

L'aggiornamento completo su tutte le nuove uscite è presente al sito www.ducalemusic.it

GIOCHINO ROSSINI

La donna del lago
 Sonia Ganassi, Maxim Mironov,
 Marianna Pizzolato, Ferdinand von
 Bothmer, Wojtek Gierlach
 Prague Chamber Choir
 SWR Radio Orchestra Kaiserslautern
 Alberto Zedda
NAX 660235-36 (2 CD)



Mosè in Egitto (versione di Napoli, 1819)
 Lorenzo Regazzo, Akie Amou, Wojtek
 Gierlach, Filippo Adami, Rossella
 Bevacqua, Giorgio Trucco
 Coro S. Pietro a Majella
 Württemberg Philharmonic Orchestra
 Antonino Fogliani
NAX 660220-21 (2 CD)



Due nuove produzioni rossiniane, frutto della cooperazione del festival tedesco "Rossini in Wildbad", del lavoro costante di Alberto Zedda e della Südwestrundfunk. Entrambe prevedono una forte componente italiana nel cast e si aggiungono alle ultime relativamente recenti uscite *Ciro in Babilonia* (NAX 660203-4), *Le Comte Ory* (NAX 660207-8) e *Cenerentola* (NAX 660191-2).

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Gli ultimi concerti
 Lorenzo Coppola, clarinetto
 Andreas Staier, fortepiano
 Freiburger Barockorchester
HM 901980



MARCIN WASILEWSKI TRIO

January
 Marcin Wasilewski, pianoforte
 Slawomir Kurkiewicz, contrabbasso
 Michal Miskiewicz, batteria
ECM 2019



ECM

Ultimo volume della trilogia di concerti mozartiani - **proposto come disco stagionale a prezzo medio** - che unisce la prestigiosa compagine con strumenti originali *Freiburger Barockorchester* a solisti d'eccezione, talvolta appartenenti alla stessa orchestra. Il CD raccoglie gli ultimi due concerti solistici scritti da Mozart nel 1791, anno del compimento del suo itinerario terreno: il celeberrimo *Concerto per clarinetto K 622* e il *Concerto per pianoforte n. 27 K 595*. Gli interpreti hanno svolto un accurato lavoro alla fonte per proporre una soluzione "scenica" di alcune didascalie, come ad esempio nell'indagare il vero significato di "tutti" e "solo", presenti nella partitura.

Conosciuti ufficialmente come *Simple Acoustic Trio* e in particolare per l'unione delle forze a fianco del trombettista Tomasz Stanko, gli "eternamente giovani" del gruppo vantano già 15 anni di partnership. Marcin Wasilewski si conferma uno dei più apprezzabili pianisti jazz della sua generazione. Il nuovo album registrato a New York nel 2007 unisce a brani originali dello stesso Wasilewski l'elaborazione di noti motivi che spaziano da Prince a Carla Bley a Gary Peacock a Tomasz Stanko e al celebre tema di *Cinema Paradiso* firmato da Ennio Morricone.



I Concerti del Quirinale di Radio3



4 nuovi titoli della nota rassegna concertistica della domenica mattina trasmessa in collegamento Euroradio dalla Cappella Paolina

Farualla
 Musiche popolari dell'Italia meridionale



**Rita Marcotulli
 Javier Girotto**



Omaggio a Petrossi
 Quartetto Borciani e altri



Quartetto dell'Orch. Sinf. "G. Verdi"
 Joplin, Lennon/Mc Carthney,
 Hendrix, Rodriguez



RTQ 0006



RTQ 0007



RTQ 0008



RTQ 0009

SERGEI RACHMANINOV

9 Etudes-tableaux op.39
 Variazioni su un tema di Corelli op.41
 Six poèmes op.38
 Alexander Melnikov, pianoforte
 con Elena Brilova, soprano
HM 901978



0 794881 866625



"Fantasy"

Angela & Jennifer Chun,
 violino
 Nelson Padegett, pianoforte

HM 907444



0 093046 744427

Il giovane e affermato pianista Alexander Melnikov si propone a grandi livelli alternativamente come musicista da camera (il duo con Isabelle Faust è uno dei più durevoli) e come solista. Questa volta il pianista russo ci propone uno dei musicisti della stessa sua origine, tra i più importanti del repertorio pianistico. Ai brani più conosciuti e impervi di Rachmaninov seguono i nostalgici *Six Poèmes*, con l'apporto del soprano Elena Brilova.

