

L'aggiornamento completo di tutte le nuove uscite è presente al sito [www.ducalemusic.it](http://www.ducalemusic.it)

### CARLO GESUALDO DA VENOSA

Quinto libro dei Madrigali  
*The Hilliard Ensemble*

**ECM 2175**

**ECM NEW SERIES**



Un aristocratico che ha forgiato una personale espressione musicale, creatore di un nuovo linguaggio, fondatore di una sua accademia. A parte le drammatiche vicende coniugali, Gesualdo, principe di Venosa, conia un linguaggio altamente espressivo colmo di vere e proprie arditezze armoniche, un'anticipazione del dramma in musica, particolarmente evidenti negli ultimi due libri di madrigali. Una galleria di emozioni nel repertorio dell'Hilliard Ensemble, che per l'incisione del V Libro dei Madrigali si avvale dell'aggiunta del soprano Monika Mauch e del secondo controttenore David Gould per l'esatta distribuzione della scrittura a 5 voci, entrambi collaboratori di lunga data dell'ensemble. Il booklet include tutti i testi madrigalistici e una nota interpretativa di Gordon Jones.

Il *Pastor Fido* fu rappresentato la prima volta nel 1712 al Queen's Theatre di Londra, dopo il grande successo del *Rinaldo*. Ma a differenza di quest'ultimo fu adottato uno stile pastorale, volutamente semplice, con la prevalenza di caratterizzazioni sobrie e malinconiche. Il libretto, firmato da Giacomo Rossi, è un adattamento del celebre eponimo di Battista Guarini, condensando i 5 atti in 3 e riducendo i personaggi da 18 a 6. Debutta con questa rarità in prima discografica il complesso londinese *La Nuova Musica* diretto da David Bates, affiancando un prestigioso cast.



### GEORGE FRIDERICH HÄNDEL

Il Pastor Fido

*Lucy Crowe, Anna Dennis,  
Katherine Manley, Madeleine  
Shaw, Clint van der Linde,  
Lisandro Abadie  
La Nuova Musica  
David Bates*

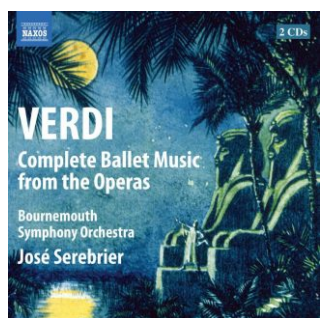
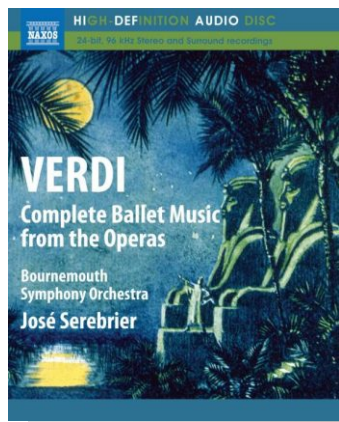
**HM 907585-86 (2 CD)**  
medio prezzo

**CD CATALOGO harmonia mundi**  
Mozart: Sinfonie nn.38 e 41 Freiburger  
*Barockorchester, R. Jacobs - HM 2901958*  
Vivaldi: Concertos for the Emperor  
*The English Concert, A. Manze - HM 2907332*

### GIUSEPPE VERDI

Integrale della musica di danza tratta dalle Opere  
*Bournemouth Symphony Orchestra, José Serebrier*

Per la prima volta tutti i brani di danza nelle Opere di Verdi sono riuniti in un'unica registrazione: *Le Quattro Stagioni* dai *Vespri Siciliani*, le scene dall'*Aida* e dall'*Otello*, così tutti quei brani del *Trovatore* e del *Don Carlo* che vengono solitamente tagliati nelle rappresentazioni; poi quelli poco conosciuti da *Jérusalem*. In altri casi le registrazioni di José Serebrier con la Bournemouth Symphony Orchestra hanno avuto un grande successo: questo nuovo doppio CD (anche in formato Blu-Ray Audio) incontra l'interesse sia degli entusiasti dell'Opera che degli esploratori di musica poco eseguita, ma scritta da grandi autori.



**NBD 0027 Blu-Ray Audio**    **NAX 572818-19 (2 CD)**

### HENRY PURCELL

Harmonia Sacra

*Rosemary Joshua, soprano  
Les Talens Lyriques  
Christophe Rousset*

**AP 027**

Una selezione di brani tratti dai capolavori di Purcell e interpretati dai più illustri esponenti del repertorio, Elizabeth Kenny, Laurence Dreyfus e Rosemary Joshua, sotto la direzione di

Christophe Rousset, impegnato anche all'organo e al clavicembalo. Facendo da contraltare alla solennità degli *Anthems*, i «Devotional Songs» mostrano un volto intimo e profondo, ora di carattere penitenziale ora di gioiosa serenità, per mezzo di una scrittura vocale che spazia dalla declamazione alla pura liricità. Questa nuova produzione Aparté presenta anche dei brani per consort strumentale, come la *Suite* e la *Ciaccona in Sol minore*.

### NICOLA PORPORA

Vespro per la Festività  
dell'Assunta

*Marilla Vargas, soprano  
Michiko Takahashi, soprano  
Delphine Galou, contralto  
Le Parlement de Musique  
La Maîtrise de Bretagne  
Martin Gester*

**AMY 030**

Fondendo corallità barocca e arie di tipo operistico, i *Vespri* furono scritti da Porpora nel 1744 per le giovani virtuose del famoso Ospedaletto di Venezia. Destinati esclusivamente a voci femminili e orchestra, sono costituiti da 5 salmi, un *Magnificat* e un *Salve Regina*. Abbondanti ornamentazioni, melodie che tornano periodicamente, ritmi variati in una giustapposizione di stile preclassico e antichi modelli di severo contrappunto. La registrazione è stata effettuata dal vivo al Festival d'Ambronay 2011.

