

I dischi scelti fra le novità del mese

L'aggiornamento completo di tutte le nuove uscite è presente al sito [www.ducalemusic.it](http://www.ducalemusic.it)

### JOHANN SEBASTIAN BACH

Sonate e Partite per violino solo  
BWV 1004-1006  
Isabelle Faust, violino

HM 902059



Apparsa spesso come solista con le più importanti orchestre del mondo, Isabelle Faust abbraccia un repertorio che si estende dal barocco alle più recenti composizioni contemporanee. La sua discografia Harmonia Mundi - da Beethoven a Bartok, da Schubert a Jolivet - è uno specchio dei suoi vasti interessi. Il duo in partnership con il pianista Alexander Melnikov ha ottenuto vasti consensi in tutto il mondo. Dopo l'esperienza di molti illustri violinisti, è giunto il momento per Isabelle Faust di proporre una propria lettura di quell'insieme di perfezione, complessità ed energia che genera le 3 Partite e 3 Sonate per violino solo di Bach, di cui si rende disponibile il primo CD.

Esordisce su ECM uno dei compositori viventi che hanno influenzato, con un preciso contributo, la musica del secolo scorso. Henri Dutilleux, nato ad Angers nel 1916, ha sempre rifiutato l'appartenenza a movimenti o scuole, rivendicando la propria indipendenza artistica. Perfezionista e autocritico, ha concesso la pubblicazione solo di una parte dei suoi lavori, tornando a limare e perfezionare le opere già pubblicate. Il nuovo album ECM offre un panorama esaustivo delle sue opere per pianoforte, da *Au gré des ondes* del 1946 e la *Sonata*, completata nel 1948, alle miniature dei tardi anni '80, evidenziando i passaggi e le sintesi tra uno stile di impronta impressionista e i ritmi ben definiti della musica post-sovietica. Robert Levin, pianista familiare al catalogo ECM, non poteva che esserne il migliore interprete, grazie alla sua amicizia personale con il compositore e alla particolare sensibilità verso questo repertorio. In *Figures de résonances*, per due pianoforti, sarà affiancato dalla giovane Ya Fei Chuang.



### HENRI DUTILLEUX

D'ombre et de silence  
Robert Levin e Ya Fei Chuang, pianoforte

ECM New Series 2105



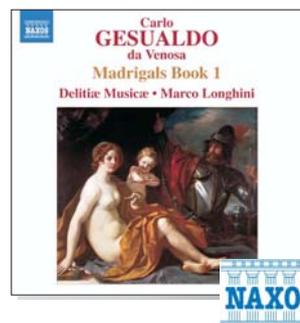
### CARLO GESUALDO

DA VENOSA  
Madrigali, Libro I  
*Delitiae Musicae*  
Marco Longhini

NAX 570548



CD DEL MESE



Divenuto popolare per il sanguinoso assassinio della moglie e del suo amante e una particolare affinità per le espressioni musicali "ardite", sia nel repertorio sacro che madrigalistico, Carlo Gesualdo, nonostante non fosse costume che un nobile si occupasse di comporre musica, diede una svolta espressiva alla musica vocale tardorinascimentale: nei *Madrigali* la sua arte raffinata esalta l'espressività della parola attraverso un sapiente uso di contrasti armonici e melodici, in un gioco di immagini molto suggestivo quando accosta due parole dal significato contrapposto. Il primo volume di questa nuova integrale di 7 CD, nell'esecuzione di Marco Longhini e il suo gruppo - da alcuni anni impegnati nella riscoperta del repertorio rinascimentale - si accavalla con un'altra importante collana, quello dei Madrigali di Monteverdi.

### NAXOS MAHLER EDITION: Integrale delle Sinfonie

Solisti, Cori, Orchestra della Radio Nazionale Polacca, Orchestra Filarmonica di Varsavia  
Antoni Wit, Michael Halász, Robert Olson  
NAX 501502 (BOX 15 CD)



Originaria di Shanghai, Zhu Xiao-Mei cominciò a suonare il pianoforte durante l'infanzia. I suoi studi al Conservatorio di Pechino furono interrotti dalla Rivoluzione Culturale cinese, a causa della quale fu spedita in un campo di rieducazione, dove, tuttavia, le fu consentito di suonare. Come descritto nella sua autobiografia *La rivière et son secret*, durante questa segregazione trascrisse a mano l'opera di Bach che ora, possiamo dire come la realizzazione di un sogno, ha inciso; l'operazione di copiatura le consentì di immergersi in una comprensione profonda dell'opera, proponendone un'interpretazione che si gioca su due livelli: la semplicità emozionale, tanto da volerla rendere popolare anche in Cina, e la densità e la profondità della scrittura, inducendo l'interprete a scoprire messaggi di antica saggezza, filosofici ed esistenziali.



