

I dischi scelti fra le novità del mese

L'aggiornamento completo di tutte le nuove uscite è presente al sito [www.ducalemusic.it](http://www.ducalemusic.it)

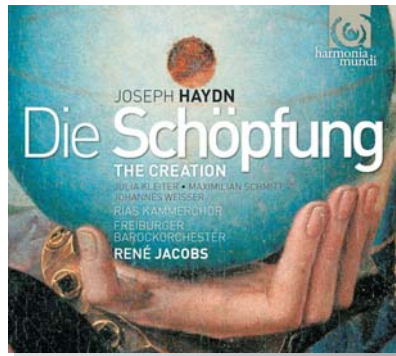
## JOSEPH HAYDN

La Creazione

Julia Kleiter, soprano  
Maximilian Schmitt, tenore  
Johannes Weisser, basso  
RIAS Kammerchor  
Freiburger Barockorchester  
René Jacobs

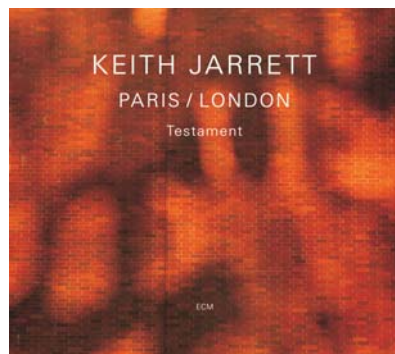
HM 992039-40

(2 CD a prezzo medio + DVD omaggio)



Già il compositore più famoso in Europa, con quest'opera Haydn si è assicurato una posterità. La prima rappresentazione pubblica fu un tale successo che fu replicata immediatamente due volte. Si tratta di un oratorio dai caratteri decisamente innovatori nell'area austro-bavarese: una rottura con la tradizione italiana e l'irrigidimento formale che alterna arie e recitativi, in funzione di una rivalorizzazione del coro e una particolare attenzione alle parti strumentali. René Jacobs offrirà il suo maggiore contributo discografico alla ricorrenza del bicentenario della morte del compositore. Un'opportunità per chiudere in bellezza l'anno di celebrazioni giubilari, con un'esecuzione squisita e potente, armoniosa e perfettamente equilibrata.

Due eventi speciali per un'edizione speciale, anche nel prezzo, di Jarrett in solo: alla fine del 2008 furono programmati a breve due concerti, uno a Parigi - il 26 Novembre alla Salle Pleyele - e l'altro a Londra - il primo dicembre, alla Royal Festival Hall. Il risultato stupefacente viene catturato in 3 CD riuniti sotto il titolo "Testament". Nel percorso dei CD più amati di Jarrett - da "The Köln Concert" a "Vienna Concert", "La Scala", "The Carnegie Hall Concert", etc... - "Testament" si inserisce nel solco della tradizione di "Radiance", un universo che si forma dalla costruzione di brevi episodi, anche con dei rimandi alle poetiche più esotiche, ad esempio del "Sun Bear Concert" in Giappone. Le note di copertina, firmate dallo stesso pianista, sono un contributo altamente personale che accompagna l'ascolto delle registrazioni.



## Keith Jarrett

Testament  
Paris - London

Keith Jarrett, pianoforte

ECM 2130-32  
(3 CD a prezzo speciale)

ECM



Ricevimento in occasione del concerto del *Bollani Danish Trio* per la celebrazione del

40° anniversario della ECM e del 50° anniversario della Ducale

Milano, 9 Novembre 2009, Teatro Dal Verme, ore 19. Concerto ore 21.

ECM  
40 YEARS

## JOHANN SEBASTIAN BACH

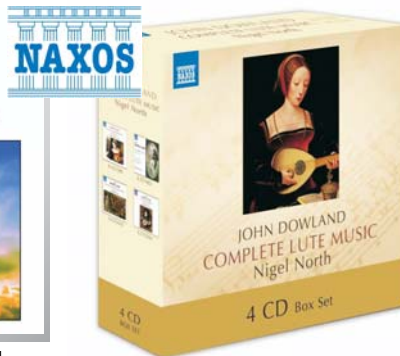
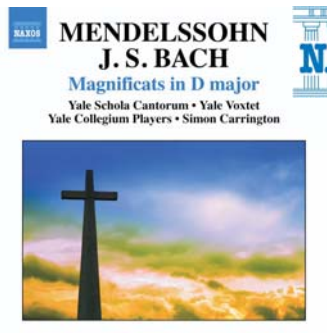
Magnificat