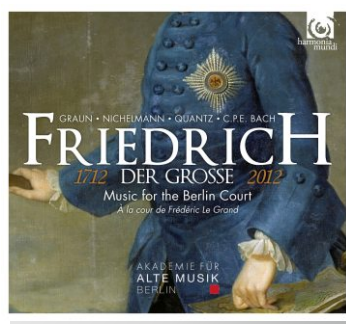
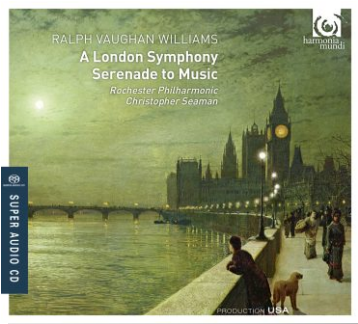


## RALPH VAUGHAN WILLIAMS

Sinfonia n.2 "London"  
Serenade to Music  
Rochester Philharmonic  
Christopher Seaman

HM 807567 SACD

Non esattamente un poema sinfonico, né un'opera a programma, la Sinfonia n.2 è la «sinfonia di un londinese» come dichiarò lo stesso Vaughan Williams, un quadro vivente con i colori locali, l'agitazione urbana, i riferimenti alla cultura popolare, l'immobilità di un mattino di bruma e i rintocchi del Big Ben. *Serenade to Music* è dedicato a Henry Wood, direttore d'orchestra e compositore molto apprezzato, per celebrare i 60 anni di carriera e per riconoscenza al servizio reso alla musica; il brano, di carattere sognante prevede l'impiego di un coro (in questo caso della *Mercury Opera Rochester*) che intona un testo shakespeariano. La registrazione segna una collaborazione di 13 anni fra Christopher Seaman e l'orchestra americana di Rochester, con un programma particolarmente caro al direttore.



## Friedrich der Grosse

Musica alla Corte di Berlino

Akademie für Alte Musik

HM 902132

Nel 2012 cade il 3° centenario della nascita di Federico il Grande di Prussia. La sua politica e gloria militare hanno relegato il suo talento musicale a semplice hobby. In realtà fu un eccellente flautista, come si può constatare dalle testimonianze e dalle opere

di Quantz, e una personalità determinante per la vita musicale di Berlino, come testimoniano sia la sua *Sonata per flauto in Do minore* presentata nel CD che i gli altri compositori, in un programma che prevede i seguenti brani:

Graun: *Ouverture in Re minore, Concerto per viola da gamba;*

Nichelmann: *Concerto per clavicembalo*

C.P.E. Bach: *Sinfonia Wq 183/1*

## Goethe Lieder

L'eterno femminile

Marlis Petersen, soprano  
Jendrik Springer, pianoforte

HM 902094

Marlis Petersen, interprete di origine tedesca, riconosciuta sia nei ruoli operistici sia nella liederistica, ci propone, con il pianista Jendrik Springer, un'originale collana di 19 liriche su testi di Goethe sul tema a lui molto caro dell'eterno femminile.

Un recital di dimensioni deliberatamente teatrali basato su affascinanti figure della letteratura goethiana e che affianca diversi compositori: Krenek, Braunfels, Wagner, Sommer, Diepenbrock, Liszt, Ives, Tchaikovsky, Wolf, Schumann, Schubert, Trojahn, Hensel, Medtner.



## SHOSTAKOVICH

Sonata per viola op.147

TCHAIKOVSKY  
RACHMANINOV  
GLAZUNOV

Opere per viola e pianoforte  
Gérard Caussé, viola  
Brigitte Engerer, pianoforte

MIR 172

Oltre la impegnativa sonata di Shostakovich, il recital dei due artisti comprende alcuni fogli d'album che potrebbero andare sotto il nome di «elegie russe»: *Notturmo, Valse sentimentale e Mélodie «Souvenir d'un lieu cher»* di Tchaikovsky, *Elégie* di Glazunov e il celebre *Vocalizzo* di Rachmaninov.

## DARIO CASTELLO GIOVANNI BATTISTA FONTANA

Sonate concertate in stil moderno

John Holloway, violino  
Lars Ulrik Mortensen, clavicembalo  
Jane Gower, dulciana

ECM New Series 2106

Le registrazioni di John Holloway per ECM hanno messo in luce numerose composizioni del barocco musicale, in

particolare di Biber, Schmelzer, Veracini e Leclair. Meno conosciuti nella letteratura musicale violinistica i compositori di quest'ultimo CD, le cui Sonate anticipano il più moderno stile a tre parti o Trio Sonata. Oltre al partner di lunga data Lars Ulrik Mortensen al clavicembalo, l'esecuzione di Holloway prevede la presenza di Jane Gower alla dulciana, strumento predecessore del fagotto, creando un impasto timbrico inconfondibile.



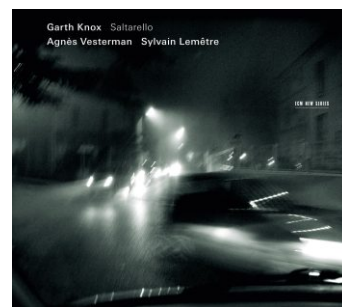
## GARTH KNOX

Saltarello

Garth Knox, viola, fiddle  
Agnès Vesterman, violoncello  
Sylvain Lemêtre, percussioni

ECM New Series 2157

L'entusiasmo tipico di Garth Knox, primo violino del *Quartetto Arditti*, nell'attraversare i vari periodi storico-musicali lo ha portato a creare un progetto discografico che comincia da Hildegarda di Bingen per arrivare a Kajia Saariaho (della quale esegue *Vent Nocturne I e II*) passando per Machaut, Purcell, Vivaldi, la musica celtica tradizionale, utilizzando l'antico violino popolare (fiddle), la viola e la viola d'amore. Di suo pugno *Fuga libre*, un brano di libera fantasia che si potrebbe definire di genere «baroque jazz».



ECM NEW SERIES

## JOHANN SEBASTIAN BACH

Variazioni Goldberg

Frédéric Haas, clavicembalo

LDV 01

Con meticolosa cura e con la consapevolezza di creare un CD come oggetto d'arte, l'etichetta francese affida al protagonista, Frédéric Haas, uno dei più importanti monumenti musicali: «Ho voluto che queste variazioni sbocciassero in totale

armonia con lo strumento per il quale sono state concepite, disponendo di un eccezionale Hemsch, con la sua sonorità e il suo ritmo, la sua risonanza e la sua asperità, i suoi colori come costante fonte d'ispirazione».



## Lute Music of the Netherlands

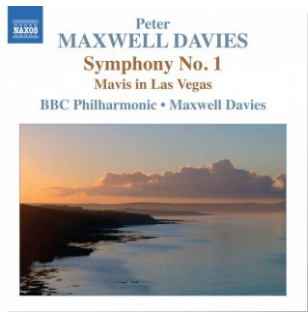
Anthony Bailes, liuto

CD 16289

Anthony Bailes, uno dei più rinomati liutisti della sua generazione, ci presenta un'accurata selezione di brani del tardo XVII secolo in Olanda, un'età d'oro artistico-culturale se si pensa a Rembrandt, Vermeer, van Eick e Huygens. Molti dei brani non sono entrati nel repertorio classico del liuto e sono eseguiti piuttosto di rado. Tutto ciò rende significativo questo album, un'approccio o un'approfondimento sui brani di grandi liutisti come Vallet, Huwet e specialmente van der Hove.



