitale relativamente breve nel XVIII secolo, che l'interprete utilizza anche per brani scritti recentemente. Con la violoncellista Agnès Vesterman, Knox assembla uno speciale programma che accosta Marin Marais (per la precisione con la celeberrima *Folia d'Espagne*), Tobias Hume e Attilio Ariosti a composizioni proprie e del contemporaneo Roland Moser, così come anche a delle danze celtiche.

HENRI DUTILLEUX

Tout un monde lointain ...
 Trois Strophes
ANDRÉ CAPLET
 Epiphanie
 Marc Coppey, violoncello
 Orchestre Philharmonique de Liège
 Pascal Rophé
AE 0861 (1CD+bonus)

æon



Soleils Baroques

Monique Zanetti e Barbara Kusa,
 soprano
 Les Paladins
 Jerome Corrêas
AMY 013



L'inimitabile atmosfera sognante delle sonorità di Dutilleux hanno come protagonista il violoncello, solo in *Trois Strophes sur le nome de Paul Sacher*, solista con orchestra in *Tout un monde lointain*. Il secondo CD bonus prevede un'intervista a Marc Coppey e Jean Michel Nectoux.

3 760058 368619

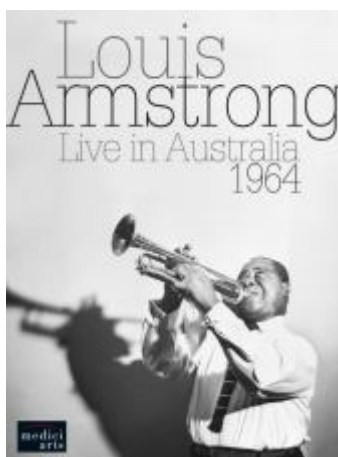
Un programma di luci ed ombre caravaggesche imperniato sulla Cantata italiana:
 Luigi Rossi: *La Predica del Sole, Vorrei scoprirti un di, Due labbra di Rose, A chi vive ogn'hor contento, Serenata a 3 voci e altre arie*
 Marco Marazzoli: *La Predica del Sole*

Oboe Fantasy
Heinz Holliger e il
Quartetto Keller
EURA 2055238



Tra i più famosi oboisti della sua generazione, Heinz Holliger è conosciuto anche come direttore e compositore. Accompagnato dal Quartetto Keller interpreta alcuni dei più importanti brani cameristici per oboe di Mozart, Martinu, Britten e dello stesso Holliger.

Louis Armstrong
Live in Australia 1964
EURA 2056838



La ripresa di uno dei rari concerti completi della international superstar Louis "Satchmo" Armstrong, uno dei padri del jazz e tra i più influenti artisti dell'intrattenimento. In questo documento del 1964 Armstrong è all'apice della sua carriera.

Sergiu Celibidache
dirige Debussy e Ravel
IAU 3077968



La resistenza di Celibidache verso qualsiasi aspetto commerciale della musica rende forse ancora più preziose queste riprese di un repertorio tra i suoi favoriti: *Bolero*, *Alborada del gracioso*, *Rhapsodie espagnole* di Ravel; *Prélude à l'après-midi d'un faune*, *Iberia* di Debussy.

Nadia Boulanger
Mademoiselle

JP 41



Un film di Bruno Monsaingeon
Bonus: Mozart, Sinfonia n.38 "Praga"
ORTF Philharmonic Orchestra
Igor Markevitch

Fazil Say
Alla Turca

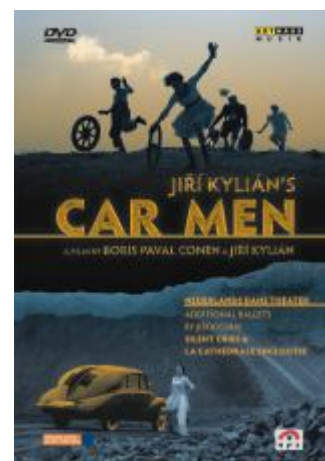
ART 101443



Il brillante pianista Fazil Say è ritratto mentre interpreta Bach e Beethoven, la musica della pop star turca Sertab Erener e presenta le sue composizioni *Black Earth* e *Nazism*.

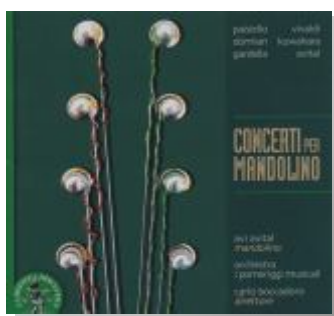
Jiri Kylians
Car Men

ART 102101



Un film del 2006 che presenta l'espressività della danza di Jiri Kylian, la mimica facciale e il linguaggio del corpo di Sabine Kupferberg, in collaborazione con il produttore cinematografico olandese Boris Paval Conen.

Concerti per mandolino
Avi Avital, mandolino
Orchestra i pomeriggi musicali
Carlo Boccadoro
DISCAN 170



ANTONIO VIVALDI
Gloria, Stabat Mater, Dixit Dominus
Alessandra Gardini e Cristina Paolucci, so pr an o
Gloria Banditelli, contralto
Mario Cecchetti e Paolo Macedonio, tenore
Enrico Gatti, violino
Coro Canticum Novum
Accademia Barocca Hermans
Fabio Ciofini
DISCAN 169

