

I dischi scelti fra le novità del mese

L'aggiornamento completo su tutte di nuove uscite è presente al sito www.ducalemusic.it

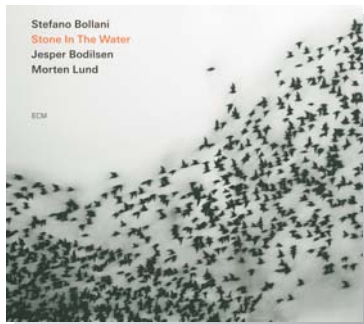
Stefano Bollani Trio

Stone in the Water
Stefano Bollani, pianoforte
Jesper Bodilsen, contrabbasso
Morten Lund, batteria

ECM 2080



ECM



Album registrato a New York lo scorso ottobre, è la prima delle incisioni per la ECM di Stefano Bollani a ospitare il Danish Trio, una collaborazione che, come spiega lo stesso Bollani nasce sotto i migliori auspici: "c'è fra noi un'interazione molto particolare, abbiamo tutti e tre circa la stessa età, siamo cresciuti ascoltando gli stessi dischi. Non ci capita mai di discutere sul modo di suonare un pezzo, cosa che, per la mia esperienza, è piuttosto insolita. Inoltre siamo ben consci che il modo in cui suoniamo i pezzi può essere, a volte, più importante dei pezzi stessi. Una cosa di cui sono assolutamente certo è che ogni nota da me suonata verrà ascoltata ed elaborata da Jesper e Morten. Un privilegio raro in un'epoca in cui i solisti jazz di grande talento tendono ad ascoltare quasi solo se stessi!"

Andata in scena a Salisburgo nel 2000, su libretto di Amin Maalouf e per una produzione di Peter Sellars, *L'Amour* è la prima opera di Kaija Saariaho. Una reinterpretazione del racconto medioevale sulla vita del trovatore Jaufré Rudel che affronta dei problemi tipicamente contemporanei: relazioni amorose a distanza, virtualità dell'amore ideale, rapporti fra Oriente e Occidente. La scrittura della compositrice si gioca alle frontiere tra l'emozionale e il razionale, tra l'intelligibile e il sensibile, tra l'immaginario e il tangibile, mettendo a profitto varie e diverse tecniche già sperimentate in brani di minor ampiezza. Le armonie avvolgono le scene e i personaggi, l'intonazione dei testi si fonde in un ambiente sonoro prodotto dalla combinazione di orchestra e suoni elettronici.



KAIJA SAARIAHO

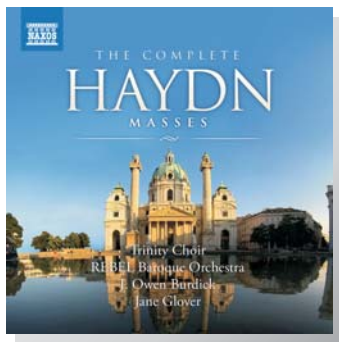
L'Amour de loin
Daniel Belcher, tenore
Ekaterina Lekhina, soprano
M.A. Todorovitch, mezzosoprano
Rundfunkchor Berlin
Deutsches Symphonie-Orchester Berlin
Kent Nagano
HM 801937-38 (2 CD, prezzo medio)



GEORG FRIDERIC HÄNDEL

Integrale delle Messe
Solisti, The Trinity Choir
REBEL Baroque Orchestra
Jane Glover

NAX 508009 (8 CD)



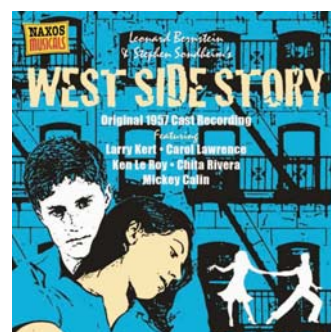
Il bicentenario della morte di Haydn viene celebrato dalla Naxos con dei cofanetti integrali tematici sulla sua sterminata produzione del compositore: Sonate per pianoforte (NAX 501042), Quartetti (NAX 502400), Sinfonie (NAX 503400), Concerti (506019), Oratori (NAX 507008). L'ultimo cofanetto prevede tutte le Messe e lo *Stabat Mater*.

