

L'aggiornamento completo su tutte le nuove uscite è presente al sito [www.ducalemusic.it](http://www.ducalemusic.it)

### BOHUSLAV MARTINU

Concerto per violino n.2,  
Serenáda, Toccata e due canzoni

Isabelle Faust, violino  
The Prague Philharmonia  
Jiri Belohlávek

HM 901951



Spesso associato ad altri compositori o ad ambienti che ha frequentato, Roussel e "Les Sixtes" a Parigi, poi l'America e il Jazz, Martinu ha una sua spiccata personalità artistica (comprendente una perfetta assimilazione degli stili del Barocco musicale) che ha spesso esiti in una scrittura spiritosa, talvolta nello sviluppo intrinseco delle idee musicali e non di una costruzione formale precostituita, tuttavia senza mai rinnegare le tradizioni. La nuova antologia Harmonia Mundi è un esempio della sua produttiva versatilità, dal monumentale e virtuosistico *Concerto per violino n.2* (che vede protagonista una brillante ed ispirata solista nel pieno della sua carriera) agli altri due brani di organico più ridotto e dai caratteri strutturali di stampo neoclassico.



Espressione del suo amore per la voce umana, Mozart scrisse delle liriche per varie occasioni, per delle richieste specifiche, per amici ed editori, in connessione con la sua attività massonica e per celebrare occasioni politiche. Soltanto una di esse ha un testo che porta la firma di un grande poeta, la malinconica *Das Veilchen*, ma niente meno che di Goethe. Fra le numerose miniature che costituiscono l'integrale del doppio CD Naxos, troviamo quelle più tipiche con accompagnamento di mandolino e i più celebri *Der Zauberer* e *Als Luise die Briefe ihres ungetreuen Liebhabers verbrannte*.

### GIYA KANCHELI

Little Imber

Nederlands Kamerkoor  
Raschèr Saxophone Quartet  
Klaas Stok, direttore  
Nika Memanishvili, direttore, tastiere  
Matrix Ensemble  
Rustavi Choir, Children's Choir

ECM New Series 1812

### ECM NEW SERIES



"Se la bellezza salverà il mondo, chi salverà la bellezza? Se ti siedi al pianoforte e cominci a scrivere musica ci stai provando?". Così Kancheli grossomodo si esprime, parafrasando Dostoyevsky, in un'intervista alla BBC. I due brani corali, che costituiscono il suo ventesimo progetto ECM, sono lavori su larga scala che uniscono le voci a poco convenzionali gruppi strumentali. Entrambi, *Amao Omi* e *Little Imber* sono una denuncia verso l'assurdità della guerra in unione con il potere di redenzione della bellezza: il primo, che potremmo tradurre dalla lingua della Georgia come "guerra insensata", nel raccoglimento di una melanconica meditazione, il secondo in onore al piccolo villaggio inglese di Imber, i cui abitanti furono evacuati per ragioni militari.



### WOLFGANG AMADEUS MOZART

Lieder (integrale)

Ruth Ziesak, soprano  
Lothar Odinius, tenore  
Ulrich Eisenlohr, pianoforte  
Ariane Lorch, mandolino

NAX 557900-01 (2 CD)



## CLASSIC



## ARCHIVE

Una nuova collana a prezzo medio che, per mezzo di un accurato restauro, propone le performances più memorabili di grandi artisti, molto presenti nella memoria collettiva o all'apice di una lunga carriera:

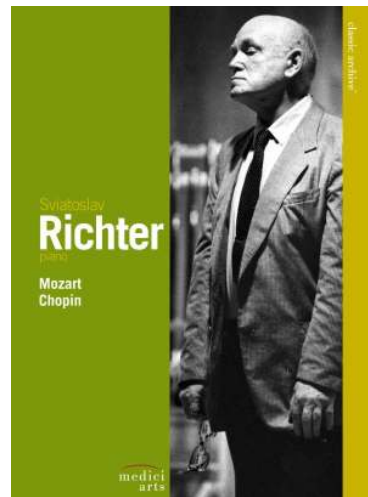
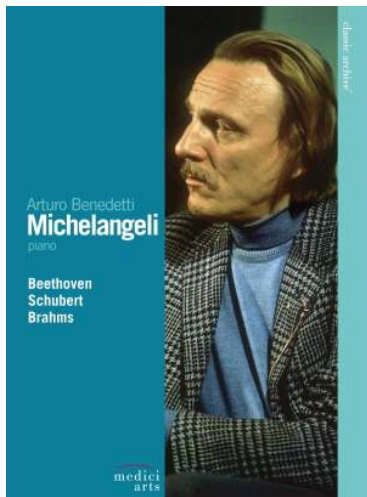
**Arturo Benedetti Michelangeli**, Beethoven: Sonate n.11 op.22, n.12 op.26;  
Schubert: Sonata in La minore; Brahms: 4 Ballate op.10  
EUR 3052318 (bc: 0899132000633)

