

L'aggiornamento completo su tutte le nuove uscite è presente al sito [www.ducalemusic.it](http://www.ducalemusic.it)

## Beethoven/Schiff: le ultime Sonate e il completamento dell'integrale

### LUDWIG van BEETHOVEN

Vol.VII:  
**Sonate nn.27-29**  
opp.90, 101,  
106 "Hammerklavier"  
**ECM 1948**

Vol.VIII:  
**Sonate nn.30-32**  
opp.109, 110, 111  
**ECM 1949**

*András Schiff, pianoforte*

**ECM NEW SERIES**



### DEBUSSY/POULENC

Sonate per violoncello  
*Jean-Guihen Queyras,*  
violoncello  
*Alexandre Tharaud, pianoforte*  
**HM 902012**



### Anton Bruckner

Messa in Fa minore  
*Ingela Bohin, Ingeborg Danz,*  
*Hans-Jörg Mammel, Alfred Reiter*  
RIAS Kammerchor  
Orchestre des Champs-Élysées  
*Philippe Herreweghe*  
**HM 901976**



Due interpreti che hanno espresso la loro arte su Harmonia Mundi in un vasto repertorio, giungono "naturalmente" alla musica francese del secolo scorso attraverso due nomi fondamentali: Debussy e Poulenc, due diverse identità e due diversi modi di elaborare la tradizione musicale della propria terra. Oltre le Sonate per violoncello il CD include alcuni celebri fogli d'album nell'adattamento per violoncello e pianoforte.

L'interesse di Philippe Herreweghe per Bruckner è noto con precedenti registrazioni molto acclamate. L'ultima di esse verte su di un'opera che segna il passaggio da un certo accademismo liturgico e l'eredità wagneriana ad un più frammentario stile profondamente personale.

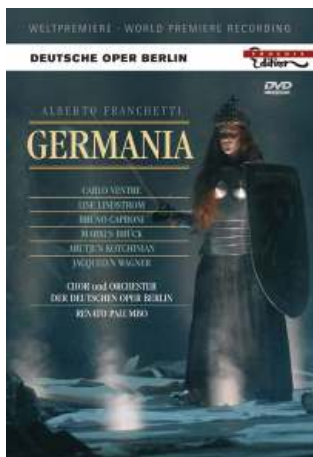
Phoenix Edition è una nuova etichetta austriaca che presenta la riscoperta di opere dimenticate così come una nuova focalizzazione del repertorio più consolidato. Le registrazioni si avvalgono di importanti interpreti come Christine Schäfer, il Quartetto Petersen, Reinhold Friedrich, Christoph Spering, Christoph Eschenbach, Simone Kermes e altri.



### ALBERTO FRANCHETTI

Germania  
*Carlo Ventre, Lise Lindstrom, Markus Brück,*  
*Bruno Caproni, Ante Jerkunica*  
Chor un Orchester der Deutschen Oper Berlin  
*Renato Palumbo*  
**PE 802 (DVD)**

E' abbastanza raro che un operista italiano si occupi di un capitolo della storia patriottica tedesca del XIX secolo, così come che un'etichetta discografica presenti delle opere di Alberto Franchetti. Una vicenda privata su, libretto di Luigi Illica, che si basa sulle reazioni contro la forza d'occupazione di Napoleone in Germania, un esito della poetica verista a cui Franchetti si richiama espressamente. Con una certa ispirazione wagneriana, lo svolgimento è ricco di momenti scenici di ispirazione eroica. La presente edizione mostra la riscoperta dell'opera dopo la trionfale prima alla Scala nel 1902, diretta da Toscanini.



### ALFRED SCHNITKE

Concerti per pianoforte  
*Maria Lettberg,*  
pianoforte  
Rundfunk-Sinfonieorchester  
*Franck Strobel*  
**PE 103 (SACD)**



### ASTOR PIAZZOLLA

Tango nuevo  
Brani per 2 pianoforti  
*Duo Villarceaux*  
**PE 119**



**JOHANN CHRISTOPH GRAUPNER**

**CD DEL MESE**

Partite per clavicembalo  
Naoko Akutagawa, clavicembalo  
**NAX 570459**

Contrariamente ai suoi contemporanei Bach e Händel, Johann Christoph Graupner è stato quasi del tutto dimenticato. Questo CD è la prova invece di quanto sia ampia e articolata la concezione delle sue *Partite*, nella forma della suite di danze. Un'attenzione particolare merita la fiammeggiante *Chaconne*.