**PETER MAXWELL  
DAVIES**  
Sinfonia n.1  
Mavis in Las Vegas  
BBC Philharmonic  
Peter Maxwell Davies  
**NAX 572348**



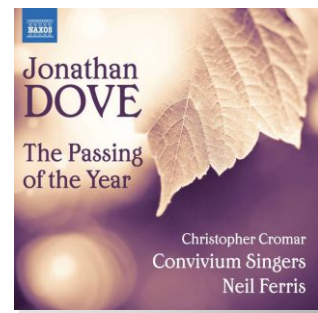
**EUGENE GOOSSENS**  
Integrale delle opere  
per violino e pianoforte  
Robert Gibbs, violino  
Gusztáv Fenyő, pianoforte  
**NAX 572860**



**TADEÁŠ SALVA**  
Concerto per violoncello e  
altri brani  
Eugen Prochác, violoncello  
Orchestra Sinfonica della  
Radio Slovacca  
**NAX 572509**



**JONATHAN DOVE**  
The Passing of the Year  
Christopher Cromar, pianoforte  
Convivium Singers  
Neil Ferris  
**NAX 572733**



Onorato del prestigioso riconoscimento di «Master of the Queen's Music» Peter Maxwell Davies è uno dei più importanti compositori del nostro tempo, del quale Naxos ha pubblicato le registrazioni delle opere più significative scritte finora. Le due opere di questo disco, autorevolmente dirette dal compositore, mostrano due lati della sua spiccata immaginazione musicale. La *Sinfonia n.1* è permeata della presenza del mare e del paesaggio incantevole delle isole Orkney. *Mavis in Las Vegas* è un esuberante tributo alla scintillante capitale mondiale dei giochi d'azzardo, in tutta la sua «iper-realtà».

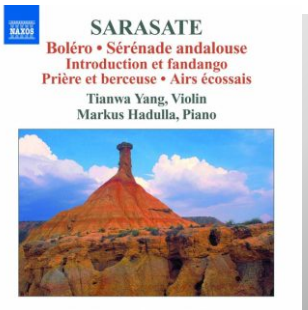
Membro di una delle più importanti dinastie musicali inglesi del XIX e XX secolo, Eugene Goossens studiò da violinista e compositore ma raggiunse la fama come direttore. Poco ospitato nelle collane discografiche, esordisce su Naxos attraverso l'impegno di un ottimo violinista inglese. Tra i brani di questa integrale, la prima Sonata per violino integra uno stile personale con le influenze di Debussy e Ravel, mentre la seconda, dedicata ad Heifetz, tocca degli estremi più dilatati di drammaticità e di malinconia.

Tadeáš Salva è uno dei più importanti compositori slovacchi del XX secolo. I suoi studi gli hanno fornito una profonda consapevolezza della nuova scuola polacca, in particolare di Penderecky, e la sua indole spesso lo portava a una sintesi tra la tecnica contemporanea e la tradizione popolare. Orchestrato in modo vibrante, il *Concerto per violoncello*, suo strumento prediletto, è abbinato su questo CD al *Concerto Grosso Slovacco*, 3 Arie, *Piccola Suite*, 8 Preludi.

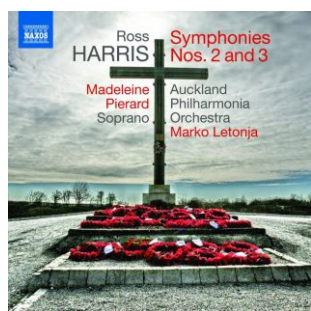
Jonathan Dove è una delle figure che maggiormente si distinguono nella musica contemporanea, in particolare per la bellezza e l'intensità della sua scrittura per coro. Il CD è un estratto rappresentativo della sua produzione corale, a cominciare da *The Passing of the Year*, una raccolta dedicata alla memoria della madre che integra sette testi che descrivono in maniera nostalgica e seducente il senso del trascorrere delle stagioni. Tra gli altri brani *It sounded as if the Streets were running*, *Who Killed Cock Robin?*, *I am the day*.

**PABLO DE  
SARASATE**

Boléro, Sérénade andalouse  
e altri brani  
Tianwa Yang, violino  
Markus Hadulla, pianoforte  
**NAX 570893**



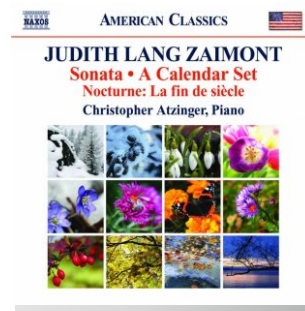
**ROSS HARRIS**  
Sinfonie nn.2 e 3  
Madeleine Pierard, soprano  
Auckland Philharmonia  
Orchestra  
Marko Letonja  
**NAX 572574**



Tra i maggiori compositori neozelandesi viventi, Ross Harris ha scritto 3 Sinfonie per la Auckland Philharmonic, che hanno presto varcato i confini della sua terra. La *Sinfonia n. 2*, che ha per soggetto un poema sui soldati neozelandesi giustiziati per diserzione nel corso della Prima Guerra Mondiale, prevede una voce di soprano solista. La *Sinfonia n. 3*, ispirata dai quadri di Marc Chagall, sviluppa e trasforma le melodie della musica Kletzmer. Prima registrazione mondiale.

**JUDITH LANG  
ZAIMONT**

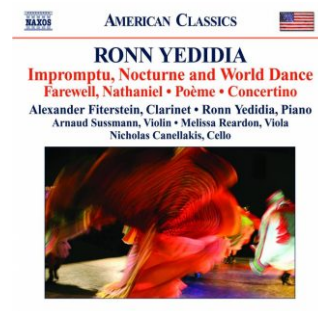
Opere per pianoforte  
Christopher Atzinger,  
pianoforte  
**NAX 559665**



La produzione musicale della compositrice Judith Lang Zaimont comprende una gran varietà di forme e invita l'ascoltatore ad un approccio vitale e ingegnoso. Una delle sue prime opere per pianoforte è *Nocturne: La fin de siècle*, scritta come dedica ai grandi pianisti-compositori dell'era romantica. La *Sonata*, composta nel 2000, è una delle opere più impegnative della compositrice: un brano d'atmosfera impressionistica che si conclude con un finale brillante e virtuosistico.