Martinu: Sonatina per 2 violini e pianoforte
 Shostakovich: Duetti per 2 violini
 con accompagnamento di pianoforte
 Milhaud: Sonata per 2 violini e pianoforte
 Yun: Sonata per 2 violini. Pezzo fantasioso

AMBRONAY

Barocco polacco

Pekiel e i suoi contemporanei
 Ensemble européen William Byrd
 Ensemble Ventosum
 Graham O'Reilly
AMY 010

JACQUES ANTOINE DENOYÉ

Messa à Grand Chœur
MICHEL CORRETTE
 Motet à Grand Chœur d'après
 Le Printemps de Vivaldi
 Le Parlement de Musique
 La Maîtrise de Bretagne, Martin Gester
AMY 014

musique d'abord

JOHN BLOW: **Ode on the death of Mr. Henry Purcell**
 Stour Music Festival Chamber Orchestra, Deller Consort,
 Alfred Deller - HMA 195201

CARMINA BURANA (estratti)
 Clemencic Consort, René Clemencic - HMA 195335

MONDOVILLE: **Pièces de clavecin avec voix ou violine**
 William Christie, Judith Nelson, Stanley Ritchie
 HMA 1951045

CANTI TRADIZIONALI MARONITI:
 Saur Marie Keyrouz - HMA 1951350

LUIGI BOCCHERINI:
Quintetti con due violoncelli
 Ensemble 415, Chiara Banchini - HMA 1951402

B. Pekiel: *Missa concertata "La Lombardesca"*
 Mielczewski, Podbielski, Lilius, Szarzyński, Zielenski.

3 7601351100101

3 7601351100149

ECM NEW SERIES

JOSEPH HAYDN

Sinfonie nn.39 e 45
ISANG YUN
 Chamber Symphony I
 Münchener Kammerorchester
 Alexander Liebreich
ECM New Series 2029



0 028947 661887

ECM

KEITH JARRETT TRIO Standards
 Re-issue Vol.1, Vol.2; Changes
 ECM 2030-32 (3 CD) New York Session

Marilyn Mazur con Jan Garbarek

Elixir
 Marilyn Mazur, percussioni
 Jan Garbarek, sassofoni, flauto
ECM 1962



0 602517 373204

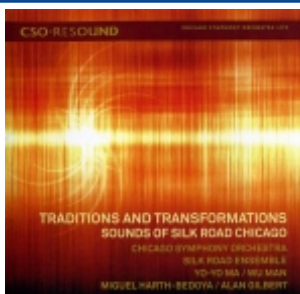


"Farewell" il titolo di questa antologia che lancia per la prima volta su ECM l'orchestra monacense sotto la bacchetta del giovane, energico e versatile Alexander Liebreich. La fresca e stilisticamente edotta performance si avvale della straordinaria acustica della Chiesa dell'Ascensione di Monaco. L'accostamento fra brani di repertorio tradizionale (la Sinfonia n.45 detta "degli addii" è fra le più note e tipiche di Haydn) e contemporanei, in questo caso con lo stesso organico strumentale, è uno dei principi più caratteristici della dialettica ECM New Series.

Affascinante album in solo e in duo, nato a Copenhagen sotto la supervisione dell'infaticabile produttore Manfred Eicher. Marilyn Mazur, ritenuta una delle più innovative percussioniste, ha guadagnato una considerazione internazionale soprattutto lavorando con Miles Davis e Gil Evans. Nella presente nuova registrazione si propone come solista sfruttando tutte le sue risorse di percussionista e anche in sodalizio con Garbarek (con il quale ha condiviso 14 anni di band) in un programma di passionante improvvisazioni.

