

I dischi scelti fra le novità del mese

L'aggiornamento completo su tutte le nuove uscite è presente al sito www.ducalemusic.it

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Don Giovanni

Johannes Weisser, Lorenzo Regazzo,
Alexandrina Pendatchansa, Olga Pasichnik,
Kenneth Taver
RIAS Kammerchor
Freiburger Barockorchester
René Jacobs

HM 901964-66 (3 CD)
HM 801964-66 (3 SACD)

bc: 0794881847969

harmonia mundi



Il recente successo de *La Clemenza di Tito*, senza dimenticare il *Così fan tutte* e *Le Nozze di Figaro*, sono i frutti delle riflessioni stimulate dalle continue domande che René Jacobs si pone sull'opera classica e in particolare sulla trilogia Mozart/Da Ponte. Premiato al Festival di Innsbruck e registrato immediatamente dopo, questo *Don Giovanni* (nella versione di Vienna) è nutrito da nuovi spunti sulla trasgressione e la "psicologia dei ruoli" nell'opera mozartiana. Cofanetto lussuoso con libretto di oltre 300 pagine e in bonus le arie nella differente versione di Praga.



0 794881 859924

Sodalizio artistico nato nel 1990 e mai interrotto, Rava "adotta" colui che ritiene "il pianista forse più dotato dopo Art Tatum". Dopo "Easy Living" (ECM 1760), album di Rava che vedeva Bollani nel quintetto, e il peculiare "Tati" (ECM 1921), una speciale alleanza Rava-Bollani-Motian, ecco una nuova proposta dei due improvvisatori italiani compiutasi negli studi della Radio Svizzera di Lugano lo scorso Novembre: il loro discorrere è lirico, le melodie sono cesellate con molto charme, nella maniera più lineare. La maggior parte dei brani sono degli stessi esecutori, altri trovano ispirazione da Jobim, Martino, Santos.



ECM

**Enrico Rava
Stefano Bollani**
The Third Man

Enrico Rava, tromba
Stefano Bollani, pianoforte

ECM 2020



0 602517 373228

RAFFAELE CALACE

Concerti per mandolino
Rhapsodia napoletana
Polonese, Danza dei nani
Alison Stephens, mandolino
Steven Devine, pianoforte
NAX 570434

CD DEL MESE NAXOS



0 747313 043477



Non sempre c'è la giusta consapevolezza delle possibilità tecniche ed espressive del mandolino. Raffaele Calace, nato a Napoli nel 1863 in una famiglia di produttori di mandolini e chitarre, fu uno dei maggiori virtuosi del mandolino. Le sue composizioni più rappresentative sono i due Concerti, scritti in origine per mandolino e pianoforte, in una loro tipica veste in tre movimenti da camera piuttosto che nella tradizionale formazione di solista e orchestra. Vi sono usate tutte le tecniche, dal tipico "tremolo" (fino a 4 corde), agli armonici, al pizzicato, al glissando.



Jazz Icons (serie II)

7 Nuovi DVD (anche in box):

John Coltrane, Dave Brubeck, Duke Ellington,
Sarah Vaughan, Dexter Gordon,
Wes Montgomery, Charles Mingus

Lo sforzo di Naxos di investire in altri settori, pur mantenendo l'epicentro nella musica classica, approda alla seconda serie della collana *Jazz Icons* (la prima uscì per TDK con grande successo, specialmente in America). Sono previsti 7 DVD, ciascuno dedicato a un grande personaggio del Jazz, con bellissime riprese di concerti ed esecuzioni in studio dal 1950 al 1966. Il cofanetto comprende un ottavo DVD con filmati di eventi raramente diffusi. Libretti con fotografie e firme di autorevoli studiosi.



Prezzo speciale

Jacqueline du Pré

A Celebration of her
unique and enduring Gift
CN 07

Una figura d'artista memorabile non solo per le sue esecuzioni (storica quella del concerto di Elgar). Stroncata dalla malattia all'apice della carriera, tocca il cuore e rimane nella memoria di un vasto pubblico. Ciò che non si può spiegare è stato filmato sapientemente da Christopher Nupen.



