

I dischi scelti fra le novità del mese

L'aggiornamento completo di tutte le nuove uscite è presente al sito [www.ducalca.com](http://www.ducalca.com)

### Tief in der Nacht

Liriche di Berg e Hartmann  
Juliane Banse, soprano  
Aleksandar Madžar, pianoforte  
**ECM 2153**



La trasparenza della voce e l'impeccabile tenuta anche nei passaggi più tecnicamente difficili, in unione alla sua intelligenza musicale, hanno reso Juliane Banse una delle migliori interpreti della lirica da camera. Il suo terzo lavoro liederistico per ECM propone le due raccolte di liriche giovanili di Berg, basate su un impianto tonale (per quanto di una tonalità molto dilatata) pienamente innestato nella tradizione liederistica tedesca; inoltre due versioni di *Schlisse mir die Augen beide* fruttuosamente a confronto, di cui la seconda utilizzando il sistema delle 12 note appreso e discusso con Schoenberg. La seconda parte del CD è una cantata di Karl Amadeus Hartmann: *Lamento*. Ricavata da un precedente lavoro corale e dedicata a Berg, è una pagina molto impegnativa per gli esecutori. Il libretto contiene un piccolo saggio di Paul Griffiths.

**ECM NEW SERIES**

### MUZIO CLEMENTI

Gradus ad Parnassum, Vol.1  
Alessandro Marangoni, pianoforte  
**NAX 572325**

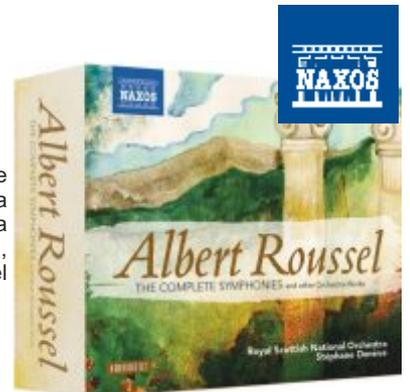
Muzio Clementi condensò nella monumentale raccolta *Gradus ad Parnassum* brani stilisticamente diversi volti a esplorare tutte le possibilità dello strumento e dell'esecutore. In uscita il primo volume a cura di Alessandro Marangoni, dopo il brillante esito delle opere per pianoforte di Rossini. **CD DEL MESE**



### ALBERT ROUSSEL

Sinfonie (integrale)  
Royal Scottish National Orchestra  
Stéphane Denève  
**NAX 504017 (4 CD)**

Con l'uscita di questo box, finalmente le Sinfonie di Roussel, con la loro sottigliezza armonica, abilità contrappuntistica e una scrittura estremamente raffinata, cominciano a trovare un meritato posto nel repertorio.



Un complesso di brani che va ben oltre l'accompagnamento ai piaceri della buona tavola, per quanto l'elegantissima confezione di questa impegnativa produzione della *Freiburger Barockorchester* prenda molto alla lettera il significato letterale di *Tafelmusik*, cioè «musica da tavola». L'opera si compone di trii, quartetti, concerti, sinfonie, ouvertures - quindi dalla dimensione intima della musica da camera ove si avvicendano flauto, oboe, violino sopra il basso continuo, fino all'organico della piccola orchestra - con l'intento compositivo di esprimere due tipi di gusto: quello italiano, brillante, esteriore, retto dalla passione e dal virtuosismo; quello francese, espresso principalmente dalla danza, dalla scrittura curata negli ornamenti, dalla sofisticazione, dall'eleganza e dalla discrezione. Una rete di significati, dopo le varie *querelles* tra stile italiano e francese, che comprende anche quelli di buon gusto, identità, delimitazione geografica, ma accomunati da un senso artistico molto sviluppato.



### GEORG PHILIPP TELEMANN

Tafelmusik (integrale)  
Freiburger Barockorchester

**HM 902042-45 (4 CD)**  
prezzo economico



### WOLFGANG A. MOZART

Così fan tutte - 1956

Elisabeth Schwarzkopf, Nan Merriman  
Orchestra del Teatro alla Scala  
Guido Cantelli

**LSM 2 (2 CD + libro)**



*Teatro alla Scala Memories* è una collana che attinge in esclusiva agli archivi dell'istituzione milanese per presentare gli eventi che hanno contribuito a crearne il mito. Ogni numero contiene la registrazione di un'opera completa, il programma di sala originale, un album fotografico, il libretto e un'introduzione ricca di aneddoti inediti.

### GASPARO SPONTINI

La Vestale - 1954

Maria Callas, Franco Corelli  
Orchestra del Teatro alla Scala  
Antonino Votto

**LSM 1 (2 CD + libro)**



**GIOVANNI BATTISTA PERGOLESI**

Stabat Mater, Salve Regina  
*Anna Prohaska, soprano*  
*Bernarda Fink, mezzosoprano*  
 Akademie für Alte Musik Berlin  
 Bernhard Forck  
**HM 902072**



0 794881 967629



**LUDWIG van BEETHOVEN**  
 Gli ultimi quartetti  
 Opp. 127, 130, 131, 132,  
 133, 135  
*Quartetto di Tokyo*  
**HM 807481-83 (3 CD)**



0 093046 748166

Interpreti raffinati e prestigiosi per un nuovo CD che ha come tema centrale la donna nel momento di una perdita: il pianto della madre, della moglie, dell'amante è uno dei motivi ricorrenti della musica barocca, sia sacra che operistica. Pertanto al celebre *Stabat Mater* di Pergolesi vengono affiancate altre bellissime pagine accomunate dallo stesso spirito del «lamento»: il *Salve Regina* dello stesso Pergolesi, la *Sinfonia «al Santo Sepolcro»* di Vivaldi e il Concerto detto «*Pianto di Arianna*» di Locatelli.

