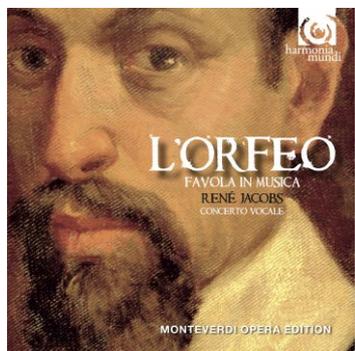


I dischi scelti fra le novità del mese

L'aggiornamento completo di tutte le nuove uscite è presente al sito www.ducalca.com



Monteverdi Opera Edition Libri-dischi a prezzo speciale

Concerto Vocale
René Jacobs



Un'edizione speciale delle Opere di Monteverdi, ricca confezione con testi in tre lingue, ampia parte critica anche dello stesso Jacobs, numerose illustrazioni.

L'Orfeo

HM 5901553.54
(2 CD + libro)



L'Incoronazione di Poppea

HM 5901330.32
(3 CD + libro)



Il Ritorno di Ulisse

HM 5901427.29
(3 CD + libro)



"Ombra cara"

Arie dalle opere di Händel:
Arianna, Amadigi, Giulio Cesare, Orlando, Riccardo I
Bejun Mehta, controtenore
Freiburger Barockorchester
René Jacobs

HM 902077



Bejun Mehta è uno dei controtenori più ricercati dell'ultima generazione. Educato alla musica corale da bambino come voce bianca e dopo un periodo di formazione presso l'etichetta Delos si è prodotto in importanti ruoli operistici e in concerti solistici in tutto il mondo. Questo primo CD su Harmonia Mundi è una selezione di arie dalle opere di Händel - dall'ombra (*Ombra cara*) alla luce (*Sento la gioia*) traendo spunto dal repertorio del celebre castrato Senesino. L'elegante confezione contiene anche un un DVD in omaggio con il «making of».

Un affascinante programma dedicato al giovane Bizet, con due opere legate al prestigioso Prix de Rome. La cantata *Clovis et Clotilde*, sul racconto della conversione al cristianesimo del re franco Clovis per opera della moglie Clotilde, fu proprio il brano che si aggiudicò il premio, mentre il grandioso *Te Deum* fu composto sull'onda della vittoria, ma rimase stranamente ineseguito fino al 1971. Due lavori di indole teatrale, che anticipano il grande capolavoro del compositore, la *Carmen*. Un ispirato Jean-Claude Casadesus è sul podio della «sua» orchestra, essendone stato uno dei fondatori nel 1976, affiancato da tre giovani e promettenti solisti. **CD DEL MESE**



GEORGE BIZET

Te Deum

Clovis et Clotilde

Katarina Jovanovic, Philippe Do,
Mark Schnaible

Choeur Régional Nord - Pas-de-Calais
Orchestre National de Lille
Jean-Claude Casadesus

NAX 572270



OLIVIER MESSIAEN

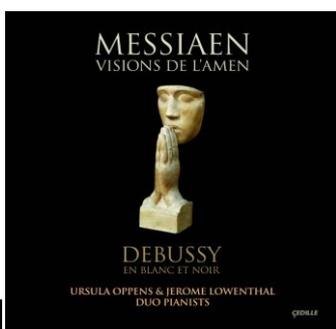
Visions de l'Amen

CLAUDE DEBUSSY

En blanc et noir

Ursula Oppens e Jerome Lowenthal,
duo pianistico

CDR 119



La distribuzione della importante etichetta americana Cedille esordisce con un monumentale brano per due pianoforti di Messiaen, *Visions de l'Amen*, con una immensa gamma dinamica e una grande varietà di colori. Sette meditazioni mistiche che dalla prima, *Amen de la Creation*, all'ultima, *Amen de la Consommation*, esprimono una grande metafora della vita attraverso grandi immaginazioni sonore, portando in certi frangenti la scrittura a trattare i due pianoforti come un'orchestra di percussioni o come due gamelan indonesiani. Completa il CD *En blanc et noir*, una risposta di Debussy alla seconda guerra mondiale. Un lavoro diviso in tre momenti che riecheggiano e rappresentano i suoni delle battaglie.