LEONARD BERNSTEIN

West Side Story
On the Waterfront
Larry Kert, Carol Lawrence, Ken Le Roy,
Chita Rivera, Marilyn Cooper, Reri Grist,
Eddie Roll, Carmen Gutierrez
Max Goberman

Original Cast 1957

NAX 120887



PIETRO MASCAGNI

Amica
Malavasi, Sotgiu, Dilengite, Rosiello
Slovak Chamber Choir
Orchestra Internazionale d'Italia, Manlio Benzi
Regia di Alessio Pizzech
NAX 2.110262

Poco rappresentata fino agli anni più recenti, *Amica* richiede difficili prestazioni vocali e stravaganti espedienti nell'allestimento scenico. Il "realismo" di Mascagni si combina con stili di scrittura più sofisticati, con accenti appassionati sviluppa una trama che giunge a una tragica conclusione dopo che due fratelli si innamorano della stessa donna.

GIUSEPPE VERDI

Macbeth
 Altomare, Kudinov, Zhuravel,
 Pelizzari, Voleri
 Coro Lirico Marchigiano "V. Bellini"
 Fondazione Orchestra Regionale
 delle Marche
 Daniele Callegari
NAX 660259-60 (2 CD)

Un brillante cast quasi del tutto italiano per l'opera più tragica di Verdi e di Shakespeare: Giuseppe Altomare impersona il tormentato antieroe Macbeth e Olha Zhuravel la sua ossessivamente ambiziosa Lady. Una produzione guidata da Pier Luigi Pizzi.



GIOVANNI PAISIELLO

Concerti per pianoforte nn.1, 3, 5
 Francesco Nicolosi, pianoforte
 Orchestra da Camera della Campania
 Luigi Piovano
NAX 572065

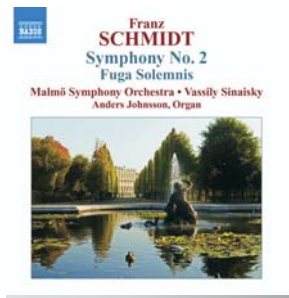
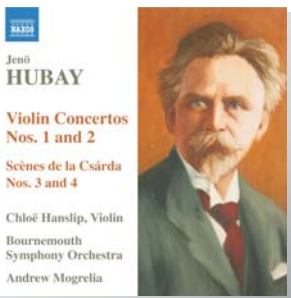
CD DEL MESE

Oltre ad una corposa produzione operistica, che conta circa 80 lavori, Paisiello ha lasciato anche 8 *Concerti per tastiera*. Alcuni di essi sono destinati al clavicembalo e al fortepiano, Francesco Nicolosi restituisce la trasparente bellezza di queste opere su un pianoforte moderno.

JENŐ HUBAY

Concerti per violino nn.1 e 2
 Cloë Hanslip, violino
 Bournemouth Symphony Orchestra
 Andrew Mogrelia
NAX 572078

Ultima aggiunta alla collana sui violinisti compositori del XIX secolo, il CD ha come protagonista la molto apprezzata violinista inglese Cloë Hanslip, molto ispirata da un repertorio a lei molto affine.

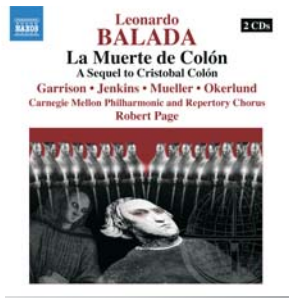


FRANZ SCHMIDT

Sinfonia n.2
 Fuga solennis
 Malmö Symphony Orchestra
 Vassily Sinaisky
NAX 570589

Dopo l'uscita della *Sinfonia n.1* (NAX 570828) segue la mastodontica seconda, un singolo tema svolto in un caleidoscopico sviluppo per grande orchestra. La *Fuga solennis*, per organo, ottoni e percussioni è un compendio di maestria contrappuntistica.