0 814446 010031



JOSEF MARTIN KRAUS

Ballet Music
Swedish Chamber Orchestra
Petter Sundkvist
NAX 557498



La personalità artistica di Kraus si formò nei circoli letterari dello "Sturm und Drang" e tra i primi rappresentanti della scuola di Mannheim. Gli sviluppi tematici e le orchestrazioni dense di colore lo rendono affine ad Haydn e a C.Ph.E.Bach. La sua attività è legata al regno di Gustavo III a Stoccolma. L'antologia propone una selezione dei suoi balletti, ruotando attorno al più importante: *Fiskarena*.

FERDINAND RIES

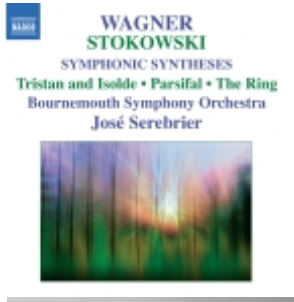
Concerti per pianoforte, Vol.2:
Concerto n.2 op.55, Variazioni su arie nazionali svedesi op.72,
Introduzione e Polacca op.174
Christopher Hinterhuber, pianoforte
Gävle Symphony Orchestra
Uwe Grodd
NAX 557844



Compositore di eccezionale abilità e dai lineamenti artistici beethoveniani, è autore di 9 Concerti per pianoforte. Il secondo, fu scritto in Russia nel 1812, un lavoro denso di spirito virtuosistico e di grande bellezza lirica.

WAGNER/STOKOWSKI

Sintesi sinfoniche
Bournemouth Symphony Orchestra
José Serebrier
NAX 570293



Dopo le orchestrazioni di Bach, Händel, Purcell e della *Notte sul Monte Calvo* di Mussorgsky ecco un esempio della dedizione di Stokowsky per Wagner: all'inizio della sua lunga carriera di direttore introdusse a un largo pubblico estesi estratti dalle opere wagneriane attraverso poemi sinfonici a cui diede il nome di *Sintesi*. Serebrier, allievo di Stokowski, ne raccoglie tutto il potenziale.

TORU TAKEMITSU

Opere per pianoforte
Kotaro Fukuma, pianoforte
NAX 570261



I brani coprono un ambito di 43 anni, da *Romance* (1949) a all'ipnotico *Rain Tree Sketch* (1992) offrendo tutta la panoramica dello sviluppo stilistico del compositore.

JEAN-MARIE LECLAIR

Musica da camera con flauto
Fenwick Smith, flauto
Laura Blustein, violoncello
John Gibbons, clavicembalo
NAX 557440-41 (2 CD)



Sebbene ricordato comunemente come il fondatore della scuola violinistica francese, Leclair ha scritto delle sonate per flauto caratterizzate da luminosità, razionalità ed equilibrio, valorizzando le possibilità dello strumento alle quali erano destinate. Fenwick Smith non usa copie di strumenti d'epoca, ne propone una versione integrale attraverso una lettura "moderna".

JOHANNES BRAHMS

Sinfonia n.4
Danze ungheresi
(nn.2, 4-9, arr. P.Breiner)
London Philharmonic Orchestra
Marin Alsop
NAX 570233



Una fresca e brillante interpretazione della ormai celebre Marin Alsop alla guida di una delle compagini più famose al mondo, un'opera che determina la storia della sinfonia classica. Non occorre dire di più. In aggiunta, la trascrizione delle Danze ungheresi che Naxos ha commissionato al direttore e compositore Peter Breiner.

JEAN PHILIPPE RAMEAU

Arie dalle opere
Jean-Paul Fouchécourt, tenore
Opera Lafayette
Ryan Brown
NAX 557993



L'antologia si basa su arie estratte da varie Tragédie lyriques e balletti di Rameau, interpretate dal rinomato "haute-contre" Jean-Paul Fouchécourt, uno dei maggiori esponenti del repertorio barocco francese. La maggior parte dei brani sono estratti da *Platée*; poi da *Castor et Pollux*, *Nais*, *Zoroastre*, *Zaïs*, *Dardanus*, *La Guirlande de fleurs*, ...