**BACH/HÄNDEL**

Arie  
Kathleen Ferrier, contralto  
**NAX 111295**

Votata sia alla musica sacra che operistica, Kathleen Ferrier ebbe una carriera relativamente breve durante la quale fu stimata da alcuni dei maggiori direttori del dopoguerra, come Adrian Boult e Reginald Jacques (implicati nelle registrazioni raccolte in quest'antologia). La *Cantata BWV 11* appare per la prima volta su CD.

**MAX REGER**

Trii per archi e  
Quartetti con pianoforte, Vol. 1  
Aperto Piano Quartet  
**NAX 570785**

Primo di due CD con i Trii e i Quartetti di Reger: presenta il *Trio op. 77*, un lavoro di limpidezza mozartiana, e il *Quartetto op. 113*, di una profonda intensità espressiva ma anche con un certo senso dello humor, che prende come modello il *Quartetto in Re minore* di Brahms scritto pochi anni prima.



**IGOR MARKEVITCH**

Opere per orchestra, Vol. 1  
Martijn van den Hoek, pianoforte  
Arnhem Philharmonic Orchestra  
Christoph Lyndon-Gee  
**NAX 570773**

Importante documentazione integrale delle opere di Igor Markevitch come compositore, essendo la sua fama fondata soprattutto sulla sua precisa e stilisticamente impeccabile figura di direttore d'orchestra. Il primo volume presenta la *Partita* (a tutti gli effetti il suo secondo concerto per pianoforte) e l'oratorio *Le Paradis perdu*, un lavoro a suo tempo paragonato all'*Oedipus Rex* di Stravinsky.

**MARIO PILATI**

Concerto per orchestra  
3 Pezzi per orchestra  
Suite per archi e pianoforte  
Alla culla (Ninna-nanna)  
Tomas Nemeč, pianoforte  
Orch. Sinf. della Radio Slovacca  
Adriano  
**NAX 570873**

Nato a Napoli nel 1903, Mario Pilati appartiene a quella generazione di musicisti dei quali non si scopre mai abbastanza: Petrassi, Dallapiccola, Mortari, Scelsi, Rota, ciascuno con la propria personalità. L'interesse per il passato e per la musica popolare lasciano una notevole impronta nelle opere di Pilati incluse nel CD. Gli attuali studi a Napoli, promossi dalla figlia Laura, potranno portare a conoscenza l'opera di un compositore scomparso prematuramente a 35 anni.



**CHARLES -AUGUSTE de BERIOT**

Concerti per violino nn.2, 3 e 5  
Philippe Quint, violino  
Orchestra Sinfonica  
della Radio Slovacca  
Kirk Trevor  
**NAX 570360**

**JOHANN CHRISTIAN BACH**

Concerti per tastiera C63 e C65  
**JOHANN CHRISTOPH FRIEDRICH BACH**  
Concerti per tastiera YC 90 e 91

Susan Alexander-Max, fortepiano e dir.  
*The Music Collection*  
**NAX 570474**

Due lungimiranti maniere, sebbene ben differenti, di scrivere nello stile galante, quelle dei due musicisti più giovani di Johann Sebastian. L'ensemble *The Music Collection* ce ne offre un'avvincente esecuzione a parti reali (solista e quartetto d'archi).

**ANTONIO VIVALDI**

Musica sacra, Vol.3  
Aradia Ensemble  
Kevin Mallon  
**NAX 570445**

*Magnificat RV 610/611, Salve Regina RV 617, Concerto "Madrigalesco" RV 129, Nisi Dominus RV 608, Kyrie RV 587, In furore iustissimae irae (mottetto, RV 626)*



Easy Beat

**GINO MARINACCI**

..... idea  
Gino Marinacci (flauti)  
e il suo comolesso  
con la sigla della trasmissione televisiva "Un volto, una storia"  
**EB 16**



**Modern Art Trio**

Progressive Jazz  
Franco D'Andrea, pianoforte, sax  
Franco Tonani, percussioni, tromba  
Bruno Tommaso, contrabbasso  
**EB 17**



LP format



8 011772 200163

8 011772 200170





**JOHANNES BRAHMS**  
 Trio per corno, violino e pianoforte op.40  
 Sonata per violino op.78,  
 Fantasia op.116  
*Isabelle Faust, violino*  
*Alexandre Melnikov, pianoforte*  
*Teunis van der Zwart, corno naturale*  
**HM 901981**

