

L'aggiornamento completo di tutte le nuove uscite è presente al sito [www.ducalemusic.it](http://www.ducalemusic.it)

## Stefano Battaglia Trio

The River of Anyder

Stefano Battaglia, pianoforte  
Salvatore Maiore, contrabbasso  
Roberto Dani, batteria

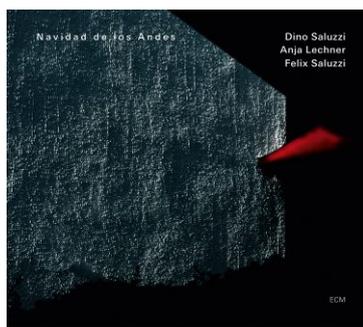
ECM 2151

ECM



La purissima acqua del Fiume Any fiori attraverso l'Utopia di Sir Thomas Moore. Il pianista italiano Stefano Battaglia celebra questo ed altri luoghi appartenenti ai miti e alle leggende registrando un'inedita composizione per trio che rifiuta ogni forma di manierata modernità. «Mi sono sforzato di scrivere canzoni e danze senza essere influenzato dall'evoluzione dei linguaggi musicali contemporanei, cercando di dare forma a pezzi che avrebbero potuto essere suonati su strumenti arcaici un migliaio di anni fa». Se è vero che il trio per piano è di per sé un'istituzione moderna e che la visione condivisa da Battaglia, Maiore e Dani in quanto gruppo non può che essere di-questo-tempo, Battaglia è riuscito tuttavia ad incidere un album "senza tempo".

Anja Lechner ha lavorato a stretto contatto con Dino sin dalla metà degli anni Novanta, a partire dal sodalizio "Kultrum" tra Saluzzi e il Rosamunde Quartet. E' anche stata molte volte in tournè in duo con il bandoneonista e con lui ha inciso nel 2006 "Ojos negros", tanto osannato dalla critica. "Navidad de Los Andes" (Natività Andina) ha una sua specifica personalità, insieme semplice e inafferrabile, come le favole magico-realistiche della regione. Per dirla con Leopoldo Castilla, autore del testo di presentazione del CD: "In questa bella opera musicale, il suono nasce con la stessa intensità del vento e la forza della sabbia che incede e preserva i ricordi. Tra queste due forze la melodia crea spazi che si sollevano o ricadono giù lentamente come cieli vuoti (...) Improvvisamente, il tango, uno sconosciuto venuto da lontano, entra in scena col suo cappello, rischiarato da una luna nera. Una lunga ombra, attirata dal fiume della musica".



## Dino Saluzzi Anja Lechner Felix Saluzzi

Navidad de Los Andes

Dino Saluzzi, bandoneon  
Anja Lechner, violoncello  
Felix Saluzzi, clarinetto, sassofono

ECM 2204

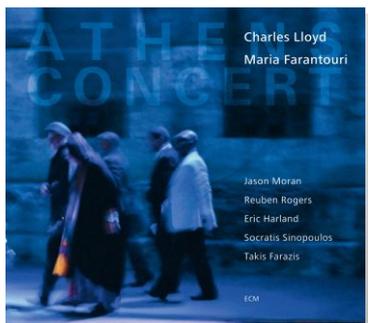
ECM

## Charles Lloyd Maria Farantouri

Athens Concert

Maria Farantouri, vocal  
Charles Lloyd, sassofono, tarogato  
Jason Moran, pianoforte  
Reuben Rogers, contrabbasso  
Eric Harland, batteria  
Socratis Sinopoulos, lyra  
Takis Farazis, pianoforte

ECM 2205/6 (2 CD)



Stupefacente performance dal vivo ad Atene di Charles Lloyd e della magnifica voce della greca Maria Farantouri. Amici da molti anni, questa è la loro prima registrazione di un disco insieme. Il quartetto di Lloyd - con un Jason Moran in stato di grazia - è completato dal suonatore di lyra? Socratis Sinopoulos e un secondo pianista, Takis Frazio, in un bellissimo programma che include brani di Mikis Theodorakis, musica tradizionale greca, "Journey to Kythera" di Eleni Karaindrou e pezzi originali di Lloyd tra cui il suo classico "Dream Weaver". Questo "Athens Concert" è un live da non perdere.

ECM

## Sounds and Silence

Unterwegs mit Manfred Eicher

Un film di Peter Guyer and Norbert Wiedmer

DVD: **ECM 5050** CD: **ECM 2250** (colonna sonora)

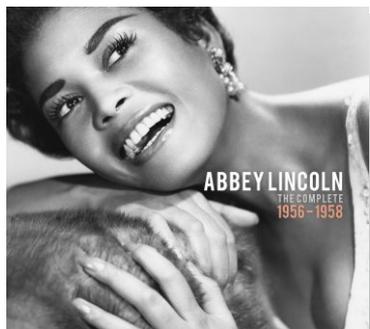
Pubblicazione del DVD dell'acclamato documentario che ha vinto il Berner Film Prize nel 2009 ed è stato nominato per lo Swiss Film Prize. Il documentario segue il produttore della ECM Manfred Eicher durante le registrazioni, i concerti e i festival in giro per il mondo. La ricerca dei suoni va da Gräfelting ad Atene, da Udine a Cartagine, da Tallin a Pernes-les-Fontaines, da Copenhagen a Salta in Argentina. Tra i vari musicisti presenti nel DVD, Arvo Pärt, Eleni Karaindrou, Dino Saluzzi, Anja Lechner, Jan Garbarek, Kin Kashkashian, Nik Bärtsch, Gianluigi Trovesi, Anouar Brahem, Marilyn Mazur ed altri. Colonna sonora del documentario "Sounds and Silence". Con Arvo Pärt, Keith Jarrett, Jan Garbarek, Eleni Karaindrou, Anouar Brahem, Dino Saluzzi, Anja Lechner, Nik Bärtsch, Gianluigi Trovesi, Marilyn Mazur ed altri.