IGOR STRAVINSKY

La Carriera di un libertino
Gueden, Thebom, Conley, Harrell,
Lipton, Scott, Franke, Davidson
Metropolitan Opera
Chorus & Orchestra
Igor Stravinsky
NAX 111266-67 (2 CD)



Registrazione del 1953

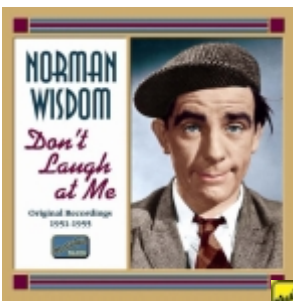
Film Classics

Steiner: *All This, and Haeaben, too*
A Stolen Life
NAX 570184
Salter: *House of Frankenstein*
NAX 570188
Newmann: *Hunchback of Notre Dame*
All about Eve, Beau Geste
NAX 570187
Steiner: *Treasure of Sierra Madre*
NAX 570185

Norman Wisdom

Don't Laugh at Me
Original Recordings
1951-1956

NAX 120858



FRANZ SCHUBRT
Le Sonate per pianoforte
incomplete:
n.1, n.15
frammenti D655, D994
Sonata n.8
Gottlieb Wallisch, pianoforte
NAX 570118



JOHANN SEBASTIAN BACH

Suites per violoncello solo
(integrale)

Jean-Guihen Queyras, violoncello
HM 901970-71 (2 CD + DVD)
al prezzo di 1 CD

L'esperienza e la sensibilità di Queyras esaltano la irresistibile vitalità di un monumento della musica da camera. La lussuosa confezione comprende un DVD bonus con la ripresa dell'intera Terza Suite e il relativo documentario.



0 794881 848126



WILLIAM BYRD

The Second Service

Choir of Magdalen College, Oxford
Fretwork, Bill Ives

HM 907440

Seconda registrazione frutto della proficua unione di forze tra l'ensemble Fretwork e il Choir of Magdalen College. Bill Ives propone un'esplorazione del repertorio anglicano attraverso la produzione di William Byrd: gli inni più celebri ma anche brani organistici, per tenore e consort di viole. Il *Second Service* è proposto nella nuova ricostruzione di David Skinner.



0 093046 744021



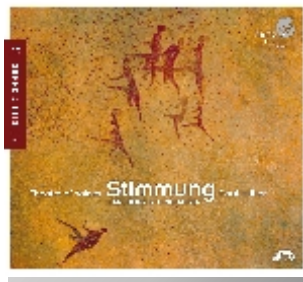
ANTONIO VIVALDI

Doubles Concertos
Akademie für Alte Musik

HM 901975



0 794881 848225



KARLHEINZ STOCKHAUSEN

Stimmung

Theatre of Voices
Paul Hillier

HM 807408 (SACD)



0 093046 740863

L'Accademia für Alte Musik ci trasporta, in questo nuovo programma, nella Venezia del "prete rosso", assemblando una serie di concerti che prevedono due strumenti solisti (2 oboi: RV535, 2 violini: RV 522, 2 violoncelli: RV 531) e inoltre i *Concerti Grossi RV 156 e 574* e il *Concerto per violino RV 256* da "l'Estro Armonico". Un CD considerevole per la grande prestazione di una delle migliori orchestre barocche al mondo.

Stimmung, venuto alla luce nel 1968, propose un nuovo concetto di musica vocale. Interamente formato da sequenze sonore basate sugli armonici di Si bemolle e combinate ad libitum su diversi piani, sperimenta nuove tecniche compositive esplorando il livello più intimo della parola e del canto. Paul Hillier, specialista della vocalità contemporanea, conferma l'attualità di questa pietra angolare della musica del XX secolo.

