

I dischi scelti fra le novità del mese

L'aggiornamento completo su tutte le nuove uscite è presente al sito [www.ducalemusic.it](http://www.ducalemusic.it)

## WOLFGANG AMADEUS MOZART

Don Giovanni

Weisser, M.Fink, Pendatchanska, Gura  
Freiburger Barockorchester, René Jacobs  
Regia di Vincent Boussard

HM 9909013-14 (2 DVD)



0 794881 868490



0 794881 868520



0 093046 746964

John Dowland e il suo tempo  
"Crystal Tears"

Andreas Scholl, controtenore  
Concerto di viole; Julian Behr, liuto

HM 901993 (CD + DVD bonus)

La malinconia espressa dalla penna dei migliori poeti elisabettiani e la musica dei *Lute Songs* e i *Consort Songs* di John Dowland: questa la spina dorsale del recital di Andreas Scholl, interprete di una sublime arte vocale, con il supporto di eccellenti partner. Ai brani di Dowland il programma ne giustappone saggiamente altri di Ward, Johnson, Byrd, Bennet, Ferrabosco, Mico e anonimi. Nel DVD aggiunto in bonus il documentario "Beyond the microphones" sul *making* della registrazione.

"Scattered Rhymes"

Orlando Consort  
Estonian Philharmonic Chamber Choir  
Paul Hillier

HM 807469 (SACD)

L'Orlando Consort mette in parallelo l'emblematica *Messe di Nostre Dame* di Machaut all'opera, che ad essa si ispira, del giovane compositore inglese Tarik O'Regan: *Scattered Rhymes*. Inoltre viene eseguito il *Virelai Douce dame jolie* sia dello stesso O'Regan che di Machaut, *Ave Regia Coelorum* di Dufay e *Super Flumina* di Gavin Bryars.

## John Surman, Howard Moody

Rain on the Window

John Surman, sassofoni, clarinetto basso  
Howard Moody, organo

ECM 1986



ECM



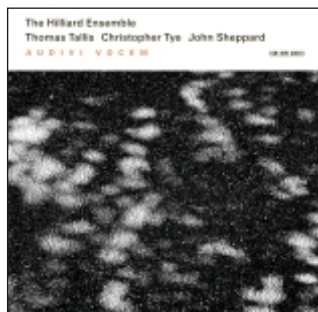
0 602517 155404

## Audivi Vocem

Tallis, Tye, Sheppard

The Hilliard Ensemble

ECM New Series 1936



0 028947 663559

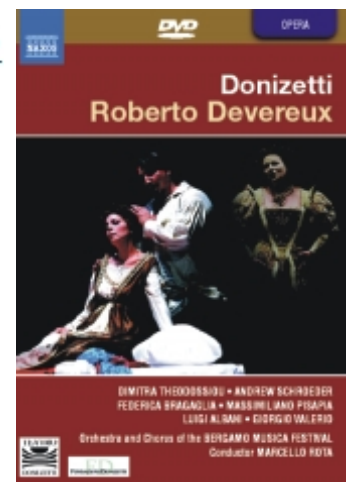
"Se la chiarezza è una virtù, queste persone sono dei santi" così ebbe a dire, in essenza, una rivista francese riferendosi alla luminosità dell'espressione vocale dell'Hilliard Ensemble. Il prestigioso ensemble, seguendo altri progetti ampiamente acclamati come "Officium" e "Morimur", arriva ad un'altra importante tappa ora concentrata su quel periodo della storia e della musica inglese seguente Enrico VIII e segnato dalle guerre di religione. Alla *Missa Sine Nomine* di Tallis si intersecano altri brani dello stesso Tallis, di Tye e di Sheppard.

## GAETANO DONIZETTI

Roberto Devereux

Theodossiou, Schroeder, Bragaglia,  
Pisapia, Albani, Valerio  
Orchestra e Coro del  
Festival di Bergamo  
Marcello Rota

NAX 2.110232



0 747313 1523252

Un album che si distingue nella discografia di John Surman per la particolarità della combinazione strumentale: strumenti ad ancia e organo da chiesa. Così per la prima volta appare Howard Moody come strumentista, alla tastiera dell'organo della chiesa Ullern di Oslo, a dialogare intimamente e in una stupenda acustica con i sassofoni baritono e soprano e il clarinetto basso di John Surman. Le nuove composizioni dei due strumentisti si combinano con improvvisazioni, folk songs e spirituals.