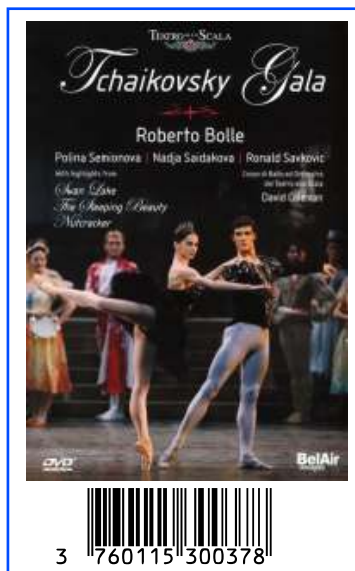


Tra i pregi di questo CD segnaliamo l'impiego di uno strumento inusuale per il repertorio tardoromantico, il corno naturale. Infatti, benché lo strumento a pistoni fosse già in uso da tempo Brahms volle destinare il *Trio op.40* allo strumento più ancestrale, o meno evoluto meccanicamente. L'impiego dei tre giovani e ben noti interpreti per ricostruire la sonorità originaria in tutti i brani è una caratteristica fondamentale della registrazione.

**VINCENTE MARTÍN Y SOLER**  
 Una cosa rara  
*Moonwinds*  
 Joann Enric Lluna  
**HM 902010**



Alla fine del '700 la fama di Soler era probabilmente pari a quella di Mozart (veniva soprannominato "il Mozart valenciano"), tanto che vennero trascritte per ensemble di fiati le arie di una sua opera intitolata *Una cosa rara, ossia bellezza ed onestà*. Il lavoro di trascrizione si deve all'oboista Nepomuk Wendt. La gioviatile esecuzione del gruppo *Moonwinds* diretto dal clarinettista Joan Enric Lluna comprende anche 3 *Divertimenti* dello stesso Soler.



**Roberto Bolle**  
 in  
 Tchaikovsky Gala  
 estratti da  
 Il lago dei cigni, La bella addormentata, Lo schiaccianoci  
*Polina Semionova, Nadia Saidakova, Ronald Sakovic*  
*Corpo di Ballo e Orchestra del Teatro alla Scala*  
 David Coleman  
**BAC 037**

La resident star del Teatro alla Scala nei momenti più virtuosistici dei balletti di Tchaikovsky, nelle versioni di Vladimir Bourmeister, Marius Petipa e Patrice Bart. Note di copertina in lingua italiana.



**Henry Purcell**  
 Keyboard Suites & Grounds  
 Richard Egarr, clavicembalo  
**HM 907428**

Di eredità tipicamente inglesi, le *Suites* vennero pubblicate un anno dopo la morte di un appena trantacinquenne Purcell: sono brani che alternano senso dello *humor* e seriosità. Richard Egarr ha scelto alcuni eleganti *Grounds* per fare loro eco.



**JOSEPH MARTIN KRAUS**  
 La Primavera  
 (Cantate per una primadonna)  
 La Gelosia, La Scusa, La Pesca,  
 Olympie (Overtures)  
*Simone Kermes, soprano*  
 L'arte del mondo  
 Werner Ehrhardt  
**PE 101(SACD)**



**GIACOMO PUCCINI**  
 Tosca  
 Nadja Michael, Zoran Todorovic, Gidon Saks  
 Wiener Symphoniker  
 Ulf Schirmer

Festival di Bregenz, 2007  
**PE 801 (DVD)**



**Trigve Seim** **ECM**  
**Frode Haltli**  
 Yeraz  
*Trigve Seim, sassofono*  
*Frode Haltli, accordion*

In copertina una strada a indicare un viaggio di riscoperta, partendo dalle radici popolari di differenti tradizioni, connettendosi con il jazz e la composizione contemporanea. Il nuovo sofisticato percorso di due figure molto importanti nella musica norvegese, che si sono unite nella strana combinazione di sassofono accordion.

**Alexander Knafel**  
 Blazhenstva  
*Ivan Monighetti, pianoforte, violoncello, direttore*  
*Tatiana Melentjeva, soprano*  
*Piotr Migunov, basso*  
 State Hermitage Orchestra  
 Lege Artis Choir

Un album con due lavori contrastanti sul piano sonoro, ma legati nello spirito: *Lamento*, per violoncello solo e *Blazhenstva*, per un ampio organico corale-strumentale, basato sul discorso evangelico delle beatitudini. Se il primo brano si protende verso una dinamica quasi orchestrale, il secondo - basato sul discorso evangelico delle beatitudini e cantato in lingua russa - è di una straordinaria immobilità e bellezza fatta di sonorità molto tenui tendenti al silenzio.