Traditions and Transformations

Sound of Silk Road Chicago
 Yo -Yo Ma, violoncello
 Silk Road Ensemble
 Chicago Symphony Orchestra
 Miguel Harth-Bedoya, Alan Gilbert
CSO 901801



Bloch: *Schelomo*. Prokofiev, Sharav, Harrison



ANTONIN REICHA

Otetto op.96
 Variazioni per fagotto e quartetto d'archi
 "Grand Quintetto" per corno e quartetto d'archi
 Czech Nonet
PRD 250244 (SACD)



0 794881 858026

DOMENICO SCARLATTI

Stabat Mater, Te Deum,
Missa breve "La Stella", Magnificat
Immortal Bach Ensemble
Morten Schuldt-Jensen
NAX 570382

DISCO DEL MESE

Nota per le numerosissime Sonate per clavicembalo, Domenico Scarlatti dedicò la prima parte della sua carriera alla musica vocale. I lavori di musica sacra sono pagine splendide, che uniscono alla sua maestria compositiva tutta una lunga tradizione.



JOHANN SEBASTIAN BACH

Sonate per viola da gamba
Jmikko Perkola, viola da gamba
Aapo Häkkinen, clavicembalo
NAX 570210

Alle intimamente incantevoli tre Sonate per viola da gamba (BWV 1027-1029) gli interpreti di questo CD - due giovani finlandesi ricchi di esperienze e con un ottimo curriculum - uniscono i due Trii BWV 583 e 584 e le Sonate per clavicembalo BWV 963 e 967.

ANTONIO VIVALDI

Griselda
Giles Tomkins, Marion Newman, Carla Huhtanen, Lynne McMurtry
Opera in Concert
Aradia Ensemble
Kevin Mallon
NAX 660211-13 (3 CD)

Il senso del dramma viene infuso da Vivaldi, come per molta sua musica strumentale, con la cosiddetta prassi del "simile", cioè comparando lo stato emozionale con vari fenomeni naturali ed atmosferici (un procedimento molto chiaro nelle *Quattro Stagioni*).



FRANZ & KARL DOPPLER

Brani per 2 flauti e orchestra
Patrick Gallois e Kazunori Seo, flauto
Sinfonia Finlandia Jyväskylä
Patrick Gallois
NAX 570378

Ottimi flautisti, Franz e Karl Doppler dedicarono molte opere al proprio strumento, facendo spesso uso di temi ungheresi. A parte il *Concerto*, sicuramente l'opera più impegnativa, gli altri brani del programma sono stati adattati per 2 flauti e orchestra da Jani Kollönen e da Risto Keinänen su richiesta di Patrick Gallois.

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Davidde penitente, K 469
Regina coeli, K 108
Trine Wilsberg Lund, soprano
Kristina Wahlin, soprano
Lothar Odinius, tenore
Immortal Bach Ensemble
Leipziger Kammerorchester
Morten Schuldt-Jensen
NAX 570231

Un lavoro di grande bellezza per i cori, l'oratorio *Davidde penitente* riserva alle arie accompagnate dai legni una scrittura di grande finezza.



KRZYSZTOF PENDERECKI

Sinfonia n.8, Dies Irae,
Aus des Psalmen Davids
Warsaw Philharmonic
Orchestra & Choir
Antoni Wit
NAX 570450

L'ottava Sinfonia di Penderecki trova la propria *world première recording*: è composta di una serie di poemi tedeschi del XIX e XX secolo detti *Lieder der Vergänglichkeit* (Canti della transitorietà), una qualità del genere umano sottolineato anche nelle altre opere in programma nel CD.

LEROY ANDERSON

Opere per orchestra, Vol.1:
Concerto per pianoforte
The Golden Years, Fiddle-Fiddle
Jeffrey Biegel, pianoforte
BBC Concert Orchestra, Leonard Slatkin
NAX 559313

Leroy Anderson ha stabilito una sua originale posizione nella storia della musica americana. Molto ancorato alle sue tradizioni alcuni brani potrebbero entrare nelle classifiche del Pop. Per questa integrale discografica la famiglia Anderson ha reso disponibile del materiale inedito.