Sinfonieorchester des Bayerischen Rundfunks

LUDWIG van BEETHOVEN

Sinfonia n.9 «Corale»

Mariss Jansons

BRK 900108

ANTON BRUCKNER

Sinfonie (integrale)

Lorin Maazel

BRK 900711 (11 CD)

In uno spettacolare ciclo di concerti compattato dal Gennaio al Marzo 1999, l'Orchestra della Radio Bavarese esegui tutte le sinfonie di Bruckner, sotto la direzione di Lorin Maazel. L'organico tedesco aveva già alle spalle una lunga tradizione bruckneriana che partiva dalle interpretazioni di Eugene Jochum. Fra le novità discografiche anche un SACD con la profonda lettura di Mariss Jansons della Nona di Beethoven, la stessa sinfonia che l'orchestra bavarese esegui alla presenza del papa.



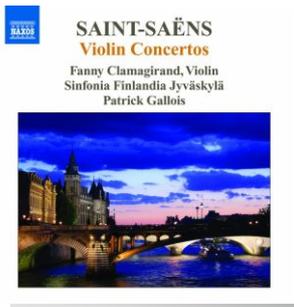
BEETHOVEN SYMPHONIE NR. 9

Krassimira Stoyanova · Libby Stein · Michael Schatz · Michael Jander · Chor und Sinfonieorchester des Bayerischen Rundfunks · Mariss Jansons

CAMILLE SAINT-SAËNS

Concerti per violino
Fanny Clamagirand, violino
Sinfonia Finlandia
Patrick Gallois
NAX 572037

La giovane violinista persiana Fanny Clamagirand, vincitrice del primo premio alla Monte Carlo Violin Master Competition 2007, è l'interprete ideale dei 3 concerti meravigliosamente romantici, con indimenticabili melodie in primo piano e ricchi di passaggi virtuosistici.



FRIEDERIC CHOPIN

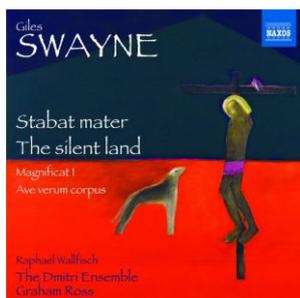
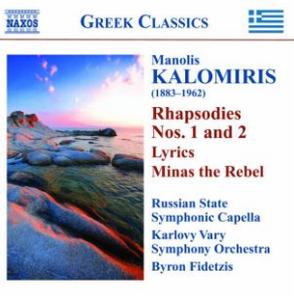
Liriche
Olga Pasichnyk, soprano
Natalya Pasichnyk, pianoforte
NAX 572499

Le liriche di Chopin condividono la stessa combinazione di bellezza, potere e delicatezza dei ben più noti brani per pianoforte. Il CD riunisce gli esempi più belli della sua scrittura vocale, con una non certo trascurata parte pianistica, e alcune trascrizioni delle mazurche per canto e pianoforte a cura di Pauline Viardot-García.

MANOLIS KALOMIRIS

Rapsodie, Poemi sinfonici, Liriche
Russian State Symphonic Capella
Karlov Vary Symphony Orchestra
Byron Fidetzis
NAX 572451

Per quanto ancora largamente sconosciuto, Kalomiris può essere onorato come il padre della scuola musicale nazionale greca. Nato a Smyrna (oggi in Turchia) nel 1883, la sua produzione risente del wagnerismo, delle influenze dalla scuola russa e del folklore greco. I brani presentati nel CD sono tra i suoi più originali.



GILES SWAYNE

Musica sacra
The Dmitri Ensemble
Raphael Wallfisch, violoncello
Graham Ross
NAX 572595

Un'antologia rappresentativa della produzione corale del musicista inglese Giles Swayne, classe 1946. Dagli echi del canto piano alle influenze ed elaborazioni della musica africana, il programma del CD prevede i brani: *Magnificat I*, *The Silent Land*, *Ave verum, Stabat Mater*.