**Tatiana Nikolayeva**, Schostakovich: 24 Preludi e Fughe  
EUR 3085248 (bc: 0899132000510)

#### Alexis Weissenberg

Stravinsky, Scriabin, Chopin, Bach, Rachmaninov, Prokofiev, Brahms  
EUR 3078048 (bc: 0899132000626)

**Sviatoslav Richter**, Sonate di Mozart, Studi di Chopin  
EUR 3085208 (bc: 0899132000503)





**WOLFGANG AMADEUS MOZART**

Quartetti per flauto e archi  
 Michala Petri, flauto dolce  
 Marta Subrada, violino  
 Ula Ulijana, viola  
 Carolin Widmann, violoncello  
**MP 6.220570**

E' la prima volta su CD che nelle stupende pagine dei Quartetti di Mozart viene sostituito il flauto dolce al flauto traverso, al quale erano destinati. L'operazione è condotta con molta maestria dalla solista internazionale Michala Petri.



**TOMASO LUDOVICO DA VICTORIA**

Ad Vesperas  
 La Colombina  
**K617 209**



Scoperti nel 1975 nella Biblioteca Vittorio Emanuele II, questi salmi non figurano nel repertorio "ufficiale" del maestro castigliano, pur essendo pienamente attendibili. Una piacevole rivelazione.



**ANTONIN DVORAK**

Sinfonia n.9 op.95 "dal Nuovo Mondo", Variazioni sinfoniche  
 Baltimore Symphony Orchestra  
 Marin Alsop  
**NAX 570714**

Primo CD di tre pubblicazioni delle registrazioni dal vivo delle Sinfonie di Dvorak alla Joseph Meyerhoff Symphony Hall. La brillante conduzione di Marin Alsop della celebre Sinfonia "dal Nuovo Mondo" è seguita dalle Variazioni Sinfoniche, su un tema dello stesso compositore.



**CARL REINECKE**

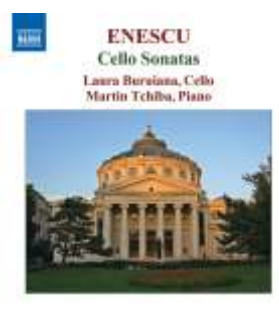
Ottetto op.216, Settimino op.271  
 Von der Wiege bis zum Grabe  
 Membri della Boston Symphony Orchestra  
**NAX 570777**

Due esempi di musica da camera, ambito che Reinecke prediligeva, in questo caso per soli fiati. Il brano pianistico Dalla culla alla tomba è presentato nella versione per flauto e pianoforte nella trascrizione del flautista, contemporaneo di Reinecke, Ernesto Köhler.

**JOHN TAVENER**

Opere per pianoforte  
 Ralph van Raat, pianoforte  
**NAX 570442**

Le opere destinate al pianoforte di John Tavener sono certamente meno conosciute rispetto ai suoi lavori orchestrali o corali. Il percorso tracciato dal CD è una dettagliata illustrazione della filosofia del compositore, a cominciare dal primo brano in ordine cronologico, Palin, espressione della spiritualità attraverso una sofisticata manipolazione del materiale musicale. Tutti i brani costituiscono un motivo di riflessione "sulla presenza divina in ogni essere umano".



**GEORGE ENESCU**

Sonate per violoncello  
 Laura Buruiana, violoncello  
 Martin Tchiba, violoncello  
**NAX 570582**

La prima sonata è un'opera giovanile debitrice verso Brahms e i contemporanei francesi di Enescu. Nella seconda invece, dedicata a Pablo Casals, emerge la personalità propria del compositore attraverso una tipica densità di pensiero e di espressione penetrante.