### JOHANN SEBASTIAN BACH

Il Clavicembalo ben temperato  
Libro I  
Zhu Xiao-Mei, pianoforte

MIR 103  
(2 CD a prezzo medio)



3

760127 221036

## WOLFGANG AMADEUS MOZART

Sinfonie nn.39 e 40  
Freiburger Barockorchester  
René Jacobs  
**HM 901959**



**Mr. Corelli in London**  
Recorder Concertos  
Maurice Steger, flauto dolce  
The English Concert  
Laurence Cummings

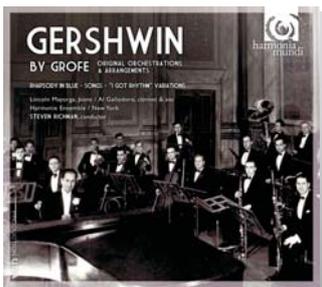


Gli elogi a René Jacobs seguiti alla registrazione delle *Sinfonie nn.38 e 41* (HM 901958) si confermano per le celebri nn.39 e 40: una tavolozza di diverse passioni, dolcezza e violenza, libertà e concitazione ritmica, in un quadro di estrema nitidezza fraseologica.

Il dolcista virtuoso Maurice Steger ha preparato un programma di concerti per flauto sulle famose *Sonate per violino op.5* di Corelli, scritti da alcuni maestri inglesi sulle orchestrazioni di Geminiani.

## Gershwin by Grofé

Rapsodia in Blue, Songs,  
"I got Rhythm" Variations  
Lincoln Mayorga, pianoforte  
Al Gallodoro, clarinetto e sassofono  
Harmonie Ensemble, Steven Richman  
**HM 907492**



**BLASCO DE NEBRA**  
Sonate per pianoforte (nn.1-6)  
Pastorelas nn.2 e 6  
Javier Perianes, pianoforte  
**HM 902046**



Gli interpreti non casuali del CD hanno voluto ricreare l'orchestrazione originale di Ferde Grofé per l'orchestra storica di Paul Whitman: oltre l'immortale *Rapsodia in Blue*, una selezione dei migliori "Broadway Tunes" di Gershwin.

Javier Perianes ci invita a scoprire un compositore proveniente dalla sua stessa terra: Siviglia. Erede di Domenico Scarlatti, Blasco de Nebra è capace di una vena creativa che questo CD aiuta a mettere in luce.

## WOLFGANG AMADEUS MOZART

Concerti per pianoforte  
n.22 K 482, n.23 K 488  
Daniel Barenboim, pianoforte  
Symphonieorchester des  
Bayerischen Rundfunks  
Rafael Kubelik  
**BRK 900709**

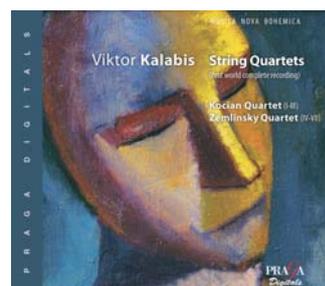


Una registrazione del 1970 che qualifica Daniel Barenboim come uno dei migliori interpreti di Mozart, in assoluta affinità con Rafael Kubelik, da nove anni approdato come direttore stabile dell'orchestra Sinfonica della Radio Bavarese.

Ora finalmente disponibile il cofanetto sui 60 anni della stessa orchestra (BRK 900708, 7CD).

## VIKTOR KALABIS

Quartetti per archi  
Quartetto Kocian  
Quartetto Zemlinsky  
**PRD 250262**



In prima edizione integrale i Quartetti di Viktor Kalabis, uno dei nomi più interessanti della musica ceca del XX secolo. Marito della cembalista Zuzana Ruzičkova, entrambi tornarono a lavorare a Praga dopo la fine della Seconda Guerra. Il suo stile esprime l'ordine per la costruzione e la simmetria. Nel Secondo Quartetto è presente una certa influenza bartokiana.