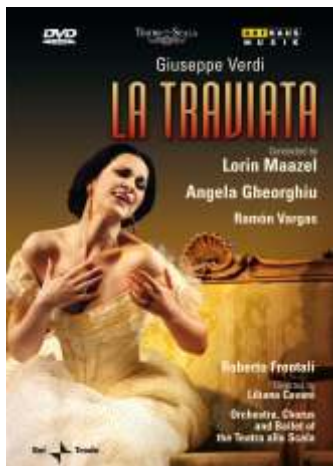


**GIUSEPPE VERDI**

La Traviata  
Angela Gheorghiu, Ramón Vargas,  
Roberto Frontali  
Coro, Orchestra e Balletto del  
Teatro alla Scala (Live, 2007)  
Lorin Maazel  
Regia di Lìliana Cavani

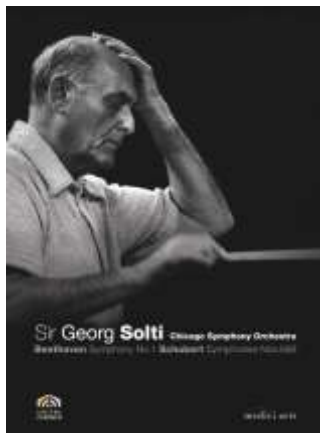
**ART 101343 (Blu-Ray 101344)**

Angela Gheorghiu, l'ultima Violetta della sua generazione, guida un cast "all-star". La brillante direzione di Lorin Maazel e la speciale regia di Lìliana Cavani rendono unico l'evento.



**Sir Georg Solti**

interpreta e introduce  
Beethoven: Sinfonia n.1  
Schubert: Sinfonie nn.6 e 8 "Incompiuta"  
Chicago Symphony Orchestra  
**EURA 2072468**



**GIACOMO PUCCINI**

La Rondine  
Fiorenza Cedolins, Fernando  
Portari, Sandra Pastrana  
Orchestra e Coro del  
Teatro La Fenice  
Carlo Rizzi  
Regia di Graham Vick

**ART 101329**



**GEORG F. HÄNDEL**

Orlando  
Marijana Mijanovic, Martina  
Janková, Katharina Peetz  
Orchestra "La Scintilla"  
dell'Opera di Zurigo  
William Christie

Regia di Jens-Daniel Herzog  
Prima pubblicazione in DVD  
**ART 101309 (2 DVD)**

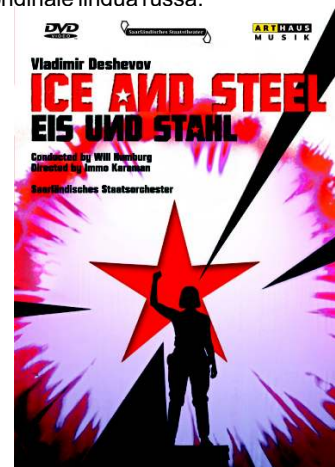


**VLADIMIR DESHEVOV**

Ice und Steel  
Yevgeny Taruntsov; Anna  
Toneeva, Hiroshi Matsui  
Saarländisches Staatssorchester  
& Chorus, Will Humburg  
Regia di Immo Karaman

**ART 101323**

Compositore geniale sebbene sconosciuto, Dechevov completò la sua più importante opera nel 1929, ma le tensioni politiche in Unione Sovietica ne proibirono la diffusione. Per la prima volta in DVD, nella originale lingua russa.



**The Pyongyang Concert**

Lorin Maazel  
New York Philharmonic  
**EURA 2056948**  
**Blu-Ray 2056944**

Un concerto storico al quale assisterono milioni di persone. La musica oltre la diplomazia tra Stati Uniti e Corea del Nord, in un programma che ben valorizza le possibilità dell'orchestra: La Sinfonia dal nuovo mondo di Dvorak, il Preludio al III atto del Lohengrin e Un Americano a Parigi di Gershwin.



**WOLFGANG AMADEUS MOZART**

Così fan tutte  
Barbara Frittoli, Angelica  
Kirchschlager, Bo Skovhus,  
Michael Shade, Monica Bacelli,  
Alessandro Corbelli  
Wiener Staatsoper  
Riccardo Muti  
**EURA 2072368 (2 DVD)**



**ECM** Touchstones  
40 CD a prezzo speciale per i 40 anni storia ECM.

Gli artisti che hanno fatto la storia del Jazz.  
Nuovo packaging simil LP. I primi 20 titoli sono illustrati da  
volantino e poster appositi.

**Gallucci Editore**

Richiedete il nuovo order form aggiornato con tutte le novità.