**GIOACHINO ROSSINI**

L'inganno felice  
 Kenneth Tarver, Corinna Mogni,  
 Lorenzo Regazzo, Marco Vinco,  
 Simon Bailey  
 Czech Chamber Soloists, Brno  
 Alberto Zedda  
**NAX 660233-34 (2 CD)**

Sotto la direzione dello specialista Alberto Zedda, una delle più originali e acute creazioni del compositore pesarese, sebbene forse la meno nota delle cosiddette farse rossiniane.



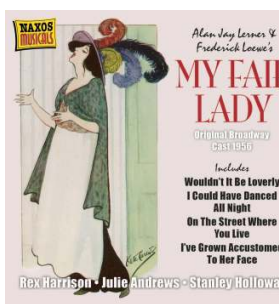
**ALBERTO GINASTERA**

Opere per violoncello e pianoforte  
 Mark Kosower, violoncello  
 Jee-Won Oh, pianoforte  
**NAX 570569**

Uno dei più importanti compositori sudamericani del XX secolo, Alberto Ginastera abbraccia il folclore argentino nello stesso tempo sviluppando moderne tecniche compositive. Il nucleo del CD è rappresentato dalle Cinco canciones populares argentinas, arrangiato dall'originale per pianoforte.

**GIUSEPPE VERDI**

Rigoletto (1956)  
 Björling, R. Peters, R. Merril  
 Orchestra e Coro dell'Opera di Roma  
 Jonel Perlea  
**NAX 111276-77 (2 CD)**



Frederick Loewe  
**My Fair Lady**  
 Brigadoon (estratti)  
 Original Broadway Cast (1956)  
 Franz Alliers  
**NAX 120876**





**HELENA TULVE**  
Lijnen  
*Arianna Savall, voce*  
*Emmanuelle Ophèle-Gaubert*  
*e Mihkel Peäske, flauto*  
*NYJD Ensemble, Olari Elts*  
*Stockholm Saxophone Quartet*  
*Silesian String Quartet*  
**ECM New Series 1955**



0 028947 663898

Dopo Arvo Pärt ed Ekki Sven Tüür, Helena Tulve, nata nel 1972 ma vincitrice già di parecchi premi internazionali, rappresenta la nuova generazione di musicisti estoni. Formatasi all'IRCAM di Parigi, le sue esperienze abbracciano la musica elettronica ed elettroacustica. Il CD è uno spettro dei vari linguaggi compositivi per mezzo dei quali si esprime.



**Monika Mauch**  
**Nigel North**  
Musical Banquet  
*Monika Mauch, soprano*  
*Nigel North, liuto*  
**ECM New Series 1938**



0 028947 663973

Due tra i più raffinati artisti della musica antica sono impegnati in un progetto che ruota intorno a *A Musical Banquet* di Robert Dowland, una innovativa raccolta di Lute Songs del 1610 che affianca liriche in inglese, in italiano, in francese e in spagnolo. Dowland sottolinea gli aspetti del suo lavoro creando un'analogia con un banchetto festivo di varie portate.



**Mathias Eick**  
The Door  
*Mathias Eick, tromba, chitarra,*  
*vibrafono*  
*Jon Balke, pianoforte*  
*Audun Kleive, percussioni*  
*Audun Erlien, basso, chitarra*  
*Stian Carstensen, pedal steel guitar*  
**ECM 2059**



0 602517 579798

Mathias Eick presenta il primo album sotto suo nome in stretta affinità con il pianista Jon Balke. La concezione lirica delle Ballads non chiude le porte ai passaggi e alle contaminazioni fra jazz, rock e ambient music. Un CD che in Norvegia è entrato nella classifica Pop Charts appena dopo una settimana dopo l'uscita nei negozi!

**THIERRY PÉCOU**  
L'Oiseau innumérable  
*Alexandre Tharaud, pianoforte*  
*Ensemble orchestral de Paris*  
*Andrea Quinn*  
**HM 901974**



0 794881 868728



Per Thierry Pécou (1965) vivere è viaggiare e viaggiare è scrivere, come se comporre fosse un modo di prendere affettivamente possesso dei luoghi, ma stando a margine di qualsiasi sede nella quotidianità. I brani sono affidati alle mani dell'esperto Alexandre Tharaud, e nel caso de *L'oiseau innumérable* (in forma di concerto per pianoforte) anche a un ensemble orchestrale.