András Schiff LUDWIG van BEETHOVEN

Integrale delle Sonate per pianoforte, Vol.V

Sonate opp.31 nn.1-3
Sonata op.53 "Waldstein"
Andante favori WoO 57

ECM New Series 1945-46
(2 CD)

Con questo quinto volume giungiamo cronologicamente alla fase centrale delle Sonate beethoveniane, con la celebre e spiritosa "Waldstein".



0 028947 661863

VALENTIN SILVESTROV

Elegie, Stille Musik,
Abschiedsserenade,
Der Bote, Zwei Dialoge mit
Nachwort

Alexei Lubimov, pianoforte
Münchener Kammerorchester
Christoph Poppen

ECM New Series 1988

Lo schivo compositore autodidatta ucraino festeggia i suoi 70 anni eseguendo le spontanee e toccanti *Bagatelle* al pianoforte. Il CD è completato da più recenti e complessi brani per pianoforte e archi.



0 028947 661788

Lontani tematicamente dalle proposte della New Series, e anche della stessa Kashkashian, questa antologia si può considerare una raccolta di romanze senza parole su brani di compositori spagnoli e sudamericani, in un adattamento degli stessi interpreti. Il programma ruota intorno alle evocative *Siete Canciones Populares Españolas* di Manuel de Falla, con altri brani brevi e intensi di Granados, Ginastera, Guastavino, Montsalvadge. L'immediata bellezza melodica e l'energia ritmica creano un'atmosfera di tenerezza e nostalgia determinata dall'impulso folkloristico della danza.



ECM
NEW
SERIES

KIM KASHKASHIAN ROBERT LEVIN

Asturiana

Songs from Spain and Argentina
Kim Kashkashian, viola
Robert Levin, pianoforte

ECM New Series 1975



0 028947 661498



MICHAEL HAYDN Missa Sancti Hieronimi G. DRUSCHETZSKY

Messa in Si bemolle
Arsys Bourgogne, Zefiro
Pierre Cao

AMY 011



3 760135 100118

FILIPPO DEL CORNO

Hotel Occidental

Sentieri Selvaggi

Carlo Boccadoro

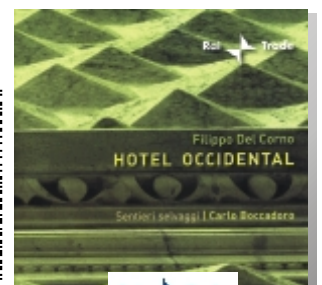
RTC 014

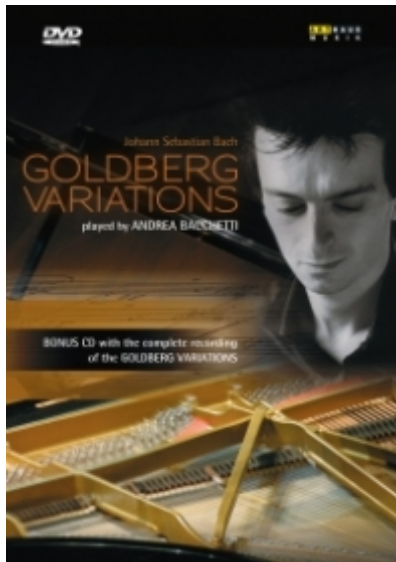
Oltre le colonne sonore dei film e delle fiction e i concerti del Quirinale, la Rai dedica una collana ai compositori italiani contemporanei.



8

011772 100142





JOHANN SEBASTIAN BACH

Variazioni Goldberg, BWV 988

Andrea Bacchetti, pianoforte

ART 101447

Un'opera somma sulla forma della variazione, eseguita da un giovane pianista italiano che sta ottenendo molti consensi. Riportiamo le sue stesse parole per avere un'idea della sua proposta interpretativa: "L'esecuzione di Bach al pianoforte offre una serie di opportunità espressive che solo sul pianoforte moderno si possono realizzare. Io suono un Bach molto pianistico. Quindi, nel fraseggio l'articolazione è molto pianistica, molto libera, una libertà molto rigorosa, controllata da un lato dal cervello e dall'esercizio del cervello e, dall'altro dall'ispirazione, cioè dal cuore. La fusione di questi due elementi consente un'esecuzione secondo me completa, che appaga la ragione e il sentimento".