## FELIX MENDELSSOHN

Magnificat, Ave Maria  
Sinfonia per archi n.12

Yale Schola Cantorum  
& Collegium Players  
YaleVoxtet  
Simon Carrington

NAX 572161  
CD DEL MESE



## JOHN DOWLAND

Integrale della musica per liuto

Nigel North, liuto

NAX 504016 (4 CD)



Il celebre *Magnificat* di Bach costituisce il modello del giovane Mendelssohn alle prese con il suo primo importante lavoro per solisti, coro e grande orchestra. Il nuovo CD, che permette un confronto diretto fra le opere dei due compositori, costituisce anche un esordio nel catalogo Naxos della Yale Schola Cantorum e degli Yale Collegium Players, tra i più importanti ensemble americani.

DACAPO

## HEINRICH SCHÜTZ

Weihnachtshistorie (Storia di Natale),  
Auferstehungshistorie (Storia della Risurrezione)  
Ars Nova Copenhagen, Concerto Copenhagen

Paul Hillier

MP 8.226058



**OLIVIER MESSIAEN**

Poèmes pour Mi, Les offrandes oubliées, Un sourire  
Orchestre National de Lyon  
Jun Märkl

**NAX 572174**

Riflessioni mistiche, amorse, sull'eternità e sulla mortalità di uno dei più caratteristici compositori del XX secolo. Nove testi dedicati alla prima moglie Clair compongono i *Poèmes pour Mi, Les offrandes oubliées* è una meditazione sul sacrificio di Cristo, un omaggio a Mozart nel singolare quadretto *Un sourire*.



**DMITRI SHOSTAKOVICH**

Sinfonie nn.5 e 9  
Royal Liverpool Orchestra  
Vasily Petrenko

**NAX 572167**

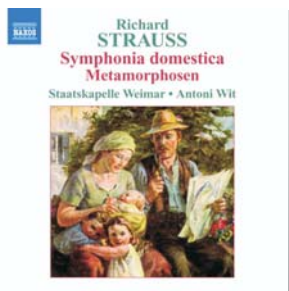
Dopo i numerosi consensi per la brillante registrazione dell'undicesima Sinfonia (NAX 572082), Vasily Petrenko e la Royal Liverpool Philharmonic Orchestra esplorano la profonda ambivalenza nei due capolavori di Shostakovich, la Quinta e la Nona, note rispettivamente come risposta alle accuse al regime sovietico e per l'esplosivo carattere neoclassico.

**RICHARD STRAUSS**

Sinfonia domestica  
Metamorfosi  
Staatskapelle Weimar  
Antoni Wit

**NAX 570895**

Una proiezione delle gioie e piccole tribolazioni quotidiane in una fluida scorrevolezza di idee: la *Sinfonia domestica* di Strauss, un brano simbolico del grande compositore, è accostato alle *Metamorfosi*, una delle sue ultime composizioni, nella maggiore intimità di 23 archi solisti.



**CARL RÜTTI**

Requiem  
Olivia Robinson, Edward Price  
Southern Sinfonia, David Hill

**NAX 572317**

Eseguito per la prima volta nel Febbraio 2008 in vista della registrazione presente, il *Requiem* di Rütli segna l'esordio su Naxos del proprio autore, di origine svizzera, che così parla della sua opera: "Non ci sono parole abbastanza forti per esprimere i sentimenti di chi trapassa, né per spiegare cosa ci attende dopo la morte".

**FRANÇOIS REBEL & FRANÇOIS FRANCOEUR**

Zélinde, roi des Sylphes  
Suite da "Le Trophée"  
Jean-Paul Fouchécourt, Heidi Grant  
Murphy, William Sharp  
Opera Lafayette Orchestra & Chorus  
Ryan Brown

**NAX 660224**

Piacevole favola pastorale rococò, che trovò anche il favore dell'amante di Luigi XV, Madame de Pompadour, forse perché rispecchiava la sua situazione a corte.