L'opera *Cristobal Colón* (con José Carreras e Mònserat Caballé, NAX 660237-38) terminava con l'arrivo di Cristoforo Colombo nelle Indie. *La Muerte de Colón* (*La Morte di Cristoforo Colombo*) del compositore contemporaneo spagnolo Leonardo Balada inizia con il ritorno dell'esploratore a Barcellona, seguito da una generosa accoglienza del re e della regina e uno sfarzoso acclamare del popolo. Il presente della narrazione lo ritrae nel suo letto di morte, dove tutto il resto emerge sotto forma di ricordo o di premonizione, facendo riflettere e sviluppando delle trame sui vari significati che la scoperta di nuovi mondi può assumere, non solo nuove conoscenze ma anche lotte e distruzioni. In un'atmosfera surreale, fra l'onirico e il delirante, Colombo si scontra con la presenza di un Personaggio Misterioso, che si rivela essere nient'altro che la sua coscienza. Un piccolo coro di monaci in preghiera accompagnerà Cristoforo Colombo fino all'ultima scena, quando morirà a Valladolid.



LEONARDO BALADA

La Muerte de Colón
 Garrison, Jenkins, Mueller,
 Okerlund, Martin
 Membri del Mendelssohn
 Choir of Pittsburgh
 Carnegie Mellon Philharmonic
 and Chorus
 Robert Page
NAX 660193-94 (2 CD)

LUDWIG van BEETHOVEN

Concerto per pianoforte n.2
JOHANNES BRAHMS
 Quintetto con pianoforte
 Geln Gould, pianoforte
 Montreal String Quartet
 Columbia Symphony Orchestra
 Leonard Bernstein
NAX 111341

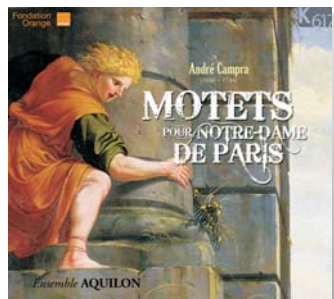
Registrazioni del 1937



CHRISTIAN SINDING

Opere per violino e pianoforte
 Vol.1
 Henning Kraggerud, violino
 Christian Ihle Hadland, pianoforte
NAX 572254

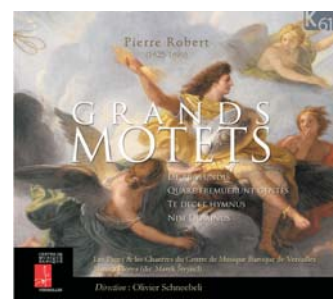
L'approccio immediato della musica di Sinding rende piacevolissimo l'ascolto delle sue opere da camera. Il brano centrale del primo volume dell'integrale per violino e pianoforte è la *Suite in stile antico*. L'esecuzione è affidata a due giovani talenti norvegesi.



ANDRÉ CAMPRA
 Motets pour Notre-Dame
 de Paris
 Aquilon
 Sebastien Mahieux
K617 217



PIERRE ROBERT
 Grands Motets
 Musica Florea
 Oliver Schneebli
K617 215



FRANZ SCHUBERT

Winterreise

Marc Padmore, tenore
Paul Lewis, pianoforte

HM 907484



0 093046 748425



GEORG FRIDERIC HÄNDEL

Ode for the Birthday of Queen Anne

Dixit Dominus

Hélène Guilmette, Andreas Scholl
Andreas Wolf, Vocalconsort Berlin
Akademie für Alte Musik Berlin, Marcus Creed

HMC 902041



0 794881 924325

Il Viaggio d'inverno, ciclo liederistico del 1827, è stato creato nel quadro di un circolo privato a cui partecipava Schubert. Se allora la sua accoglienza fu tiepida, oggi è riconosciuta come una delle più grandi raccolte di liriche mai composte. Mark Padmore e Paul Lewis hanno scelto quest'opera (eseguendola nelle tonalità originali) come prima parte di una trilogia dedicata a Schubert.

Costituita per la celebrazione del compleanno della regina Anna d'Inghilterra, l'Ode è stata sottotitolata "per la pace", in riferimento alla pace di Utrecht, che la monarchia era in procinto di firmare per porre fine alla Guerra di Secessione in Spagna. Sei anni prima, un Händel ventiduenne mise a frutto nel genere della musica sacra ciò che aveva appreso nel dominio dell'Opera italiana: il risultato è un potente e intensamente appassionato Dixit Dominus...