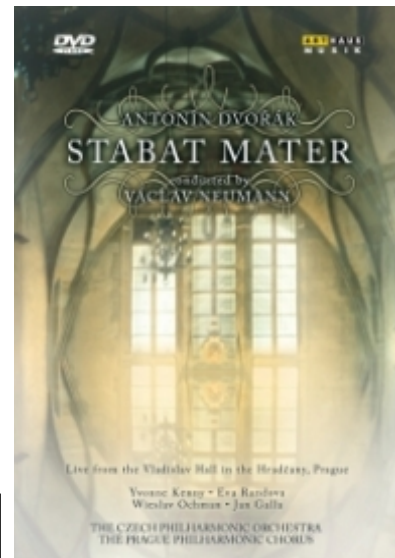


0 807280 144796

**ARTHAUS
MUSIK**



0 807280 210996



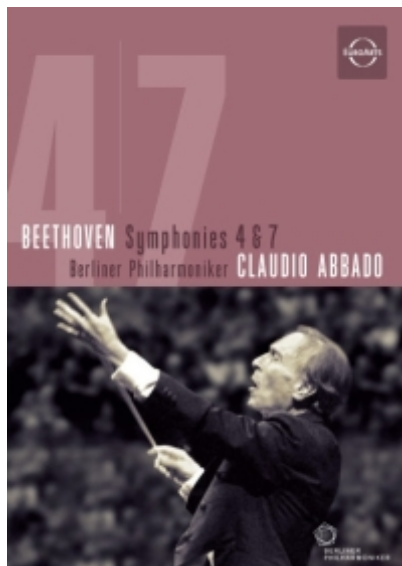
ANTONIN DVORAK

Stabat Mater

Yvonne Kenny, Eva Randová
Wieslav Ochman, Ján Galla
Czech Philharmonic Orchestra
Prague Philharmonic Chorus
Vaclav Neumann

ART 102109

CLAUDIO ABBADO



LUDWIG van BEETHOVEN

Sinfonie nn.4 e 7
Berliner Philharmoniker
Claudio Abbado

EURA 2051178



0 880242 511782

Oltre il ciclo sinfonico diretto da Abbado con i Berliner, un progetto che ha segnato la storia dell'interpretazione musicale, si celebrano i 5 anni dell'orchestra di Lucerna con una lussuosa confezione di 5 CD. Musiche di Beethoven, Debussy, Mahler, Bruckner.



LUCERNE FESTIVAL ORCHESTRA

I primi 5 anni

Alfred Brendel, Maurizio Pollini,
Rachel Harpnisch, Eteri Gvazava

**EURA 2000078 (5 DVD)
Prezzo speciale**



0 880242 000781

London Philharmonic Orchestra



75° Anniversario della London Philharmonic Orchestra

Vol.2: Sir John Pritchard, Sir Georg Solti,
Bernard Haitink

LPO 0098 (4 CD)



0 854990 001987

Vol.3: Klaus Tennstedt, Kurt Masur
Vladimir Jurowski, Franz Wesler-Möst
LPO 0099 (4 CD)



0 854990 001994

SONATE ITALIANE TRA '800 '900

Marco Enrico Bossi: Sonata n.1 op.60
Giovanni Tebaldini: Sonata per organo con coro op.26
Filippo Capocci: Sonata n.6
Pietro Alessandro Yon: Sonata n.2 "Cromatica"

Giovanni Feltrin, organo
Organo Kuhn-Hradetzky - Cattedrale di Treviso

DISCAN 166



BASSO VALDAMBRINI

SEXTET

Exiting 6

EB 02

Originariamente uscito nel 1967, il CD viene pubblicato sul modello simil-LP. "Exiting 6" è l'album più famoso del sestetto: una miscela di Hard Bop, West Coast e Jazz modale.



0 011772 200020