LEONARD BERNSTEIN

Musica da camera
Opus Two
NAX 559643

La proposta del piccolo ensemble *Opus Two* si gioca fra lavori giovanili da camera e trascrizioni: oltre le versioni originali del *Trio* e della *Sonata per violino*, la *Sonata per clarinetto* è presentata nella trascrizione per violino e pianoforte di William Terwilliger. In una trascrizione di Eric Stern invece quattro momenti dall'opera *Candide* e *2 House Songs*.



HANS OTTE

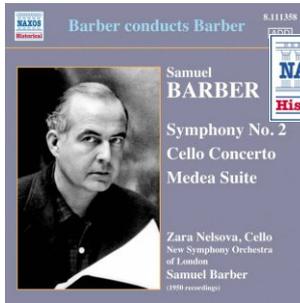
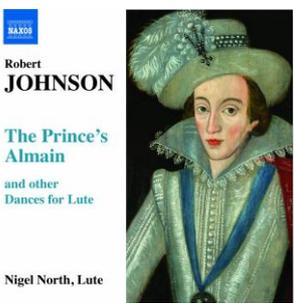
Das Buch der Klänge
Ralph van Raat, pianoforte
NAX 572444

Allievo di Hindemith, Hans Otte si distinse come esperto pianista e organista. Dagli studi sul serialismo alla tradizionale dicotomia dissonanza-consonanza, in questa raccolta Otte fa convergere soprattutto l'esplorazione del suono in sé, portando l'ascoltatore ad esserne parte, se non a essere totalmente uno con esso.

ROBERT JOHNSON

The Prince's Almain e altri brani
Nigel North, liuto
NAX 572178

Da un lavoro di ricerca e di ricostruzione sui manoscritti originali il liutista Nigel North presenta un incantevole recital di pavane, gagliarde, allemande, fantasie di un musicista contemporaneo di Shakespeare, ma il cui stile tende ad anticipare il fiorire del barocco musicale.



Barber dirige Barber

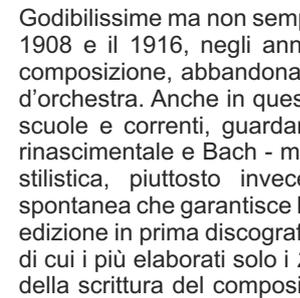
Sinfonia n.2
 Concerto per violoncello
 Medea (Suite)
Zara Nelsova, violoncello
New Symphony Orchestra of London
NAX 111358

L'appassionato lirismo di Samuel Barber e la sua sottile abilità di compositore sono ben compensati dalle sue capacità di salire sul podio. Il CD presenta delle registrazioni del 1950, pochi anni dopo la pubblicazione dei brani.

GIORGIO FEDERICO GHEDINI

Integrale delle opere per pianoforte, Vol.1
Massimo Giuseppe Bianchi, pianoforte
NAX 572329

Godibilissime ma non semplici, si tratta di opere giovanili, scritte tra il 1908 e il 1916, negli anni in cui Ghedini decise di dedicarsi alla composizione, abbandonando una promettente carriera di direttore d'orchestra. Anche in questi brani il compositore si tiene lontano da scuole e correnti, guardando il passato - in particolare il periodo rinascimentale e Bach - ma al di fuori da ogni riproduzione tecnico-stilistica, piuttosto invece con l'atteggiamento di un'adesione spontanea che garantisce la propria libertà. Il primo volume di questa edizione in prima discografica presenta un'interessante rosa di brani di cui i più elaborati solo i *29 Canoni*, una prova dell'estrema pulizia della scrittura del compositore, e i *Nove Pezzi*, un excursus di vari caratteri, dal notturno al caricaturale.