Verdi, Maria Callas e la Scala

Il trovatore (1956)

Maria Callas, Giuseppe di Stefano, Rolando Panerai, Nicola Zaccaria, Fedora Barbieri
Coro e Orchestra
del Teatro alla Scala
Herbert von Karajan
NAX 111280-81 (2 CD)

NAX 111280-81 (2 CD)



La forza del destino (1954)

Maria Callas, Richard Tucker, Carlo Tagliabue, Elena Nicolai
Coro e Orchestra
del Teatro alla Scala
Tullio Serafin
NAX 111322-24 (3 CD)

NAX 111322-24 (3 CD)



Un ballo in maschera (1956)

Maria Callas, Tito Gobbi, Giuseppe di Stefano, Nicola Zaccaria, Rolando Panerai
Coro e Orchestra del Teatro alla Scala
Antonino Votto
NAX 111278-9 (2 CD)

NAX 111278-9 (2 CD)

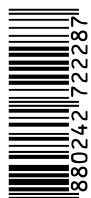
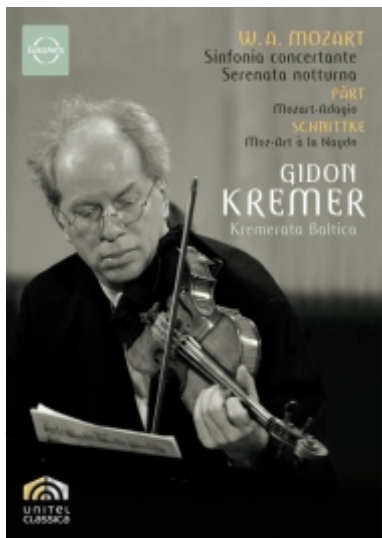


Gidon Kremer

MOZART: Sinfonia concertante,
Serenata notturna
PÄRT: Mozart-Adagio
SCHNITTKE: Moz-Art à la Haydn
Kremerata Baltica, Gidon Kremer

EURA 2072228

Grande figura di crossover, Kremer e la sua Kremerata ci propongono note musicali di Mozart abbinate a lavori contemporanei ispirati dal grande compositore.



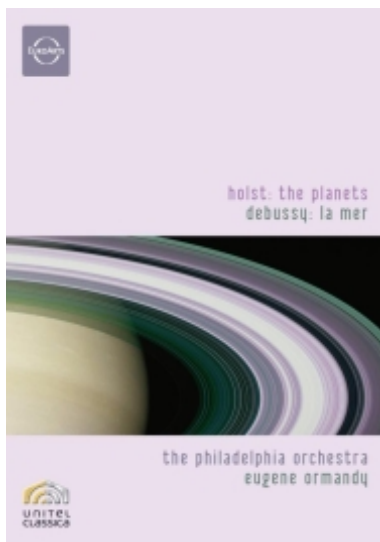
0 880242 722287

Eugene Ormandy

HOLST: I Pianeti
DEBUSSY: La Mer
The Philadelphia Orchestra

EURA 2072268

Un tributo alla personalità di uno dei maggiori direttori d'orchestra del secolo scorso. Energico e aggraziato sul podio è ricordato per il suo orecchio infallibile e la sua prodigiosa memoria.



0 880242 722083

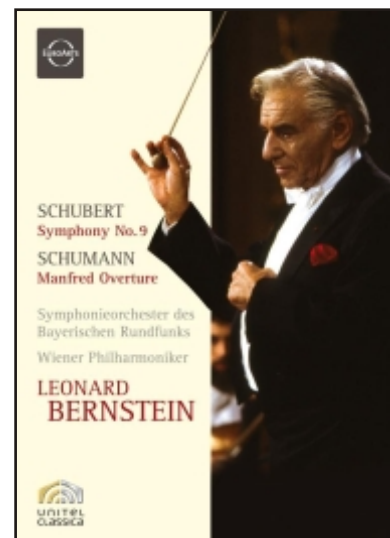
0 880242 721686

Leonard Bernstein

SCHUBERT: Sinfonia n.9
SCHUMANN: Manfred (Ouverture)
Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks
Wiener Philharmoniker

EURA 2072168

Un'altra tappa importante della Bernstein's Legacy che EuroArts dedica al grande direttore.