**OLIVIER MESSIAEN**  
Quatuor pour la fin du temps  
Thème et Variations  
*Pascal Moraguès, clarinetto*  
*Trio Wanderer*  
**HM 901987**



0 794881 869022



Ispirato dalla formula apocalittica "non ci sarà più tempo", il quartetto, composto in disagiate condizioni di prigionia nel 1941, fornisce la somma delle ricerche e delle innovazioni di Messiaen, in particolare la concezione del ritmo, aprendo così le porte alla nuova musica. La nuova registrazione vede l'unione di uno dei migliori clarinettisti a un solido trio cameristico.

**"Birds on Fire"**  
Musicisti ebrei alla corte  
dei Tudor  
Fretwork  
**HM 907478**



0 093046 747824



*Fantasie, pavane, e musica strumentale ebraica del XVII secolo.*  
*Brani di Salomone Rossi "Ebreo", Leonora Duarte, Thomas Lupo,*  
*Orlando Gough, Phillip van Wilder, Augustine e Jerome Bassano.*

ECM dal mese di Luglio



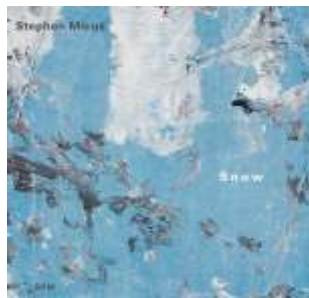
2 DVD  
al prezzo  
di 1

**Keith Jarrett**  
**Gary Peacock**  
**Jack DeJohnette**  
Standards in Japan I & II  
**ECM 5502-03**  
*Recorded live: Tokyo*  
*15 Febbraio 1985, 26 ottobre 1986*



0 602517 727076

**Concerti in Italia:**  
**8 Luglio, Teatro Regio, Torino**  
**12 Luglio, Auditorium, Roma**  
**15 Luglio, Pescara Jazz**



**Stefan Micus**  
Snow  
**ECM 2063**



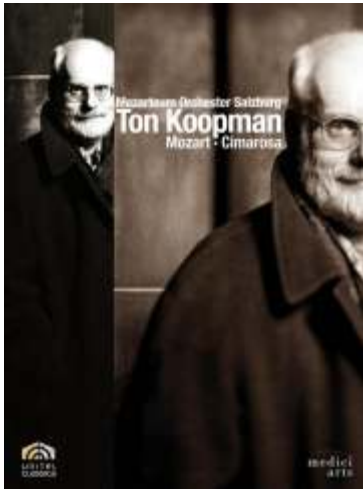
0 602517 625334



**Ketil Bjørnstad**  
The Light, Song of Love and Fear  
*Randi Stene, mezzosoprano*  
*Lars Anders Tomter, viola*  
*Ketil Bjørnstad, pianoforte*  
**ECM 2056**

**Ton Koopman dirige Mozart e Cimarosa**

Luba Orgonášová, soprano  
Maurizio Muraro, basso  
Mozarteum Orchester Salzburg



EURA 2072218



W.A. Mozart: Arias "Chi sà, chi sà, qual sia?", "Alma grande e nobil core"; Motetto „Exsultate, jubilate“; Sinfonie nn. 23 e 34; Domenico Cimarosa: Il maestro di cappella

**ARCANGELO CORELLI**

Concerti Grossi  
I Solisti Veneti  
Claudio Scimone  
EURA 2072288



Concerti grossi op.6, nn.1, 3, 8, 9, 10, 11, 12;  
Sonata a quattro per tromba e archi;  
Sonata per violino e clavicembalo "La Follia"

**KARLHEINZ STOCKHAUSEN**

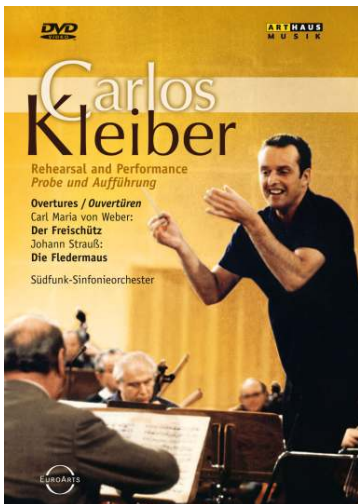
Helicopter String Quartet  
Un film di Frank Scheffer  
EURA 3077508



Un film che propone uno degli eventi più controversi nella storia delle opere d'arte degli ultimi anni: gli strumentisti di un quartetto d'archi suonano ciascuno su un diverso elicottero in volo ...