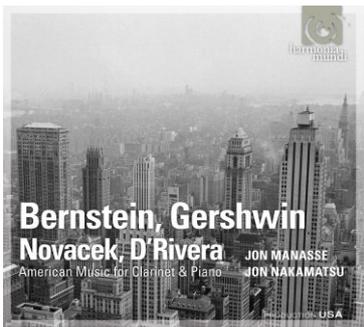
LEONARD BERNSTEIN

Sonata per clarinetto
George Gershwin, John Novacek, Paquito D'Rivera
Jon Manasse, clarinetto
Jon Nakamatsu, pianoforte

HM 907508



0 093046 750824



Dopo le Sonate di Brahms (HM 907430) l'acclamato duo americano presenta un programma abitato da sonorità jazz, con brani di autori provenienti dalle due Americhe. Oltre i più «classici» Bernstein e Gershwin (i Preludi del quale sono stati arrangiati da James Cohn), figurano musicisti viventi come John Novacek, autore di un brano con un titolo-dedica inequivocabile, *Four Rags for Two Jons* e Paquito D'Rivera con *The Cape Cod Files*. Nella precisa e garbata esecuzione dei due artisti vengono alla luce figurazioni swing ed effetti sonori.

Il tenore Mark Padmore si è recentemente distinto per la pubblicazione di due raccolte di Lieder di Schubert (*Die Schöne Müllerin*, HM 907519 e *Winterreise*, HM 907484) con il pianista Carl Lewis. Ora Padmore si è concentrato sulle due più importanti raccolte di Schumann. Con l'aggiunta di altre cinque liriche di Franz Paul Lachner, una selezione da *Sängerfahrt* op.33, accomunate a quelle di Schumann dai testi poetici di Heine, il tenore va a completare un'interpretazione storica, grazie soprattutto alla scelta dello strumento e alla partnership del fortepianista Kristian Bezuidenhou.



ROBERT SCHUMANN

Dichterliebe, op.48
Liederkreis, op.24
Mark Padmore, tenore
Kristian Bezuidenhou, fortepiano

HM 907521



0 093046 752125

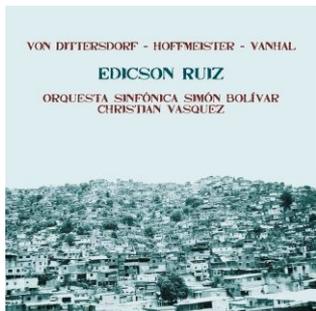
Concerti per contrabbasso

Dittersdorf, Hoffmeister, Vanhal
Edicson Ruiz, contrabbasso
Orquesta Sinfónica Simón Bolívar
Christian Vasquez

PHIL 06008



4 250317 416087



PIETRO GNOCCHI

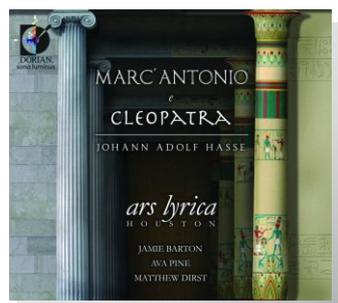
Musica sacra per le chiese
di Brescia
Coro Claudio Monteverdi
Ensemble Pian & Forte
DISCAN 234



8 015203 102347

Edicson Ruiz, contrabbassista dei Berliner Philharmoniker, è il nesso che giustifica un interprete venezuelano su etichetta Phil.Harmonie. Nato a Caracas nel 1985 e cresciuto con «El Sistema», è approdato alla prestigiosa orchestra come il più giovane componente e l'unico di origine latino-americana. Due anni prima, a soli 15 anni, aveva già vinto il primo premio al Concorso di Indianapolis.

La mancanza di informazioni significative su Don Pietro Gnocchi, attivo come maestro di cappella presso il Duomo di Bergamo fino al 1775, rende ancora più affascinante ascoltarne i brani su questo CD che offre esempi di Magnificat, Ave Maris Stella, Messa e il Concerto II: i brani, cioè, non soggetti al contrappunto rigoroso. Molto aperto alla musica strumentale, oltre naturalmente a quella sacra, le sue opere vennero eseguite per molti decenni dopo la sua morte.