## THOMAS LARCHER

Madhares  
Till Fellner, pianoforte  
Kim Kashkashian, viola  
Münchener Kammerorchester  
Dennis Russell Davies  
Quatuor Diotima  
**ECM New Series 2111**



ECM

Terzo progetto ECM su musiche del compositore austriaco Thomas Larcher, leva 1963, il cui successo internazionale è stato recentemente accresciuto dalle esecuzioni di importanti interpreti come Leif Ove Anders, Victoria Mullowa, Matthias Goerne. Anche la nuova registrazione si avvale dei migliori interpreti della musica contemporanea e del catalogo ECM - con l'aggiunta del giovane quartetto francese Diotima - presentando un repertorio che raccoglie tre dei brani più recenti di Larcher: *Böse Zellen*, per pianoforte e orchestra, *Still*, per viola e orchestra da camera, *Madhares*, per quartetto d'archi. Il linguaggio del compositore assume le forme musicali tradizionali in una prospettiva avanguardistica, giustapponendo l'armonia tonale a nuove tecniche compositive in una maniera molto originale.

## GIANLUCA PODIO

La Collana di Cassandra  
**RTC 027**



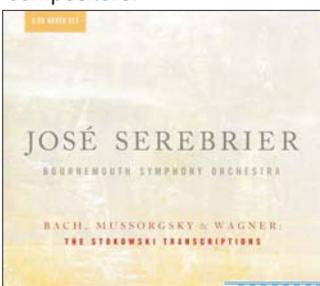
RaiTrade Contemporanea propone un'antologia di vari interpreti che eseguono opere da camera di Gianluca Podio, ciascuno lasciando un commento sul brano eseguito e sull'incontro con il compositore.



## LEOPOLD STOKOWSKI

Le trascrizioni delle musiche di  
Bach, Mussorgsky e Wagner  
Bournemouth Symphony Orchestra  
José Serebrier

Il cofanetto riunisce l'interpretazione di José Serebrier, allievo di Stokowski, di tutte le brillanti e appassionate trascrizioni del maestro.



**NAX 505086**  
(4 CD+1 CD bonus)



## GIOACHINO ROSSINI

### Otello

Michael Spyres, Jessica Pratt,  
Filippo Adami, Ugo Guagliardo  
Coro di Stato della Transilvania  
Virtuosi Brunensis  
Antonino Fogliani  
**NAX 660275-76 (2 CD)**



L'Italiana in Algeri  
Marianna Pizzolato, Lorenzo  
Regazzo, Lawrence Brownlee, Bruno  
De Simone, Giulio Mastrototaro  
Coro di Stato della Transilvania  
Virtuosi Brunensis  
Alberto Zedda  
**NAX 660284-85 (2 CD)**



0 730099 027571

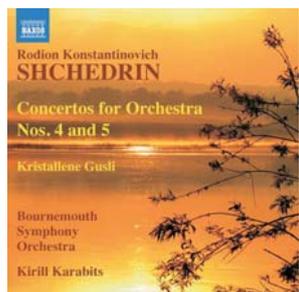


0 730099 028479

Al ricco carniere Naxos delle opere di Rossini si aggiungono due nuove unità, di genere completamente diverso. L'*Otello*, seconda opera seria del musicista pesarese, basato sul testo teatrale di Berio di Salsa, che quindi si distingue rispetto al più famoso lavoro di Verdi dalla tragedia shakespeariana. L'*Italiana in Algeri*, opera che ebbe più fortuna, di un Rossini ventunenne pieno di umorismo. La presente registrazione è tratta dal XX Festival rossiniano di Wildbad, in una nuova edizione basata sul manoscritto autografo e altre fonti contemporanee.

## RODION K. SHCHEDRIN

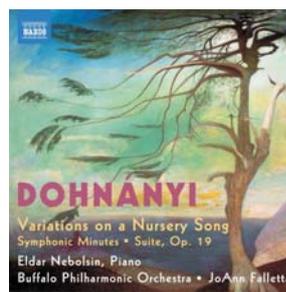
Concerti per orchestra nn.4 e 5  
Kristallene Gusli  
Bournemouth Symphony Orchestra  
Kirill Karabits  
**NAX 572405**



Nato ad Alskin, una cittadina a 300 chilometri a sud di Mosca, Shchedrin ricorda nostalgicamente e inserisce nei *Concerti per orchestra* l'eco del suono dell'accordione, della balalaika, dei lamenti funebri, del grido dei pastori al tramonto che gli sono riamasti nel cuore e nella memoria dalla sua infanzia.



0 747313 240579



## ERNŐ von DOHNÁNYI

Variazioni su un canto per bambini  
Suite in Fa diesis minore  
Minuti sinfonici  
Eldar Nebolsin, pianoforte  
Buffalo Philharmonic Orchestra  
JoAnn Falletta  
**NAX 572303**

Profondamente legate alla tradizione romantica tedesca, le opere del CD mostrano tutta la scintillante pienezza del colore orchestrale di Dohnányi. Le Variazioni utilizzano il celebre tema *Ah, vous dirai-je, Maman*.