## Opus Avantra

Opus Avantra è l'espressione musicale e discografica della cantante Donatella Del Monaco, nipote e allieva del celebre tenore Mario Del Monaco. In parallelo al repertorio operistico come soprano lirico, si è costruita un percorso artistico personale di cantante-autrice-ricercatrice con l'intento di lavorare al confine tra i generi musicali. Alcuni dei progetti discografici sono lavori di teatro musicale oppure dei concerti a tema presentati e desunti da sue personali ricerche. Più recenti sono le esplorazioni sulla musica del Veneto, tra cui spiccano "Merica Merica" e "Canzoni da battello del Settecento veneziano", un lavoro di rielaborazione in un genere di confine fra etnico, world e classico.

### Merica Merica

Canti di tradizione orale, dell'immigrazione veneta e della Marca Trevigiana

**RA OPUS 009**

bc: 8013477271530

### Venetia & anima

Opus Avantra Ensemble  
Paolo Troncon

**RA OPUS 005**

bc: 8013477271431

### Schönberg Kabarett

Massimiliano Damerini,  
pianoforte

**RA OPUS 077**

bc: 8013477077033

### Berio Folk Songs

Ensemble 900  
Stefano Mazzoleni

**RA OPUS 072**

bc: 8013477072038

### Canzoni da battello del Settecento veneziano

**RA OPUS 09**

bc: 8013477009034



## Storyville Films DVD

Storyville presenta in DVD alcune delle migliori performance dal vivo del jazz classico e storico, nelle varie espressioni di tutto il mondo, ad un prezzo molto invitante. Ecco i primi 4 titoli in uscita:

### The Big Bands - Harlem Roots, Vol. 1

con Count Basie, Cab Calloway, Duke Ellington, Lucky Millinder e altri

**SVF 26000** - bc: 0880491260004

### The Big Bands, Vol. 1 - The Soundies

con Doris Day, Buddy Stewart, Martha Wayne e altri

**SVF 26011** - bc: 0880491260110

### Louis Armstrong and Friends

Armstrong, Dickenson, Eldridge, Ellington, Gillespie, Hampton, Hawkins, Jones, Krupa, Mulligan, O'Day, Shearing, Teagarden

**SVF 26014** - bc: 0880491260141

### Eddie "Lockjaw" Davis - Live in Copenhagen

Eddie Lockjaw Davis, Jesper Lundgaard, Niels Jorgen Steen, Ed Thigpen

**SVF 26026** - bc: 0880491260264



## GAETANO DONIZETTI

Don Pasquale  
Claudio Desideri, Mario Cassi,  
Francisco Gatell, Laura Giordano,  
Gabriele Spina  
Orchestra Giovanile  
Luigi Boccherini  
Riccardo Muti  
**RTTI 0002**



8 011772 300023



Rai Trade

Prende l'avvio la collana storica costruita sull'archivio dell'audioteca della Rai, dal quale sono stati scelti importanti documenti sonori dei concerti che vedevano impegnate le orchestre della Radio Nazionale dirette da personaggi molto rappresentativi della vita musicale italiana. Nel lavoro di riversamento e di restauro, per mezzo delle tecnologie più avanzate, è stata mantenuta il più possibile la sonorità originale. I primi 4 titoli sono importanti esecuzioni degli anni '50, illustrate nelle note di copertina da Guido Barbieri. La serie è proposta a prezzo medio.

## ILDEBRANDO PIZZETTI

Cagliostro

Aldo Bertocci, Clara Petrella,  
Ornella d'Arrigo, Bruna Rizzoli  
Orchestra Sinfonica e Coro di  
Torino della Rai

Gianandrea Gavazzeni

**RTA 0002**



8 016190 002818



## IGOR STRAVINSKI

Edipo Re

Voce recitante: Arnoldo Foà  
Tommaso Frascati, Magda Laszlo,  
Scipione Colombo  
Orchestra Sinfonica e Coro dei  
Roma della Rai

Igor Stravinsky

**RTA 0003**



8 016190 003815



## IGOR STRAVINSKI

Perséphone

Richard Lewis, tenore  
Voce recitante: Madeleine Milhaud  
Orchestra Sinfonica e Coro di  
Torino della Rai