JOHANN ADOLF HASSE

Marc'Antonio e Cleopatra
Ars Lyrica Houston

DSL 92115 (2 CD)
prezzo medio



0 053479 211521

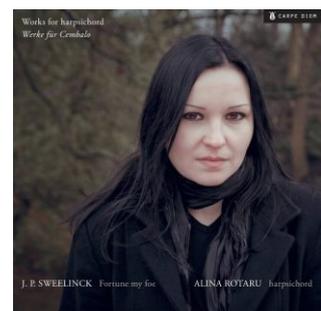
Torna disponibile in Italia la stimata etichetta americana Dorian, ora rinnovata anche dall'estensione del nome in «Sono Luminus», con una peculiare serenata di Hasse, formata da 8 arie, 2 duetti e una serie di espressivi recitativi, nella curata lettura del gruppo *Ars Lyrica*, un insieme americano fondato dal clavicembalista Matthew Dirst nel 1998.

Fortune my foe

Brani per clavicembalo di
J.P.Sweelinck
Alina Rotaru, clavicembalo
CD 16281



4 032324 162818



L'album «Fortune my foe» rappresenta il debutto della clavicembalista romana Alina Rotaru sulla nuova etichetta americana Carpe Diem: un brillante e personale approccio alle opere del grande compositore fiammingo Jan Pieterszoon Sweelinck.



JOHANNES BRAHMS

Requiem tedesco
The Gary Bertini Israeli Choir
Israel Philharmonic Orchestra
Zubin Mehta

HEL 029629



6 293627 962926

Una stretta collaborazione fra la nuova etichetta Helicon e la Israel Philharmonic Orchestra, di cui il presente CD è uno degli esempi più significativi.

Cello Duello

Jens Peter Maintz
Wolfgang Emanuel Schmidt
SOLO 146

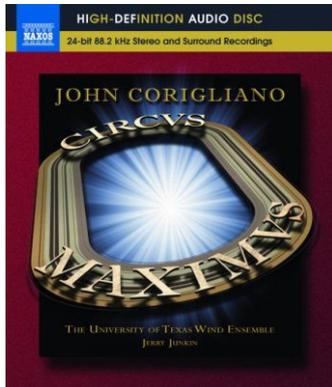
Nel 2011 il duo *Cello Duello* celebrerà 20 anni di attività. Nato da due allievi della classe di David Gerinas a Lubeca, presenta un vasto repertorio, dal barocco al contemporaneo con divertenti adattamenti di brani celebri senza risparmiare sul virtuosismo.



4 260123 641467

JOHN CORIGLIANO

Circus Maximus,
Gazebo Dance
The University of Texas Wind
Ensemble, Jerry Junkin
NBD 0008



0 730099 000864

Il primo supporto Blu-Ray Audio - 24 bit 88,2 Khz Stereo e Surround Recordings - per catturare con il massimo impatto le opere di Corigliano per orchestra di fiati, già uscite in CD (NAX 559601).

GEORGES BIZET

Carmen
Anna Caterina Anonacci, Andrew Richard,
Anne-Catherine Gillet,
Nicolas Cavallier, The Monteverdi Choir
Orchestre Révolutionnaire et Romantique
John Elliot Gardiner
FRA 004 (2 DVD)



3 770002 003060

La speciale edizione con strumenti originali di Gardiner e la regia di Adrian Noble, ravvivata tanto sul piano musicale che su quello drammaturgico.

Claudio Abbado

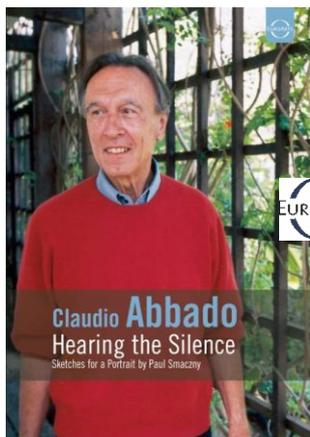
Hearing the Silence

EURA 2053279



0 880242 532794

Un film di Paul Smaczny che ripercorre la carriera di uno dei più celebri direttori d'orchestra, dal Teatro alla Scala ai Berliner Philharmoniker, dalla fondazione della Chamber Orchestra of Europe alla Lucerne Festival Orchestra. Con interviste inedite, prove e concerti.