**CHARLES IVES**

Fourth of July, The General Slocum, Yale-Princeton Game, Postlude, Overture in G Minor, Decoration Day, Thanksgiving  
Malmö Symphony Orchestra  
James Sinclair

**NAX 559370**

Una celebrazione delle festività e delle commemorazioni americane con la caratteristica verve di uno dei più celebri compositori d'oltreoceano.

**PABLO de SARASATE**

Opere per violino e orchestra  
Vol.1  
Tianwa Yang, violino  
Orquesta Sinfónica de Navarra  
Ernest Martínez Izquierdo

**NAX 572191**

*Zigeunerweisen, Aires espagnols, Miramar - Zortzico, Fantasie sur La Dame Blanche, Viva Sevilla!, Nocturne-sérénade, Peteneras - Capriccio espagnol.*



**DARUS MILHAUD**

Alissa  
L'amour chante, Poèmes juifs  
Corole Farley, soprano  
John Constable, pianoforte

**NAX 572298**

Tre bellissime raccolte di liriche che affiancano l'impressionismo francese a un certo gusto espressionista. *Alissa* è basata su un inestricato soggetto amoroso da un romanzo di Gide; il *Poème juifs*, senza alcun riferimento alla musica ebraica ma con un potente messaggio, è dedicato ad un amico scomparso in guerra; *L'Amour chante* è composto di 9 brani di vari testi accomunati da un contenuto metafisico.

**PAUL HINDEMITH**

Sonata per clarinetto, Quartetto e Quintetto con clarinetto,  
3 Pezzi facili  
Spectrum Concerts Berlin

**NAX 572213**



**JOHANNES BRAHMS**

Requiem tedesco  
Dietrich Fischer-Dieskau  
Elisabeth Grümmer  
Choir of St. Hewig's Cathedral Berlin  
Berliner Philharmoniker  
Rudolf Kempe (1955)

**NAX 111342**



## FREDERIC CHOPIN

"Chez Pleyel"

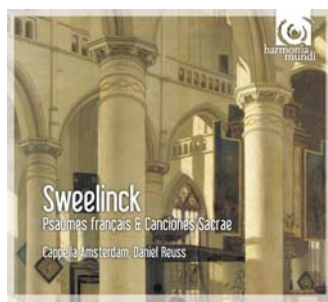
Alain Planès, pianoforte

**HM 902052**

Andante, Ballade n.3, Nocturnes, Préludes, 3 Études op.25 nn.1, 2 & 12, ...



0 794881 924721



## JAN PIETERSZOOON SWEELINCK

Psaumes français  
Capella Amsterdam  
Daniel Reuss

**HM 902033**



0 794881 924820

Il 21 febbraio 1842 Chopin diede uno dei suoi rari concerti a Parigi. Si trattò di un evento. Il compositore non amava esibirsi in pubblico, la sua musica è più adatta alle atmosfere raccolte, da camera. Alain Planès ha ricostruito il programma di quella sera, riproponendolo su un pianoforte Pleyel, lo stesso che Chopin ebbe sotto le dita. Le domande che pone questo interprete sono appassionanti: come suonava Chopin? Oltre al famoso "rubato", che ruolo acquista l'ornamentazione o l'improvvisazione?

Compositore, organista, insegnante e costruttore di organi di fama internazionale, Jan Pieterszoon Sweelinck era noto al suo tempo come l'"Orfeo di Amsterdam". Tra i suoi contributi più significativi alla polifonia franco-fiamminga, si trovano dei Salmi in francese che seguono da vicino i dettami della Riforma e delle *Chansons Sacraes* in latino, tra le quali il sorprendente *Magnificat*.

## Sacred Music

**I capolavori della musica sacra**

Una selezione di 90 opere complete in 30 CD dalla discografia Harmonia Mundi.

Oltre 36 ore di musica.

Libretto di oltre 200 pagine.

File PDF di tutti i testi cantati

**HM 2908304.33 (30 CD)**



0 794881 926725



## GEORG FRIDERICH HÄNDEL

Trio Sonate, opp.2 e 5  
Academy of Ancient Music  
Richard Egarr

**HM 907467-68 (2 CD)**



0 093046 746728

La musica sacra nel mondo occidentale dal Medioevo ai giorni nostri. Dal Canto Cristiano antico a Bernstein, dalle gemme del barocco musicale agli inni luterani, la quintessenza della musica sacra nell'interpretazione dei più grandi artisti di oggi.