GEORG FRIDERIC HÄNDEL

Dixit Dominus

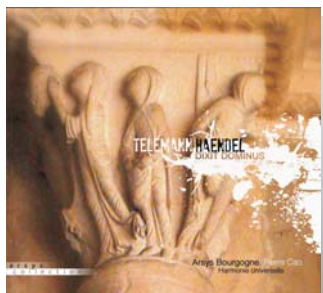
GEORG PHILIPP TELEMANN

Deus Judicium Tuum

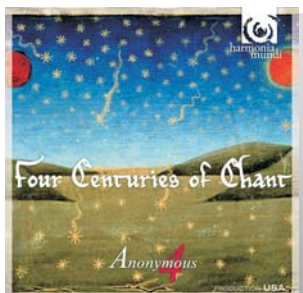
Arsys Bourgogne
Harmonie Universelle
Pierre Cao

EL 0916

ELOQUENTIA



3 760107 400161



0 093046 754624

Anonymous 4: A Portrait

Four Centuries of Chant

HM 2907546

Questo disco offre un'antologia delle più belle pagine di "canto piano", sotto le molteplici forme in cui si diffondeva nell'Europa del Medioevo. Attraverso i quattro componenti di *Anonymous 4* - definito uno dei migliori quartetti vocali al mondo - potremo ritrovare tutta la freschezza di questo canto nell'originale stile libero e sobrio.



Edition Concerto Kölln

Joseph Martin Kraus: Sinfonie - Werner Ehrhardt - PE 424 (2 CD)
Francesco Durante: Concerti - Werner Ehrhardt - PE 427 (2 CD)
Antonio Vivaldi: Concerti - Werner Ehrhardt - PE 434 (2 CD)

Phantasy of Spring

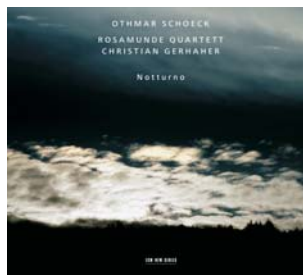
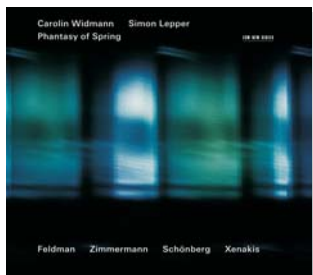
Carolin Widmann, violino
Simon Lepper, pianoforte

ECM New Series 2113



0 028947 633105

ECM NEW SERIES



OTMAR SCHOECK

Notturmo

Rosamunde Quartet
Christian Gerhaher, baritono
ECM New Series 2061



0 028947 669951

Nuova registrazione di un'interprete molto carismatica: Carolin Widmann. Dopo l'esordio su ECM con le Sonate di Schumann (ECM 2047), è ora impegnata nel repertorio al quale si dedica maggiormente, la musica del '900 e contemporanea. L'antologia accosta brani, molto differenti tra loro, di Arnold Schoenberg, Bernd Alois Zimmermann, Morton Feldman, Iannis Xenakis partendo dall'idea di avere risposte diverse alla difficile (sebbene consolidata) unione di due strumenti a corda molto diversi nella costruzione e nella produzione del suono: il violino e il pianoforte

Un intenso e oscuro ciclo liederistico del compositore svizzero Otmar Schoeck, che unisce molto singolarmente una voce di baritono al quartetto d'archi. La scrittura non si allontana mai troppo dagli argini della tonalità, esprimendo un alto potere emozionale in maniera molto razionale rispetto ai contemporanei linguaggi d'avanguardia. I testi in lingua tedesca sono del poeta Nikolaus Lenau e dello scrittore Gottfried Keller. Le note di copertina sono firmate dal noto oboista e compositore Heinz Holliger e comprendono anche un saggio di Chris Walton, uno dei migliori allievi di Schoeck.

John Abercrombie Quartet

Wait till You see Her
John Abercrombie, chitarra
Mark Feldman, violino
Thomas Morgan, contrabbasso
Joey Baron, batteria

ECM 2102



Anouar Brahem

The Astonishing Eyes of Rita
Anouar Brahem, oud
Klaus Gesing, clarinetto basso
Björn Mayer, contrabbasso
Khaled Yassine

ECM 2075

ECM

Uno dei quartetti più ammirati del Jazz contemporaneo, che vede il suo leader in un momento aureo sia nel modo di suonare che di scrivere i brani. Le varie influenze stilistiche sono raccolte con intelligenza e sensibilità dal gruppo, che passa con disinvoltura dagli standards al be-bop, dal free alla musica da camera, con un'escursione anche sui terreni più esotici.