**RONN YEDIDIA**

Impromptu, Nocturne and  
World Dance e altri brani  
Alexander Fiterstein, clarinetto  
Ronn Yedidia, pianoforte  
altri interpreti  
**NAX 559699**



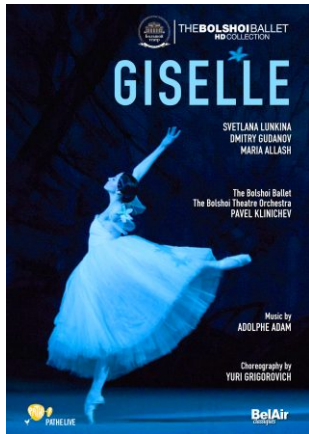
Le composizioni di Ronn Yedidia riflettono il suo interesse per il mondo della musica etnica e della forma classica europea. Nato nel 1960 a Tel Aviv ma cittadino americano, è riconosciuto negli Stati Uniti come uno dei musicisti più ricchi d'immaginazione. Le sue composizioni per clarinetto e per piccolo ensemble sono particolarmente toccanti, intime ma anche basate su ritmi di danza di varia provenienza. Una registrazione in prima discografica.

Terzo volume degli accattivanti brani per violino e pianoforte di Sarasate. Una serie molto ammirata per la giovanissima interprete Tianwa Yang, una delle più recenti rivelazioni. Dall'elegante *Boléro* alla ballabile *Serenade andalouse* all'ariosa *Réverie* agli altri brani tutti molto esigenti sotto l'aspetto dell'abilità tecnica.

**ADOLPHE ADAM**

Giselle

Svetlana Lunkina, Dmitry Gudanov,  
Maria Allash  
Orchestra e Corpo di ballo del  
Teatro Bolshoi  
Pavel Klinichev



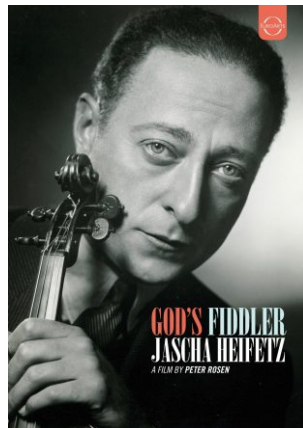
BAC 074 DVD  
BAC 474 Blu-Ray

La troupe del Bolshoi impegnata in una versione di Yuri Grigorovich del capolavoro romantico "Giselle", ora disponibile anche in alta definizione. Sensazionale la prova di Svetlana Lunkina nel ruolo della protagonista, memorabile anche Dmitri Gudanov nel ruolo di Albrecht.

**Jascha Heifetz**

God's Fiddler

Un film di Peter Rosen



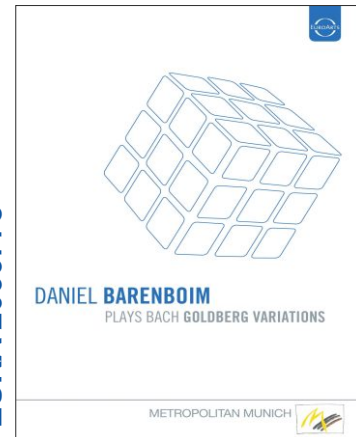
EURA 2058538

Celeberrima figura moderna di violinista virtuoso dopo Paganini. Il film ritrae l'artista non solo nella sua classica perfezione, ma anche nella cultura popolare, con Jack Benny, allo spettacolo dei Muppets o con Woody Allen, nella sua leggenda ma anche nel suo mistero, nel suo talento divino e nel prezzo terreno che gli è costato nel custodirlo.



**JOHANN SENASTIAN BACH**

Variazioni Goldberg  
Daniel Barenboim, pianoforte

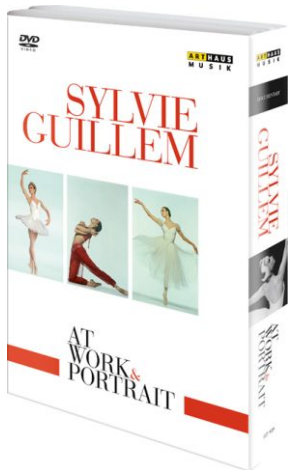


EURA 2066778

Il monumentale lavoro di Bach nell'esecuzione pianistica di uno degli interpreti più aperti e provocatori del nostro tempo. Un pianoforte che "orchestra" e crea l'illusione di vari timbri strumentali. La registrazione è stata effettuata al Musikstudios di Monaco nel 1992, diretta dal veterano Christopher Nupen per la Allegro Film.

**Sylvie Guillem**

At Work & Portrait



ART 107519 (2 DVD)

Sylvie Guillem entrò nel corpo di ballo dell'Opéra di Parigi appena quindicenne. Quattro anni dopo divenne prima ballerina e anche un'etoile nel Lago dei cigni di Nureyev. Sebbene raramente esposta fuori dal palcoscenico, il film di Nigel Watts la ritrae negli esercizi giornalieri, nelle prove e nelle performance, rivelando la sua dedizione alla perfezione.

**GIOACHINO ROSSINI**

Il Barbiere di Siviglia

Ketevan Kemoklidze, Luca Salsi, Dmitry Korchak,  
Giovanni Furlanetto, Bruno Praticò  
Orchestra e Coro del Teatro Regio di Parma  
Andrea Battistoni



ART 101623

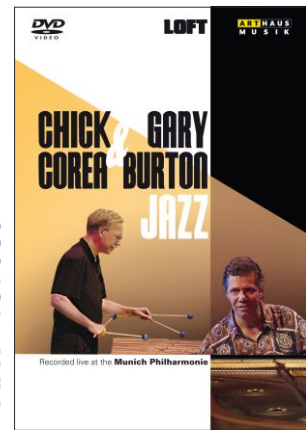


Nella regia di Stefano Vizioli una recente produzione ispirata da un set realistico, sia negli interni che negli esterni. Perfezione vocale, presenza scenica piena e visibile di tutti i ruoli coinvolti. Brillante direzione musicale del giovanissimo Andrea Battistoni.

**Chick Corea & Gary Burton**

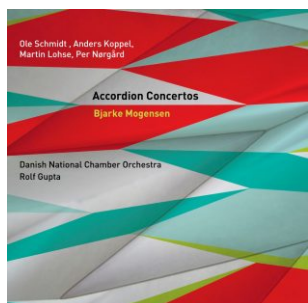
Jazz

Chick Corea, pianoforte  
Gary Burton, vibrafono



ART 107083

Un vibrafonista e un pianista enumerati fra i migliori musicisti jazz di oggi, entrambi vincitori dell'ambito Grammy Award nel 1999. Insieme creano una magica miscela di eleganza classica e ritmi latini. Il DVD documenta la loro prima apparizione come duo stabile, alla Philharmonie di Monaco nel 1997 durante la Klaviersommer.



Ole Schmidt, Anders Koppel,  
Martin Lohse, Per Norgård

**Concerti per accordion**

Bjarke Mogensen, accordion  
Danish National Chamber Orchestra

Rolf Gupta **MP 8220592**

Bjarke Mogensen, giovane star dell'accordion, interpreta 4 concerti di alcuni dei più importanti compositori danesi, cioè di un Paese che vanta una lunga tradizione di questo strumento. Due brani sono stati scritti specificamente per lui.