**Prezzo supereconomico.**

Richard Egarr e l'Academy of Ancient Music proseguono il loro ciclo haendeliano, già decorato con alcuni premi, con le *Trio Sonate opp.2 e 5*: opere brillantemente strutturate e soprattutto delizie di musica da camera. "Il dinamismo e il calore con cui Egarr esegue con i suoi musicisti fanno pensare che il suo mandato con questo ensemble stia per ottenere un nuovo riconoscimento" (Gramophone)

## Tomasz Stanko Quintet

Dark Eyes

Tomasz Stanko, tromba  
Alexi Tuomarila, pianoforte  
Jakob Bro, chitarra

Anders Christensen, contrabbasso

Olavi Louhivuori, batteria

**ECM 2115**



0 602527 112664



## ECM

### Christian Wallumrød

Fabula Suite Lugano

Christian Wallumrød, pianoforte,

harmonium, Toy Piano

Eivind Lønning, tromba

Gjermund Larsen, violino,

Hardanger Fiddle, viola

Tanja Orning, violoncello

Giovanna Pessi, arpa barocca

Per Oddvar Johansen, percussioni,

Glockenspiel

**ECM 2118**



0 602527 112695

Il trombettista polacco crea un nuovo contesto attorno al suono levigato e "slavizzato" del suo strumento: acuto e lungimirante nel selezionare nuovi talenti, si presenta leader di un gruppo formato da prodigiosi giovani nordeuropei, riacciandosi all'esperienza artistica finlandese degli anni '70. Il programma presenta nuove composizioni, in particolare "The dark Eyes of Martha Hirsch" ispirato dai dipinti di Oskar Kokoschka, e alcune nuove versioni di brani dell'album esordiente "Balladyna".

Nuova registrazione dell'acclamato sestetto, rigorosamente selezionato dal suo leader. Fantasia, pathos arcaico, imponenza e tenerezza sono gli ingredienti di un album che raccoglie spunti dal barocco musicale, dal folk, dalla musica contemporanea, dalle melodie orientali, componendo un nuovo e ricco puzzle stilistico.

## Rolf Lislevand

Diminuito

Rolf Lislevand e Thor Harald Johnsen,  
liuti, vihuela de mano

Linn A. Fuglseth e Anna Maria Friman,  
voce

Giovanna Pessi, arpa tripla

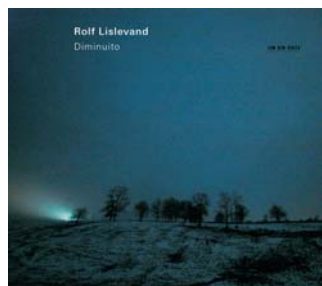
Marco Ambrosini, nyckelharpa Michael

Behringer, clavicordo, organo

Bjørn Kjellemyr, colascione

David Mayoral, percussioni

**ECM New Series 2088**



0 028947 633174



## Sur le tombeau d'Haydén

Sette follie

Tre musiche di scena e tre melologi

su liriche di Giorgio Somalvico.

Musiche di Gregoretti, Taglietti,

Palumbo, Pagotto, De Rossi Re, Fera

Sonia Bergamasco, voce

Ensemble Conductus

Marcello Fera

**RTC 024**



8 016190 024919

Seguendo il successo di "Nuove Musiche" (ECM 1922), il nuovo album presenta il virtuosismo del liuto Rolf Lislevand con un ampio e tipico ensemble. Le eleganti linee melodiche e l'energia dell'impulso ritmico sono innestati in architetture che trascendono i confini tra i generi musicali, potenzialmente attraenti per ascoltatori provenienti da differenti background. L'impianto e lo strumentario si basano sulla musica del XVII secolo, ma le stupefacenti improvvisazioni e i nuovi spunti proiettano il nuovo lavoro in un ambito "moderno".