0 602517 986305



0 602517 986282

Poeta indissolubilmente legato all'oud, liuto di origine araba, Anouar Brahem scioglie i confini tra oriente e occidente. La base poliglotta del quartetto crea un tipo di sonorità scura (originata dall'unione dell'oud con il clarinetto basso) con un alto potenziale evocativo, inducendone recentemente l'uso anche nel cinema.

MODEST MUSSORGSKY

Khovanshchina
Paata Burchuladze, Anatoly Kotscherga, Camilla Nylund, Doris Soffel, Klaus Florian Vogt, John Daszak
Bayerisches Staatsorchester
Kent Nagano
EURA 2072428

Ode to Freedom

La celebrazione del ventennale della caduta del muro di Berlino con la Nona di Beethoven diretta da Leonard Bernstein nel concerto storico alla Schauspielhaus

EURA 2072039
Nuova edizione a prezzo speciale
Re-issue/New Packaging

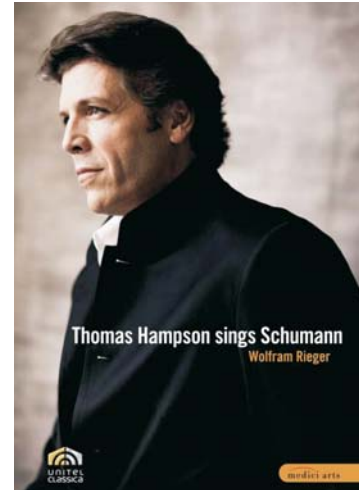
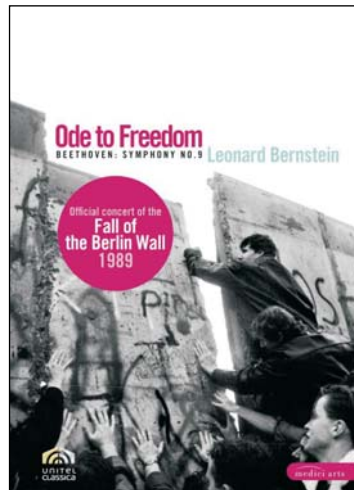
Martha Argerich
Verbier 2007-2008

Una rassegna con i migliori interpreti di oggi
Martha Argerich, Stephen Kovacevich, Mischa Maisky, Renaud Capuçon, Gabriela Montero, Joshua Bell, Henning Kraggerud, Yuri Bashmet
EURA 3078928

Thomas Hampson
interpreta Schumann
Thomas Hampson, baritono
Wolfram Rieger, pianoforte

EURA 2072508

12 Gedichte op.35
20 Lieder und Gesänge
da "Lyrisches Intermezzo"
da "Buch der Lieder"



ARTHAUS
MUSIC

LEOS JANACEK

La piccola volpe astuta
Irmgard Arnold, Manfred Hopp, Werner Enders, Ruth Schob-Lipka
Orchestra And Chorus Of The Komische Oper Berlin
Vaclav Neumann
ART 101297



RICHARD WAGNER

L'Anello del Nibelungo
Staatskapelle Weimar
Carl St.Clair
Regia di Michael Schulz
ART 101374 (4 Blu-Ray DVD)
Prezzo speciale



GIACOMO PUCCINI

Edgar
José Cura, Amarilli Nizza, Julia Gertseva, Marco Vratogna
Orchestra e Coro del Teatro Regio di Torino
Yoram David
ART 101377
Blu-Ray ART 101378

Grandi balletti alla Scala

La Bayadère, Giselle, Sogno di una Notte di mezza Estate
Roberto Bolle, Alessandra Ferri, Svetlana Zacharova, Massimo Murru



WALTER FELSENSTEIN EDITION

JACQUES OFFENBACH

Barbablu
Hanns Nocker, Anny Schlemm, Werner Enders, Ruth Schob-Lipka
Orchestra And Chorus Of The Komische Oper Berlin
Karl-fritz Voigtmann
ART 101293



La prima tetralogia completa in Blu-Ray



Un'originale riscoperta di un'opera dimenticata



TDK DVWW-BOXSCALA