BelAir

Roland Petit

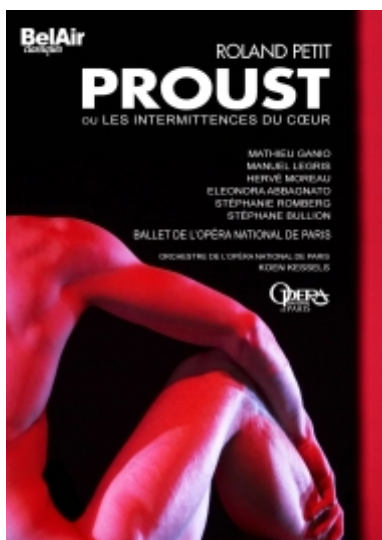
Proust ou les intermittences du coeur

Ballet de l'Opéra National de Paris
Orchestre de l'Opéra National de Paris
Koen Kessels

BAC 032



3 760115 300323



Un balletto di Roland Petit su *La Recherche du temps perdu* di Proust. Dopo Goethe, Merimée e Hugo il coreografo continua la sua esplorazione dei maggiori testi letterari europei.

Il Trittico pucciniano

Coro Lirico Amadeus, Coro di voci bianche della Fondazione Teatro Comunale di Modena
Orchestra della Fondazione Arturo Toscanini



8 011772 200019



Gianni Schicchi
Alberto Mastromarino
Amarilli Nizza
Andrea Giovannini
Annamaria Chiuri

Suor Angelica
Amarilli Nizza
Annamaria Chiuri
Elisa Fortunati
Paola Santucci

Il Tabarro
Amarilli Nizza
Alberto Mastromarino
Rubens Pelizzari
Annamaria Chiuri

RTTI 0001 (3 CD, prezzo medio)



L'orchestra varesina *Camerata dei Laghi* propone attraverso una propria etichetta discografica registrazioni dal vivo dei concerti di repertorio meno frequentato. Dopo il primo titolo "Gaslini Live & Life", con Giorgio Gaslini come ospite d'onore sia al pianoforte che sul podio, si unisce al *Praise the Lord Gospel Choir* in un concerto con particolari arrangiamenti sinfonici e pop.

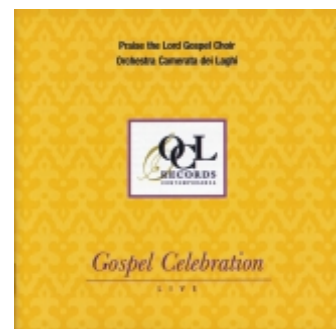
Gospel Celebration

Praise the Lord Gospel Choir
Orchestra Camerata dei Laghi
Marco Augusti

OCL 003 (prezzo medio)



8 011772 550039



Un'antologia di brani per coro a cappella con l'idea di offrire una piccola panoramica della scrittura di musica corale degli ultimi 25 anni, rivolgendo l'attenzione a compositori non propriamente noti al grande pubblico. L'ensemble *Calycanthus* nacque per volontà dell'attuale direttore una decina d'anni fa con l'idea di proporre il repertorio sacro e profano dal Rinascimento a oggi con particolare riguardo alla musica contemporanea.

Aurora

Polifonia del XX secolo
Ensemble Vocale Calycanthus
DISCAN 164

Musiche di Busto, Miskinis, Bettinelli, Ferrario, Dubra, Cayabyab, Sentinelli, Whitacre, C.M. Shoenberg, H. Johnson



8 015203 101647