## Abbey Lincoln

The Complete 1956-1058

**CDM 2742041-42**  
**(2 CD)**



Primo album che presenta Clara Ponty come cantante protagonista. I suoi Songs coprono un largo spettro di soggetti, compreso il suo cammino spirituale, la sua visione della vita moderna e alcune sue esperienze personali. La sua voce ha solide radici nell'eredità classica e si muove tra ritmi Jazz e Pop in un ininterrotto studio di diversi aspetti sonori. Sedici gemme in cui si esprime la raffinatezza e la ricerca della sua scrittura, arricchita anche dall'esperienza come pianista.

## Glad Hekselman

Hearts Wide Open

*Gilad Hekselman, chitarra*  
*Mark Turner, sassofono*  
*Joe Martin, contrabbasso*  
*Marus Gilmore, batteria*

**CDM 2742037**

Dopo il suo arrivo a New York, 5 anni fa, Glad Hekselmann si è iscritto nel solco tracciato da Pat Metheny e Kurt Rosenwinkel, con una tecnica chitarristica solida, un'articolazione chiara e la giusta flessibilità per accompagnare tutte le improvvisazioni del suo gruppo.

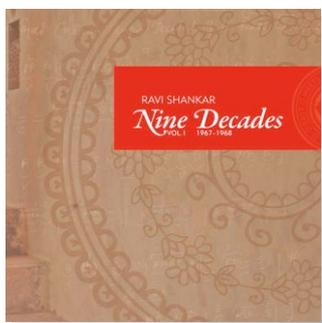


## Ravi Shankar

Nine Decads

Vol.1: 1967-1968

**EMWM 1000**



Quartetto singolare, costruito su un'amicizia e una passione. Venticinque anni di vita vissuta, di continui viaggi attraverso l'Europa. «Plein du Monde» è un CD pieno di gente, di generi, di talenti, di suoni, di lingue. Un richiamo a Charles Aznavour e a molti fratelli di sangue gitano, a Juliette e a Olivia Ruiz. L'album infatti contiene dei brani in duo con alcuni dei grandi amici del gruppo: Debout sur le Zinc, Khaled, Sanseverino, Olivia Ruiz, Charles Aznavour, Tété, La Rue Kétanou, Balbino Medellin, Nourith, Néry e Lhasa.

**world village**

## António Zambujo

Por Meu Cante

**WV 479058**

**world village**



La notorietà di Abbey Lincoln non ha reso sempre giustizia alla profondità delle sue radici. Le prime registrazioni degli anni 1956-1958 consentono di cogliere il senso della sua musica e della sua carriera. L'integrale delle prime registrazioni è previsto in 3 album, con incisioni originali nonché rarità. La rimasterizzazione è stata effettuata con la massima cura e riproposta in un'elegante confezione e un libretto illustrato, con documenti d'epoca e discografia dettagliata.



## Clara Ponty

Into the Light

*Nigel Kennedy*  
*Jean-Luc Ponty*  
*Vincent Segal*  
*Stéphane Guillaume*

**CDM 2742026**

## Brady Winterstein

Happy Together

*Brady Winterstein, chitarra solo*  
*Hono Winterstein, chitarra ritmica*  
*Xavier Niqué e André Loos, contrabbasso*  
*Gigi Renhardt, chitarra*  
*Marcel Loeffler, accordon*



Cresciuto artisticamente con lo zio Hono Winterstein, Brady trae ispirazione dal repertorio pop degli anni '70 rinfrescandolo con nuove forme e un originale background.

**PL 4542**

**PLUS LOIN MUSIC**

East Meets West è l'etichetta discografica ufficiale della Ravi Shankar Foundation. Il suo compito è quello di raccogliere e presentare in maniera ordinata le numerose registrazioni disseminate in varie produzioni discografiche e nei più diversi ambiti, dalla New Age a un generico invito al benessere. La nuova collana vorrebbe riproporre i brani nella sua originaria espressione di musica classica indiana, attraverso i periodi storici della lunga carriera di Ravi Shankar.



## Bratsch

Plein du Monde

*François Castiello, acordeon*  
*Dan Gharibian, chitarra*  
*Bruno Girard, violino*  
*Pierre Jacquette, contrabbasso*  
*Nano Peylet, clarinetto*

**WV 479056**

Por meo cante, letteralmente «attraverso il mio canto», è stato registrato in Portogallo nel 2004 e subito considerato dalla critica come uno dei migliori album dell'anno. Oggi rivela non solo un grande artista ma anche gli ingredienti che costituiscono il marchio di fabbrica della sua opera: il «cante» dell'Antelejo, un canto in forma polifonica della regione meridionale del Portogallo, la musica brasiliana (in particolare la bossa nova) e il cool jazz della costa orientale degli Stati Uniti. Por meo cante è un album fondamentale per comprendere come il fado si possa sposare con altre forme musicali.