**RUED LANGGAARD**

Quartetti per archi, Vol. 1  
Nightingale String Quartet

**MP 8220575**

Musicista dal simbolismo tardo romantico, Rued Langgaard scrisse 8 Quartetti, dal 1914 al 1925, 4 dei quali nel giro di un anno. Una forma molto rappresentativa della sua intera e variegata produzione musicale. Il CD presenta i Quartetti nn.2 e 3, le Variazioni BVN 71.



I dischi scelti fra le novità del mese

L'aggiornamento completo di tutte le nuove uscite è presente al sito [www.ducalca.com](http://www.ducalca.com)



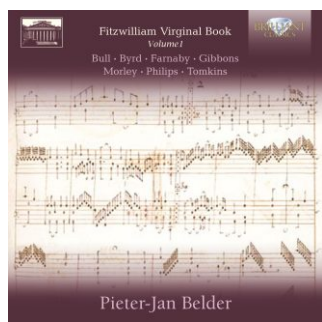
## OTTORINO RESPIGHI

Integrale delle opere per orchestra, Vol.1  
Orchestra Sinfonica di Roma  
Francesco La Vecchia

**BRIL 94392 (2 CD)**

Il primo volume di una nuova integrale delle opere orchestrali di Respighi parte dai brani più popolari, quelli della cosiddetta trilogia romana: *Pini di Roma*, *Fontane di Roma*, *Feste romane*, ai quali si aggiungono l'evocativa suite *Gli Uccelli* e altre due *Suite* per archi. L'Orchestra Sinfonica di Roma e Francesco La Vecchia, frequentemente impegnati nel repertorio italiano del XX secolo, sono tra gli interpreti preferibili.

l'evocativa suite *Gli Uccelli* e altre due *Suite* per archi. L'Orchestra Sinfonica di Roma e Francesco La Vecchia, frequentemente impegnati nel repertorio italiano del XX secolo, sono tra gli interpreti preferibili.



## Fitzwilliam Virginal Book

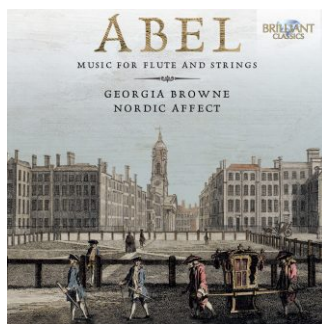
Vol.1

Pieter-Jan Belder, clavicembalo

**BRIL 94303 (2 CD)**

Collezione unica, trovata al Fitzwilliam Museum di Cambridge, raccoglie dei brani dei principali musicisti del Rinascimento inglese (Bull, Byrd, Farnaby, Philips, Gibbons, Tomkins) e altri meno conosciuti per un totale di 300 composizioni per tastiera. Il progetto della registrazioni integrale è affidato a uno dei più referenziati clavicembalisti di oggi.

affidato a uno dei più referenziati clavicembalisti di oggi.



## CARL FRIEDRICH ABEL

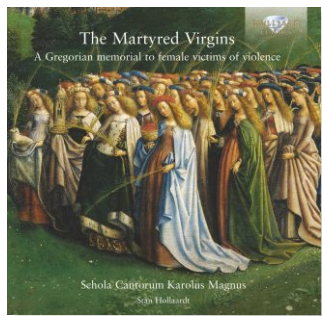
Musica per flauto e archi

Georgia Browne, flauto  
Nordic Affect

**BRIL 94304**

Punto di riferimento alla corte di Federico il Grande (egli stesso musicista e patrono di manifestazioni musicali), Abel fu ispirato da Quantz, insegnante del sovrano, per i suoi affascinanti concerti per flauto. Scritti nel classico stile viennese, sono una solista specializzati in esecuzioni

interpretati da un gruppo e da storicamente informate.



## The Martyred Virgins

Memoriale gregoriano dedicato alle donne vittime di violenza  
Schola Cantorum Karolus Magnus  
Stan Hollaardt

**BRIL 94314**

Una collezione di canti liturgici centrati sulla figura di Sant'Agnese e altre martiri. Un appello al rispetto e alla dignità della donna, a prescindere da qualsiasi cultura o religione, attraverso canti medioevali su testi latini, inglesi e di 48 pagine per illustrare il progetto

fiamminghi. Esaustivo libretto singolare della Schola.

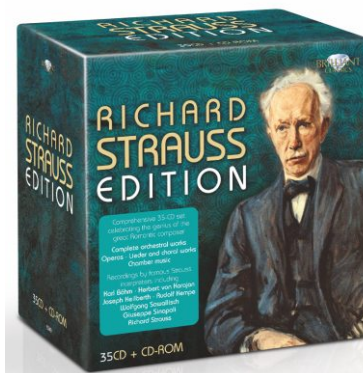
## RICHARD STRAUSS

Edition

**BRIL 9249**

(35 CD + CD-Rom)

L'unico cofanetto che raggruppa tutta la musica orchestrale e da camera, una generosa selezione di Lieder, le più famose Opere e i corali meno conosciuti di Richard Strauss, nelle esecuzioni dei migliori interpreti: Rudolf Kempe, Herbert von Karajan, Wolfgang Sawallish, Giuseppe Sinopoli, Anne Sophie von Otter, Dietrich Fischer Dieskau e nelle registrazioni storiche con lo stesso autore al pianoforte. Note di copertina incluse nel CD-Rom.



## FELIX MENDELSSOHN

Integrale delle Sinfonie

New Philharmonia Orchestra  
Wolfgang Sawallish

Sinfonietta Amsterdam

Lev Markiz

**BRIL 93777 (7 CD)**

Una riproposta che raccoglie tutti i lavori sinfonici di Mendelssohn, le 5 "grandi" Sinfonie e le 13 Sinfonie per archi, le prime in un'eccellente esecuzione dell'Orchestra Philharmonia diretta da Wolfgang Sawallish nel 1967 e le altre con l'Amsterdam Sinfonietta e Lev Markiz (una registrazione precedentemente pubblicata da Bis).



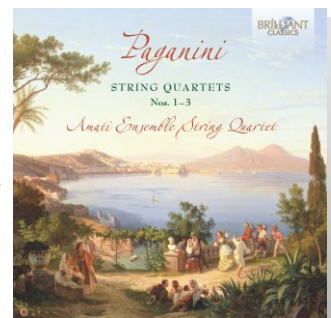
## NICCOLÒ PAGANINI

Quartetti per archi nn. 1-3

Amati Ensemble String Quartet

**BRIL 94287**

Oltre i più celebri pezzi di bravura (come i *Capricci* e i *Concerti per violino*) Paganini scrisse molti brani di musica da camera nello stile classico proveniente da Haydn e Mozart. Nei Quartetti solo la parte di violino primo, in questo caso eseguita da Gil Sharon, ha degli aspetti di quel virtuosismo diabolico tipico del compositore.