Igor Stravinsky

**RTA 0004**



8 016190 004812



## ARTHUR HONEGGER

Giovanna d'Arco al Rogo  
Marcella Probbe, Giacinto Prandelli,  
Flores Quartararo, Miriam Pirazzini  
Orchestra e Coro del Teatro  
San Carlo di Napoli

**RTA 0005**



8 016190 005819



**FELIX MENDELSSOHN**

Quintetti per archi  
*Fine Arts Quartet*  
 Danilo Rossi, viola  
**NAX 570488**

CD DEL MESE



**ILDEGARD von BINGEN**

*Symphonia armoniae celestium revelationum*  
*Oxford Camerata*  
 Jeremy Summerly  
**NAX 557983**

La collezione poetico-musicale della religiosa e mistica, filosofa e scienziata Hildegard von Bingen fu completata attorno al 1150: *Symphonia armoniae celestium revelationum* è un insieme di 77 canti e un dramma liturgico, diversamente indirizzati al Creatore, al Redentore, alla Vergine Maria, a San Giovanni Evangelista, ad apostoli, confessori e martiri.

**CLAUDE DEBUSSY**

*Prélude à l'après-midi d'un faune*  
 La Mer, Jeux: Poème dansé  
 Children's Corner (orch. Caplet)  
*Orchestre National de Lyon*  
 Jun Märkl  
**NAX 570759**

Esordisce il primo volume di una serie di nuove registrazioni della musica orchestrale di Debussy. I capolavori raccolti in questo CD sono tra i più innovativi e determinanti nella storia della musica del XX secolo, in particolare sotto l'aspetto armonico e timbrico.

**CHARLES IVES**

*Orchestral Sets*  
*Malmö Symphony Orchestra*  
 James Sinclair  
**NAX 559353**

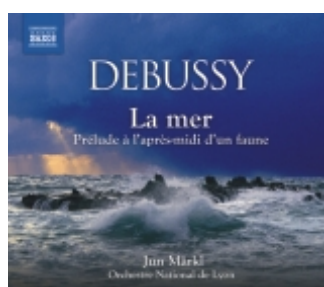
Una focalizzazione di un singolare genere musicale inventato da un singolare musicista: il termine "set" viene usato da Ives per indicare l'unione di brevi brani indipendenti spesso scritti in precedenza.

**Elisabeth Schwarzkopf**  
 Schubert: Lieder  
**NAX 111287**

**Concerti per oboe d'amore**

*Thomas Stacy, oboe d'amore*  
*Toronto Chamber Orchestra*  
 Kevin Mallon  
**NAX 570735**

Thomas Stacy è molto conosciuto in America per le sue registrazioni, le sue apparizioni televisive e come corno inglese della New York Philharmonic Orchestra. Egli ha anche una passione per lo strumento settecentesco relativo al corno inglese, l'oboe d'amore. La registrazione riunisce 4 dei più simbolici concerti per questo strumento, di Bach (BWV 1053 e 1055) e di Telemann (TWV G3 e A2)



**GEORGE FRIDERIC HÄNDEL**

*Hercules*  
 Wemyss, Sämann, Vitzhum,  
 Schoch, Kooij  
*Junge Kantorei*  
*Frankfurt Baroque Orchestra*  
 Joachim Carlos Martini  
**NAX 557960-62 (3 CD)**

Chiamato da Händel "Musical Drama", si tratta sostanzialmente di un'opera inglese che sviluppa i temi del potere distruttivo della gelosia, con un intreccio ironico.



**ECM**

**Marilyn Crispell**

*Vignettes*  
 Marilyn Crispell, pianoforte  
**ECM 2027**



Primo album in solo della pianista americana Marilyn Crispell, un'importante aggiunta alle leggendarie registrazioni ECM di Jarrett, Corea e Paul Bley. Nata nel 1947 a Philadelphia, Marilyn Crispell si mosse esclusivamente nel repertorio classico fino a 28 anni, quando, dopo aver ascoltato *A Love Supreme* di John Coltrane decise di intraprendere un'altra strada. "Vignettes" è un album molto poetico, intimo e lirico, con nuove composizioni della stessa pianista, libere improvvisazioni, brani di Arve Henriksen e Jayna Nelson.