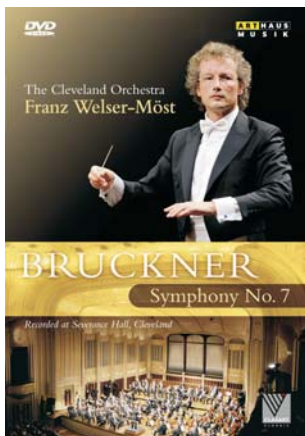
**DMITRI SHOSTAKOVICH**

Lady Macbeth del distretto di Mtsensk  
Vladimir Vaneev, Vsevolod Grivnov,  
Jeanne-Michèle Charbonnet  
Orchestra e Coro del Maggio Musicale  
Fiorentino, James Conlon  
Regia di Lev Dodin  
**ART 101387**



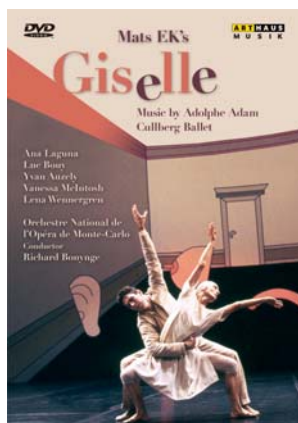
**ANTON BRUCKNER**

Sinfonia n.7  
The Cleveland Orchestra  
Franz Welser-Möst  
**EURA 101481**



**ADOLPHE ADAM**

Giselle  
Ana Laguna, Luc Bouy, Yvan Auzely  
Orch. National de l'Opéra de Monte-Carlo  
Coreografie e adattamento TV di Mats Ek  
Richard Bonyngé  
**ART 101380**

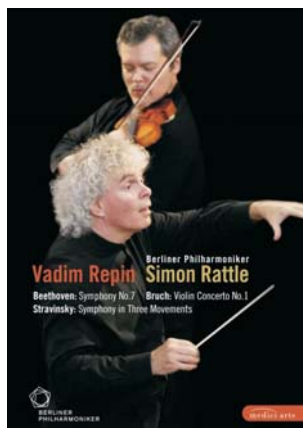


**El Sistema**

Musica per cambiare la vita  
José Antonio Abreu  
Simón Bolívar Youth Orchestra  
Gustavo Dudamel  
**EURA 2056958**  
**Blu-Ray EURA 2056954**



Un emozionante documentario su un sistema di educazione musicale unico in Venezuela. Mostra come il visionario José Antonio Abreu, in una trentina d'anni, ha cambiato la vita di migliaia di bambini.



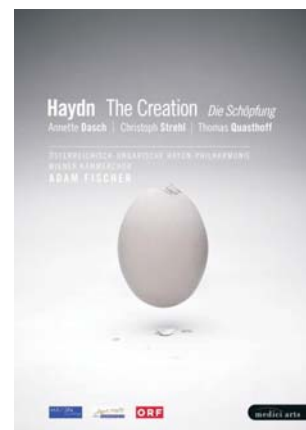
**Simon Rattle/Vadim Repin**  
Beethoven: Sinfonia n.7  
Stravinsky: Sinfonia in tre movimenti  
Bruch: Concerto per violino n.1  
**EURA 2056978**



**Europakonzert**  
Schubert: Sinfonia n.9 "La Grande"  
Martucci: La canzone dei ricordi  
Verdi: La forza del destino (ouv.)  
Berliner Philharmoniker  
Riccardo Muti  
**EURA 2057728**

**FRANZ JOSEPH HAYDN**

La Creazione  
Annette Dasch, soprano  
Cristoph Strehl, tenore  
Thomas Quasthoff, basso  
Vienna Chamber Choir  
Austro-Hungarian Haydn Orchestra  
Adam Fischer  
**EURA 2057468**



**Jazz Icons Serie n.4**



- Jimmy Smith • Live in '69  
NAX 2119018 JI
- Coleman Hawkins • Live in '62 & '64  
NAX 2119020 JI
- Art Farmer • Live in '64  
NAX 2119019 JI
- Erroll Garner • Live in '63 & '64  
NAX 2119021 JI
- Woody Herman • Live in '64  
NAX 2119016 JI
- Art Blakey • Live in '65  
NAX 2119017 JI
- Anita O'Day • Live in '63 & '70  
NAX 2119015 JI

**NAX 2108003 JI**

**7 DVD a prezzo medio  
+ DVD bonus esclusivo**

DVD disponibili anche singolarmente