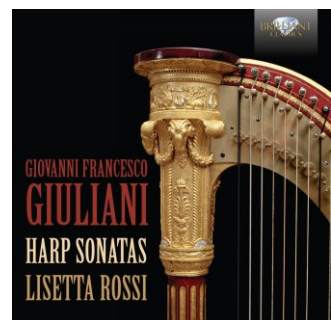
## GIOVANNI FRANCESCO

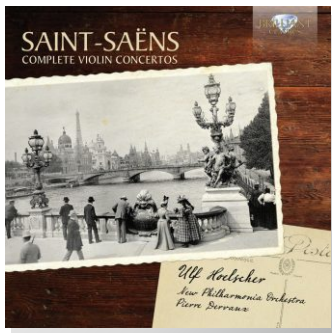
GIULIANI Sonate per arpa

Lisetta Rossi, arpa

**BRIL 94305**

Da non confondere con il più celebre Mauro Giuliani, il compositore a cui è dedicato questo CD visse a Firenze tra il XVIII e il XIX secolo. Le sue *Sonate per arpa*, perfettamente centrate nella dinamica e nella sonorità dello strumento, sono eseguite da Lisetta Rossi su un'arpa autentica del 1818, costruita dal celebre Erard. Note di copertina in lingua italiana.



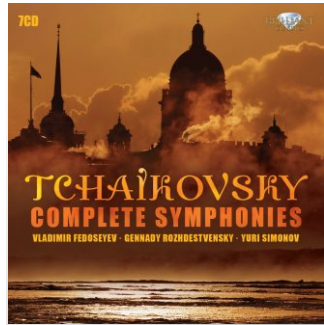
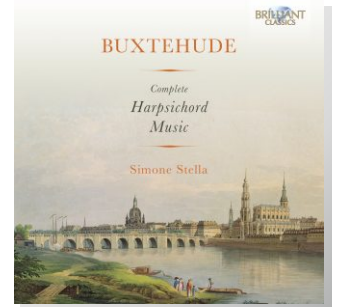


**SAINT-SAËNS**  
 Concerti per violino (integrale)  
*Ulf Hoelscher, violino*  
*New Philharmonia Orchestra*  
*Pierre Dervaux*  
**BRIL 94308 (2 CD)**

Nuova edizione delle registrazioni del 1977, un'integrale comprendente non solo i *Concerti per violino* di Saint-Saëns ma anche le altre composizioni per violino e orchestra. La pubblicazione di oltre 30 anni fa aveva riscosso un grande successo di critica.

**DIETRICH BUXTEHUDE**  
 Integrale della musica per clavicembalo  
*Simone Stella, clavicembalo*  
**BRIL 94312 (4 CD)**

Un tesoro di Suites, Preludi, Fughe, Canzoni che segue l'integrale, sempre a cura di Simone Stella, della musica per organo. Considerato il predecessore di Bach, Buxtehude ha ricevuto il meritato posto nella storia della musica come un maestro della polifonia e un genio della musica strumentale.



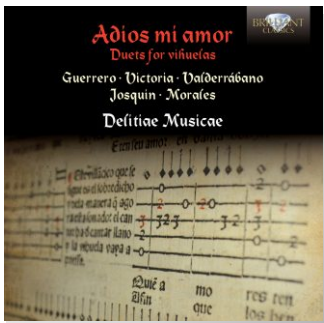
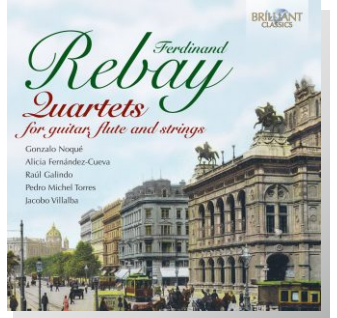
**PYOTR ILL'YCH TCHAIKOVSKY**  
 Sinfonie (integrale)  
*Vladimir Fedoseyev*  
*Gennady Rozhdestvensky*  
*Yuri Simonov*  
**BRIL 94307 (7 CD)**

Un'integrale delle Sinfonie che comprende molti altri brani sinfonici, dal *Manfred* alla *Francesca da Rimini* all'*Overture 1812*. Un set di 7 CD che comprende le esecuzioni di tre direttori di

origini russe, che interpretano Tchaikovsky nel suo vero linguaggio.

**FERDINAND REBAY**  
 Quartetti  
*Gonzalo Noqué*  
*Alicia Fernández-Cueva*  
*Raúl Galindo*  
*Pedro Michel Torres*  
*Jacobo Villalba*  
**BRIL 9250**

Un'importante scoperta: un quartetto per flauto e uno per chitarra e archi di uno sconosciuto compositore viennese del XX secolo: Ferdinand Rebay. Diversamente dai suoi contemporanei della Seconda Scuola di Vienna la sua musica adotta un idioma tratto dal tardo Romanticismo. Un'eccellente performance di un gruppo di solisti iberici.



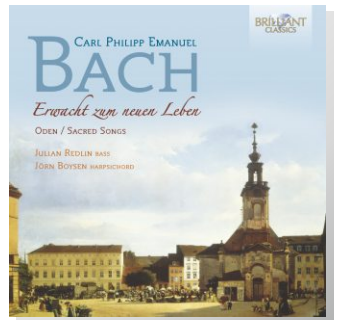
**Adios mi amor**  
 Duetti per vihuela  
*Delitiae Musicae*  
**BRIL 94302**

Affascinante rievocazione musicale della Spagna cortigiana del XVI secolo, attraverso il suono tipico della vihuela, predecessore della chitarra. L'antologia presenta una collezione di duetti di Josquin, Victoria, Guerrero, Morales e altri, diverse espressioni di un vasto raggio di emozioni amorose, da una profonda

tristezza alla più entusiastica gioia.

**CARL PHILIP EMANUEL BACH**  
 Erwacht zum neuen Leben  
*Julian Redlin, basso*  
*Jörn Boysen, clavicembalo*  
**BRIL 94309**

Affascinante panorama dei vari stili impiegati da Carl Philipp Emanuel, le Odi contengono un insieme di testi strofici profani e sacri, in una combinazione di arie e recitativi accompagnati dal basso continuo, lo sviluppo di una cantabilità barocca verso le esplosioni romantiche e un preludio al Lied.