**Dans les arbres**

Xavier Charles, clarinetto, armonica  
 Ivar Grydeland, chitarra,  
 banjo, sruti box  
 Christian Wallumrød,  
 pianoforte  
 Ingar Zach, percussioni



*Dans les arbres* non è solo il titolo dell'antologia ma anche il nome del collettivo franco-norvegese, vero protagonista di questo progetto discografico: il quartetto esplora nuove dimensioni sonore in uno spettro di ampia dinamica che confonde i confini tra sperimentazione, musica colta contemporanea e musica ambient sperimentale. I componenti - compreso il pianista Christian Wallumrød, ora all'interno di un diverso contesto rispetto ai precedenti progetti ECM - lavorano come dei veri e propri sound-makers. Uno dei rari casi in cui in una registrazione ECM compare il banjo.

**BEETHOVEN/SCHIFF, Vol. VI**

Sonate opp.54, 57 "Appassionata",  
 78 "à Thérèse", 79, 81a "Les Adieux"  
**ECM New Series 1947**



**Absolute Zero  
Bound/Die Gefesselte**

Due coreografie di Saburo Teshigawara  
Musiche di Dmitri Shostakovich  
Un film di Jan Schmidt-Garre  
**ART 101815**



100° anniversario di  
**Herbert von Karajan**

Maestro for the Screen  
Un film di Georg Wübbolt

**ART101459**



**BEDRICH SMETANA**

Ma Vlast (La mia patria)  
Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks  
Rafael Kubelik

**EURA 2072388**



*Absolute Zero* è una delle più conosciute coreografie di Saburo Teshigawara, dove si esplora una situazione di immobilità alla temperatura minima raggiungibile di 273 C° sotto lo zero.

Il film focalizza un aspetto ben preciso del grande direttore d'orchestra: il suo intento di lasciare un'eredità culturale, in tutta la sua portata estetica e il suo perfezionismo personale.

*La mia patria* può essere considerata l'icona della musica ceca. Rafael Kubelik è uno dei direttori che ha speso grandi energie nell'interesse di quest'opera.

**FRANZ SCHUBERT**

Quartetto n.14 D 810  
"La morte e la fanciulla"  
Quartettsatz op.post. D 703  
Jerusalem Quartet  
**HM 901990**



**ALFRED SCHNITTKE**

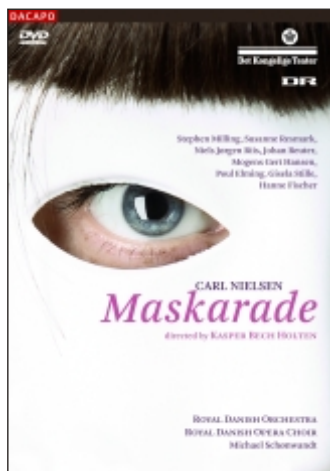
Trio con pianoforte  
Musica da camera  
Janáček Trio  
**PRD 250248**



**CARL NIELSEN**

Maskarade  
Sten Bryel, Poul Elming, Hanne Fischer,  
Morgens Gert Hansen,  
Anders Jakobson  
Royal Danish Choir & Orchestra

**MP 2.110407**



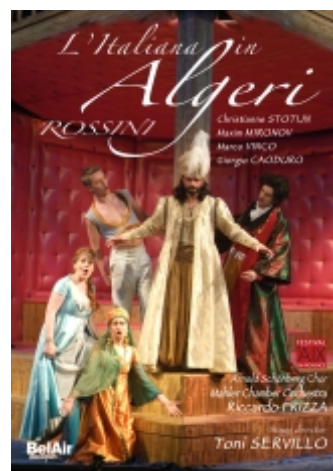
La testimonianza di un grande evento all'Opera Danese nel 2006. Il documentario bonus introduce, atto per atto lo spettacolo che vede implicata l'azione del vecchio Jeronimous contro i giovani ribelli.

Nuovi flyer:  
Campagna ECM: "gli imperdibili"  
Novità Retro

**GIOACHINO ROSSINI**

L'Italiana in Algeri  
Christianne Stotijn, Maxim Mironov, Marco Vinco, Ruben Drole, Giorgio Caoduro  
Mahler Chamber Orchestra, Riccardo Frizza  
Regia di Toni Servillo

**BAC 025**



**BENJAMIN LEES**

Musica per pianoforte  
Mirian Conti, pianoforte

**TOCC 0069** bc: 5060113440693

Nato in Cina nel 1924, Lees è una delle più interessanti figure della musica americana. Toccata Classics ci presenta in prima registrazione la sua solida e appassionata musica per pianoforte.