Claudio Abbado
Hearing the Silence
Sketches for a Portrait by Paul Smaczny



MAHLER
SYMPHONY NO. 4 | RÜCKERT-LIEDER
MAGDALENA KOZENA - LUCERNE FESTIVAL ORCHESTRA
CLAUDIO ABBADO

Claudio Abbado

Mahler: Sinfonia n.4
Rückert Lieder
Magdalena Kozena
Lucerne Festival Orchestra
EURA 2057988
EURA 2057984 Blu-Ray

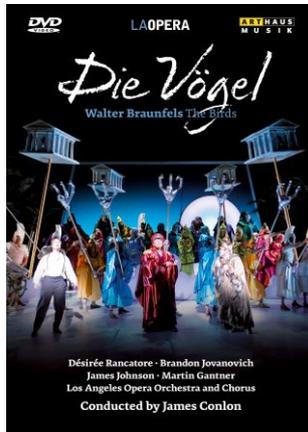


0 880242 579881

L'illustre ciclo mahleriano rende ora protagonista Magdalena Kozena, non solo nella parte finale della Quarta ma anche nella beatitudine dei Rückert Lieder.

WALTER BRAUNFELS

Die Vögel
Désirée Rancatore, Brandon
Jovanovich, James Johnson
Los Angeles Opera
James Conlon
ART 101529



ART 101530 Blu-Ray

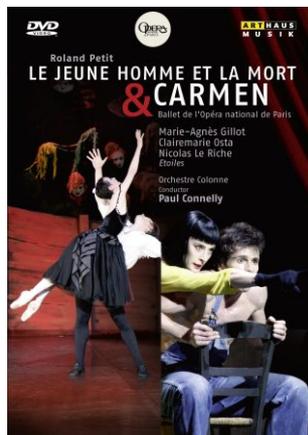


0 807280 152999

Per la prima volta in DVD l'opera di gusto neoromantico di un compositore colpito dall'Olocausto, in una recente produzione all'Opera di Los Angeles, con la regia di Darko Trsnjak.

Roland Petit

Le jeune homme et la mort
Carmen
Marie-Agnès Gillot, Nicolas Le
Riche, Clairemarie Osta
Ballet de l'Opéra National de Paris
Orchestre Colonne
Paul Connelly
ART 107197

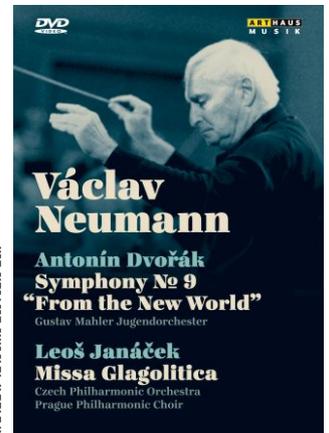


0 807280 719796

Due capolavori del dopoguerra francese in omaggio a Roland Petit, su musiche di Bach e Bizet. Ripresi all'Opéra di Parigi, nel 2005.

Vaclav Neumann

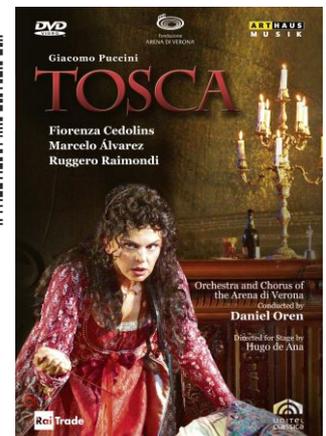
Dvorak: Sinfonia n.9 «dal Nuovo
Mondo»
Janacek: Missa glagolitica
Gustav Mahler Jugendorchester
Czech Philharmonic Orchestra
ART 101535



Ripresi dal vivo a Praga nel 1987 e a Francoforte nel 1990 due capolavori della musica boema, diretti da uno dei più grandi specialisti.

GIACOMO PUCCINI

Tosca
Fiorenza Cedolins, Marcelo Álvarez,
Ruggero Raimondi
Orchestra e Coro dell'Arena di Verona
Daniel Oren
ART 107195



Una superlativa rappresentazione della Tosca prodotta e diretta da Hugo de Ana nella stupenda cornice dell'Arena di Verona.