**JOHANN WILHELM HÄSSLER**  
 Opere per clavicembalo  
*Michele Benuzzi, clavicembalo*  
**BRIL 94293**

Grande virtuoso della tastiera, Johann Wilhelm Hässler utilizza delle forme di transizione tra lo stile barocco e quello classico, attraverso espressioni stravaganti che ben rappresentano il movimento dello "Sturm und Drang". La registrazione è il frutto della ricerca del

clavicembalista Michele Benuzzi, che ha utilizzato un magnifico strumento del XVIII secolo della collezione Russell di Edimburgo.

**FRANCESCO MARIA ZUCCARI**  
 Sonate per violoncello  
*Renato Criscuolo, violoncello*  
*Musica Perduta*  
**BRIL 94306**

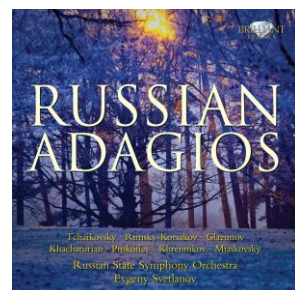
Organista e maestro di cappella ad Assisi, Francesco Maria Zuccari scrisse delle Sonate per violoncello spingendo le possibilità strumentali fino ai limiti. L'ensemble *Musica Perduta* ha provato l'autenticità dei manoscritti, trovati presso il Sacro Convento di Assisi, presentando un'esecuzione con un basso continuo molto ricco, con violone, contrabbasso, tiorba e clavicembalo o organo.



**CLAUDIO MONTEVERDI**  
 Vespro della Beata Vergine  
*Coro della RTSI*  
*Diego Fasolis*  
**BRIL 94252 (2 CD)**

Dedicato a papa Paolo V, il *Vespro* di Monteverdi, nella sua grande varietà di scrittura, è uno dei grandi capolavori del primo Barocco. Grandi brani corali e mottetti solistici riprendono il senso teatrale che lo stesso compositore sperimentava nella nascente Opera in

musica. Il CD riproduce un'eccellente esecuzione diretta da Diego Fasolis nel 1999, con il suo gruppo che impiega strumenti originali. Fra i solisti Marco Beasley e Marinella Pennicchi.



**Russian Adagios**  
*Russian State Symphony Orchestra*  
*Evgenie Svetlanov*  
**BRIL 9238**

La spontaneità dei musicisti russi nel comporre melodie profonde e appassionate sembra dettata dallo spirito della Terra Madre, dal modo di vivere di un popolo spesso segnato dalla sofferenza e dagli eventi storici drammatici, come possiamo trovare in 200 anni di balletti, nell'Opera, in concerti e sinfonie, liriche e brani da camera.

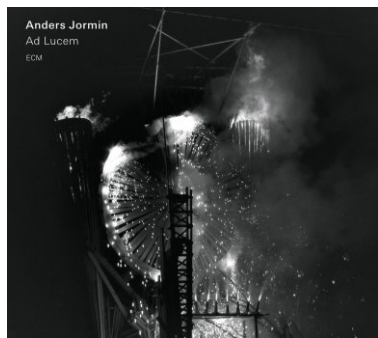
L'aggiornamento completo di tutte le nuove uscite è presente al sito [www.ducalemusic.it](http://www.ducalemusic.it)

## Anders Jormin

Ad Lucem

Mariam Wallentin, voce  
Erika Angell, voce  
Fredrik Ljungkvist, clarinetto,  
sassofono  
Anders Jormin, contrabbasso  
Jon Fält, batteria

ECM 2232



Il bassista Anders Jormin propone qui uno dei suoi molteplici progetti, con un ensemble formato in occasione della Swedish Jazz Celebration 2010. Anders utilizza i suoi stessi versi - scritti in antico latino - e la poesia della danese Pia Tafdrup per le voci di Mariam Wallentin e di Erika Angell. Anders racconta: "Il latino sembra avere una capacità quasi magica di abbracciare e di esprimere qualunque concetto l'umanità abbia avuto bisogno di comunicare. Il senso di eternità e di mistero insito in questa antica lingua, unito alla presenza e alla creatività immediata di grandi improvvisatori, hanno ispirato la creazione di composizioni davvero particolari".

Album di debutto con la ECM per Masabumi Kikuchi e ultima session del grande Paul Motian. Motian e Kikuchi sono stati infatti amici per molti anni e Paul aveva capito come forse nessun altro le tendenze profonde e il fascino diretto del personalissimo stile del pianista giapponese. Il trio - completato dal bassista Zen Thomas Morgan - trae nuove forme artistiche dalle interazioni free e dalle "rubato" ballad. Un album di straniante bellezza.

ECM



## Kikuchi/Morgan/Motian

Sunrise

Masabumi Kikuchi, pianoforte  
Thomas Morgan, contrabbasso  
Paul Motian, batteria

ECM 2096

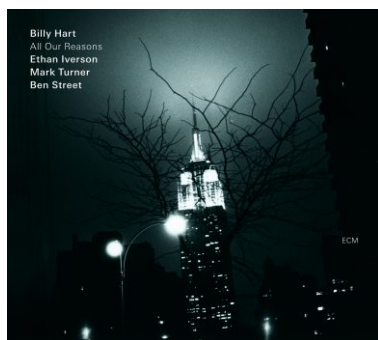
## Billy Hart

All Our Reasons

Mark Turner, sassofono  
Ethan Iverson, pianoforte  
Ben Street, contrabbasso  
Billy Hart, batteria

ECM 2248

ECM



Prima registrazione ECM per questo quartetto formatosi nel 2003. Originariamente noto come Ethan Iverson-Mark Turner Quartet, è diventato poi il Billy Hart Quartet e con questo nome ha continuato per anni a riempire i teatri newyorkesi. Il primo album del gruppo è uscito per l'etichetta hard-bop High Note nel 2005 e figurava tra i migliori dischi dell'anno nelle liste stilate da molti critici. Da allora la musica di questo gruppo si è fatta più libera e ampia, un tipo di sensibilità, questa, in perfetta sintonia con la ECM. Se con questa stessa etichetta abbiamo già potuto ascoltare lo swinging beat e il delicato ricamo dei piatti del batterista Hart, dietro le note di Charles Llyod e di Bennie Maupin, e se il sax tenore di Mark Turner è già apparso nell'osannato album inciso con il Fly Trio e con Enrico Rava, "All Our Reasons" segna invece il debutto con ECM del pianista dei Bad Plus, Ethan Iverson e del bassista Ben Street. Hart, Iverson e

Turner danno tutti il loro contributo con materiali che spaziano dal blues moderno ad un tributo a Coltrane e a un omaggio targato Iverson a Paul Bley, dal meraviglioso titolo "Nostalgia for the Impossible".