**Carlos Kleiber**

Prove e concerto  
Südfunk-Sinfonieorchester  
ART 101062



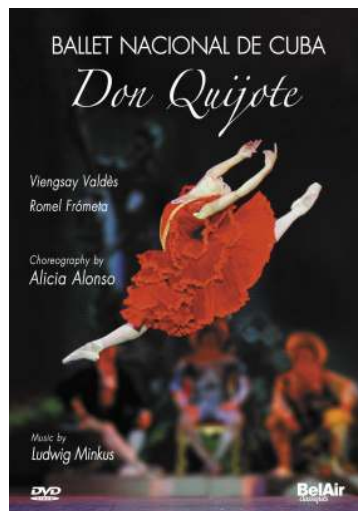
ARTHHAUS MUSIK



La generosità, riservatezza, irascibilità di un direttore d'orchestra tra i più singolari, che, in una ripresa del 1970, comunica le sue idee sulle Ouvertures da Il Franco cacciatore di Weber e Il Pipistrello di J. Strauss.

**LUDWIG MINKUS**

Don Quixote  
Balletto dalla versione originale di Marius Petipa e Alexandre Gorsky  
BAC 036



BelAir



Il segno tangibile dell'arte del balletto a Cuba, frutto della tenacia di Alicia Alonso che nel 1948 creò la Compagnia Nazionale di ballo raccogliendo l'eredità delle danze latine e caraibiche.

**MODEST MUSSORGSKY**

Quadri di un'esposizione (arr. Stokowski),  
Una Notte sul monte calvo  
JOSÉ SEREBRIER  
Sinfonia n.3 "Mistique"



NAXOS 2.110230

Carole Farley, soprano  
National Youth Orchestra of Spain  
La ripresa prevede inoltre il Preludio dai Maestri Cantori di Wagner e la Suite n.2 dall'Arlésienne di Bizet

harmonia mundi

**musique d'abord**

Beethoven - Trio con clarinetto op.1, Trio degli spiriti - Patrick Coben, Erich Höbart, Christophe Coin, Wolfgang Mayer- HMA 1951475  
 Brahms - Quartetto con pianoforte op.25, Sonata per violino op.108 - J.C.Pennetier, R.&B.Pasquier, R.Pidoux - HMA 1951062  
 Debussy - Opere per 2 pianoforti e per pianoforte a 4 mani - Claude Helffer, Haakan Austbø - HMA 195957  
 Fauré - Sonate per violino; Berceuse, Romance, Andante - Isabelle Faust, violino; Florent Boffard, pianoforte - HMA 1951741  
 Gerhard - Cancionero de Pedrell - Joseph Benet, tenore; Orquestra de Cambra Teatre Lluce, J.Pons - HMA 1951500  
 Rameau - Pygmalion, Nelée et Myrthis - Les Arts Florissants, W.Christie - HMA 1951381  
 Ravel - Sonate per violino, Kaddish, Habanera, ... - Régis Pasquier, violino; Brigitte Engerer, pianoforte - HMA 1951364  
 Renié - Trio per arpa, violino e violoncello; Brani per arpa - Xavier de Maistre, arpa - HMA 1951692  
 Schubert - Sonate per pianoforte D 958, D 784 - Paul Lewis, pianoforte - HMA 1951755  
 R.Strauss - Sonata per pianoforte op.5, 5 Klavierstücke op.3, Stimmungsbilder op.9 - Franck Braley, pianoforte - HMA 1951642  
 De Visée - Suites per chitarra nn.4, 9, 11, 12 - Rafael Andia, chitarra barocca -HMA 1951186  
 Il flauto solista nel XX secolo - Messiaen, Boulez, Jolivet, Dutilleux, Varèse - Ph. Bernold, flauto; A. Tharaud, pianoforte - HMA 1951710