0 747313 230372

## FRANZ JOSEPH HAYDN

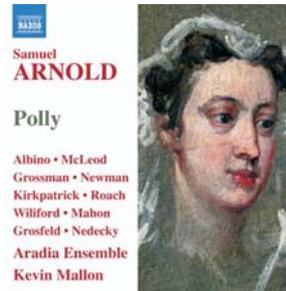
Cäcilienmesse  
Missa Cellensis in honorem BVM  
Trinity Choir  
REBEL Baroque Orchestra  
J. Owen Burdick  
**NAX 572122**



Dopo lo Stabat Mater (NAX 572121), il secondo volume della serie "Masses" propone la prima Missa Cellensis o *Cäcilienmesse*. In origine composta solo di Kyrie e Gloria, con le altre sezioni aggiunte più tardi, prevede un ricco organico vocale e strumentale.



0 747313 212279



## SAMUEL ARNOLD

Polly  
Aradia Ensemble  
Kevin Mallon  
**NAX 660241**

Dopo la censura che toccò alla "ballad opera" *Polly* di Pepusch, composta sul libretto di John Gay come conseguenza della fortunata *Opera da tre soldi*, 15 anni dopo, nel 1777, con un libretto rivisto, quest'opera contribuì notevolmente a fissare Samuel Arnold tra i preminenti compositori del teatro musicale a Londra.



0 730099 024174

## ERWIN SCHULHOFF

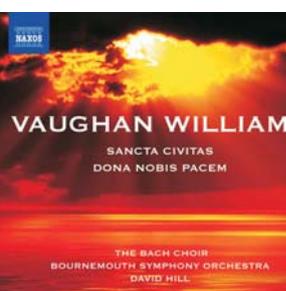
Quartetti per archi  
5 Pezzi per quartetto  
Aviv Quartet  
**NAX 570965**



Negli ultimi anni la figura di Erwin Schulhoff, musicista ceco prematuramente scomparso, fu oggetto di un rinnovato interesse. I *Quartetti* furono scritti negli anni '20, un periodo in cui forgiò un tipico stile che traeva ispirazione da musicisti diversi (Schoenberg, Bartok, Stravinsky, Hindemith), ma anche dal Jazz e dal Dadaismo.



0 747313 096572



## RALPH VAUGHAN WILLIAMS

Sancta Civitas  
Dona nobis pacem  
The Bach Choir  
Bournemouth Symphony Orchestra  
David Hill  
**NAX 572424**

Sebbene definitosi un "allegro agnostico", Vaughan Williams era imbevuto di tradizione anglicana e sensibile ad un senso mistico oltre l'universo fisico. L'oratorio e la cantata nel CD sono tra le opere più imponenti nell'esprimere biblicamente la lotta tra il bene e il male.



0 747313 242474

## JOHN CORIGLIANO

Concerto per violino "The Red Violin",  
Phantasmagoria  
Michael Ludwig, violino  
Buffalo Philharmonic Orchestra  
JoAnn Falletta  
**NAX 559671**



Servendosi di citazioni esplicite e subliminali, la musica di Corigliano costruisce immagini intensamente emozionali traendo ispirazione da tutto il mondo circostante.



## Glenn Gould, pianoforte

Bach: Concerto BWV 1052  
Partite nn.5 e 6  
Estratti dal Clavicembalo ben temperato  
Columbia Symphony Orchestra  
Leonard Bernstein  
**NAX 112049**

Registrazioni del 1957 a New York per la Columbia

**JULES MASSENET**

Werther  
Marcelo Álvarez  
Elina Garanča  
Wiener Staatsoper  
Philippe Jordan

**ART 107141**



Una produzione che segna il debutto del tenore argentino Marcelo Álvarez e del giovane direttore Philippe Jordan. La regia del romeno Andrei Serban si basa su una rigida, claustrofobica atmosfera di una cittadina degli anni '50.

**WOLFGANG AMADEUS MOZART**

Così fan tutte  
Malin Hartelius, Anna Bonitatibus, Martina Janková  
Orchestra e Coro dell'Opera di Zurigo  
Franz Welser-Möst

**ART 101495 (2 DVD)**

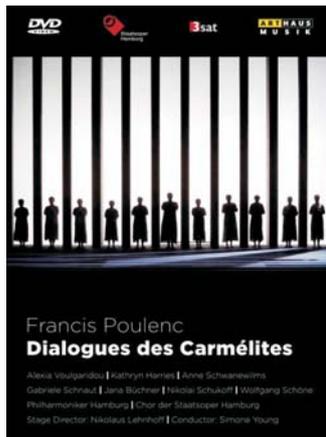


Un ottimo cast e la stretta collaborazione di Franz Welser-Möst con il regista Sven-Eric Bechtolf, uno dei maestri del teatro contemporaneo, ne fanno una delle più belle rappresentazioni fra le edizioni più recenti.