## BRILLIANT CLASSICS

### Russian Archives

**David Oistrakh:** Russian Violin Concertos  
Prokofiev, Shostakovich, Kabalevsky, Taneyev, Tchaikovsky  
BRIL 9239 (3 CD)

**Mstislav Rostropovich:** Russian Cello Concertos  
Glazunov, Kachaturian, Prokofiev, Shostakovich, Tchaikovsky, Miskovsky  
BRIL 9240 (3 CD)

**Vladimir Sofronitzky:** Russian Piano Music  
Scriabin, Rachmaninov, Prokofiev, Borodin  
BRIL 9241 (3 CD)

**Gidon Kremer:** 20<sup>th</sup> Century Composers  
Schoenberg, Stockhausen, Webern, Karayev, Kupkovic, Prokofiev  
BRIL 9242 (3 CD)

**Evgeny Kissin:** Russian Piano Music  
BRIL 9243 (3 CD)

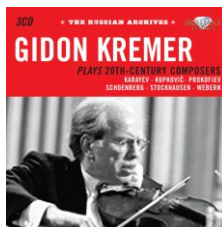
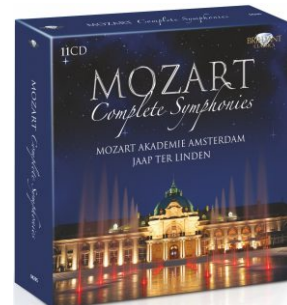
**Emil Gilels:** Concerti per pianoforte di Beethoven  
BRIL 94291 (3 CD)

### WOLFGANG AMADEUS MOZART

Integrale delle Sinfonie  
Mozart Akademie Amsterdam  
Jaap ter Linden

BRIL 94295 (11 CD)

Attesa riedizione di un'integrale davvero prestigiosa. Splendide esecuzioni con strumenti storici lodate dalla critica internazionale per la loro trasparenza, freschezza e fluidità. Le note di copertina si soffermano dettagliatamente su ogni singola sinfonia.





CRI 183

### Kikka & Intrigo

Senso Contrario

Una presenza elettrizzante, felina, totalmente originale. Dal punto di vista vocale Kikka rimanda a Eartha Kitt, Nancy Wilson o Diana Ross. Con il suo gruppo *Intrigo*, guidato dall'imprevedibile Oscar Marchioni alle tastiere, dal frenetico Hervé Sambe alla chitarra e dal potente Salah Khaili alla batteria, ci immerge nelle atmosfere felici delle loro composizioni originali, viaggiando tra soul e jazz....



JV 570002

### Sandra Nkaké

Nothing for Granted

Energia rock, feeling pop, spirito jazz, groove incontenibile è il cocktail musicale di Sandra Nkaké. L'ultimo album è un racconto di destini incrociati, individuali o collettivi, un viaggio attraverso l'energia che tutti i personaggi esprimono per definire o ridefinire le loro sorti, dove la musica si fa l'eco della loro coscienza.



WV 468110

### Marta Topferova

The Other Shore

Il percorso musicale di Marta Topferova è strettamente legato alle proprie radici culturali: nata nella Repubblica Ceca, è cresciuta tra le due coste dell'Atlantico, dividendo i suoi anni di formazione fra il suo paese natale e le due Americhe. La nuova raccolta di brani originali, dopo «Trova» (WV 468090), è il suo primo album in inglese.

world village



BON 110701

### Melody Players

Songs from our Memories

con Flavio Boltro, tromba

Rick Margitza, sassofono

Una serie di chansons, fluide e toccanti, tracciando un programma che attinge a Bach, Satie, Ravel e altre espressioni proprie dei componenti del gruppo, dipingendo atmosfere costruite su una pulsazione ritmica swing e contemporanea.



Andrea Zuppini, si sono unite per creare questo progetto musicale, fondendo la migliore musica Dance degli anni '70 e '80 al Jazz, alla Bossanova, alla House-Music, alla New-Age. La qualità audio è garantita dall'accuratezza delle registrazioni, dei missaggi, dalle apparecchiature vintage. Il CD 1 ha una prevalenza di brani soft, un programma che si ascolta con molta facilità, una sorta di accompagnamento e prefazione al CD 2 che invece ha un carattere più energico.

### Zu Grooves I

Summer Vibes

ZG1-5006 (2 CD)

“Zu-Grooves” è un progetto musicale che s'ispira ai migliori dischi internazionali di musica lounge e ha come principale riferimento la compilation di “Café del Mar” e Buddha-Bar”. Nasce negli “Zu-Music Workshop”, una struttura ubicata nel centro della metropoli milanese, un laboratorio musicale dove le culture di diversi musicisti, diretti dal produttore

LE CHANT DU MONDE



### Sonny Amati Schmitt

Sonny Day

CDM 2742179

Uno dei figli di Dorado Schmitt, Amati è un degno erede del padre, con il quale si è esibito più volte. Questo primo album è un abile e sapiente dosaggio di valzer, swing, bossa nova nella pura tradizione di Django Reinhardt, grazie anche all'apporto del fratello Bronson alla chitarra ritmica.

JAZZ HAUS

Jazzhaus è una nuova etichetta che presenta

registrazioni audio e video dagli archivi della Südwestrundfunk di Stoccarda, Baden-Baden, e Magonza. Una riserva di grandi concerti jazz registrati dal vivo, dallo swing al free jazz, in una brillante qualità sonora per un totale di oltre 400 ensemble e solisti. La novità Jazz in DVD Arthaus è nella pagina DVD del Blu Ducale Classica.

### Duke Ellington Orchestra

Liederhalle Stuttgart  
6 Marzo 1967

ART 101703



### Benny Goodman Orchestra Anita O'Day

Stadthalle Freiburg  
15 Ottobre 1959

ART 101704

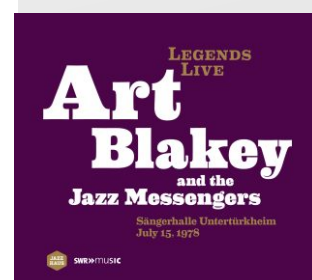


### Art Blakey and Jazz Messengers

Sängerhalle Unterturkheim  
15 Luglio 1978

ART 101701

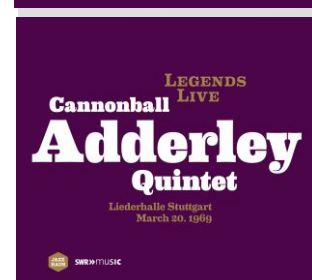
JAZZ HAUS



### Cannonball Adderley Quintet

Liederhalle Stuttgart  
20 Marzo 1969

ART 101702



### Gerry Mulligan Sextet

Liederhalle Stuttgart  
22 Novembre 1977

ART 101700