**FRANCIS POULENC**

Dialoghi delle Carmelitane  
Alexia Voulgaridou, Kathryn Harries, Anne Schwanewilms, Gabriele Schnaut  
Philharmoniker Hamburg  
Simone Young

**ART 101493**

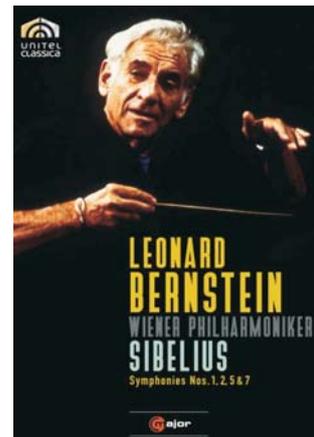


Dietro una grande performance musicale, la regia assolutamente originale di Nikolaus Lehnoff, specialmente in un uso molto mistico delle luci.

**JEAN SIBELIUS**

Sinfonie nn.1, 2, 5, 7  
Wiener Philharmoniker  
Leonard Bernstein

**CMJ 702208 (2 DVD)**



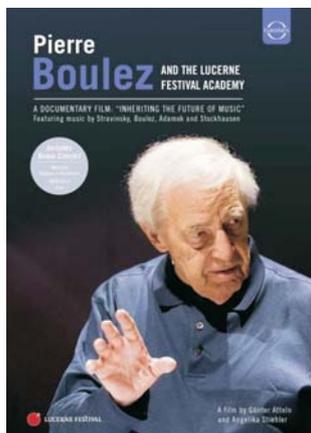
Per la prima volta Bernstein che dirige Sibelius in DVD, si tratta delle registrazioni dal vivo alla Wiener Musikvereinsaal nel 1986, 1987, 1988 e 1990. Concerti che ricevettero recensioni entusiastiche.



**PIERRE BOULEZ**

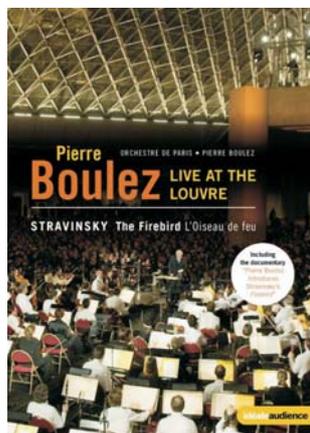
Pierre Boulez and the Lucerne Festival Academy  
Film documentario:  
Inheriting the Future of Music

**EUR A 2058048**



Live at the Louvre  
Igor Stravinsky:  
L'Uccello di fuoco  
Orchestre de Paris

**EUR A 3078628**



Pierre Boulez ha compiuto 85 anni lo scorso 26 Marzo. Direttore, compositore e saggista, la sua fama è legata alle interpretazioni della musica del XX secolo, in particolare Stravinsky. Nel CD documentario, viene ritratto negli ultimi anni, il bonus musicale prevede *Jeux* di Debussy e *Notation & Répons* dello stesso Boulez.



**HANS PFITZNER**

Palestrina  
Christopher Ventris, Peter Rose, Michael Volle  
Bayerisches Staatsorchester  
Simone Young

**EUR A 2072528 (2 DVD)**

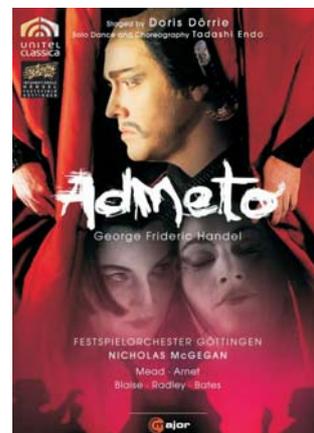


Il più importante lavoro teatrale di Pfitzner, che impiega 38 solisti, coro e orchestra grande. La regia è di Christian Stückl, uno specialista dei soggetti "ecclesiastici".

**GEORGE FRIDERIC HÄNDEL**

Admeto  
Tim Mead, Marie Arnet  
Festpielorchester Göttingen  
Nicholas McGegan

**CMJ 702008 (2 DVD)**



Con la regia di Doris Dörrie, questa produzione ha ricevuto il prestigioso Herald Angel Award 2009 a Edimburgo.

**CMJ 702104 Blu-ray**