Dopo i Quartetti opp. 18, 59, 74 e 95, si completa il ciclo Beethoven del *Quartetto di Tokyo* con gli ultimi quartetti, compresa *La Grande Fuga*, orientati verso strutture e mondi sonori inauditi negli anni 1825-26, ma anche guardando retrospettivamente ai fondamenti del contrappunto occidentale.

**FREDERIC CHOPIN**

Mazurche  
 Scherzo n.1, Notturmo op.48 n.1,  
 Polacca-Fantasia  
*Cédric Tiberghien, pianoforte*  
**HM 902073**



0 794881 967827



Cédric Tiberghien celebra l'anniversario chopiniano con un panorama della produzione del compositore, dove 3 brani-icona di Chopin sono attornati da una selezione di mazurche.

**Cofanetti di Natale - prezzo speciale**

**Serie "Century": Early Music**, dall'antichità classica al Rinascimento. Elegante confezione di 10 CD - HM 2918163.72  
 Tchaikovsky: Sinfonie nn.4, 5 e 6 «Patetica» - *Royal Philharmonic Orchestra, Daniele Gatti* - HM 2907561-63 (3 CD)

**ECM NEW SERIES**

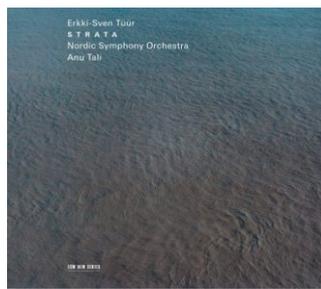
**EKKI-SVEN TÜR**

Strata  
 Nordic Symphony Orchestra  
 Anu Tali

**ECM New Series 2040**



0 028947 637998



Ekki-Sven Tüür è probabilmente il compositore estone più conosciuto dopo Arvo Pärt, sebbene profondamente diverso. «Strata», il suo quinto album su ECM, prende il nome dalla Sinfonia n.6, un lavoro su larga scala che lo stesso autore descrive come un dramma in episodi sonori, con personaggi e concatenazioni di eventi, ma anche con un legame fra l'uso del materiale sonoro e la creazione geologica della terra. Il CD riproduce anche *Noësis*, un concerto per violino e clarinetto che rimanda al grado più alto della conoscenza, come veniva espresso da Platone, interpretato dalla violinista Caroline Widman e dal fratello Jörg nei ruoli solistici. La *Nordic Symphony Orchestra*, della quale Anu Tali è cofondatrice, è un organico relativamente giovane che raccoglie musicisti di 15 paesi.



**Solo** MUSICA

**Shadows**

Ramón Ortega Quero, oboe  
 Louise Buchberger, violoncello  
 Peter Kofler, clavicembalo

**SOLO 142**

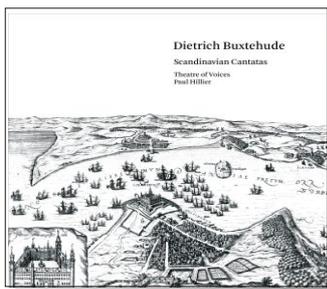


4 260123 641429

Ramón Ortega Quero, attualmente 1° oboe dell'Orchestra della Radio Bavarese, ha registrato un programma che esprime tutto il suo amore per la musica barocca, proponendo i suoi brani preferiti dal repertorio italiano e francese, evidenziandone le differenze e la similarità. L'antologia ha in programma brani di Dieupart, Blavet, Vivaldi, Veracini.

**Grétry: L'Amant Jaloux (Opéra comique)**

Jérémie Rhorer, Pierre-Emmanuel Rousseau; *Le Cercle de l'Harmonie*  
 WAH 001 (DVD)



**DIETRICH BUXTEHUDE**

Cantate scandinave  
 Theatre of Voices  
 Bine Bryndorf, organo  
 Paul Hillier

**MP 6220534**



0 747313 153466

Una antologia di rarità, interpretata dal premiato ensemble vocale-instrumentale *Theatre of Voices*, che riunisce brani in latino e svedese. Corali, cantate, arie, un preludio e una passacaglia per organo e la *Missa alla brevis*, composta, come nella tradizione luterana da soli *Kyrie* e *Gloria*: l'unico brano di Buxtehude nello «stile antico», cioè seguendo le regole del contrappunto rinascimentale.

**DACAPO**

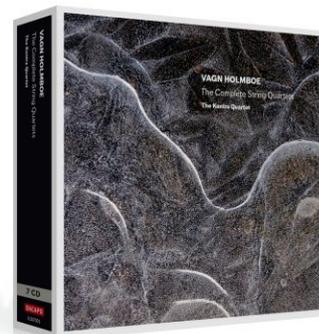
**VAGN HOLMBOE**

Quartetti per archi (integrale)  
 The Kontra Quartet

**MP 8207001 (7 CD)**



0 636943 700112



Più di 20 opere e un'estrema dedizione a questo tipo di organico fanno del musicista danese uno dei migliori compositori per quartetto d'archi. Il suo linguaggio musicale è radicato nel paesaggio nordico ma rivela anche un attento interesse verso la musica popolare dell'est europeo. Il *Kontra Quartet*, protagonista di questa esclusiva collezione discografica, ha lavorato in stretta collaborazione con il compositore.

## ALFREDO CASELLA

Notte di maggio, Scarlattiana,  
Concerto per violoncello  
Olivia Andreini, mezzosoprano  
Andrea Noferini, violoncello  
Gesualdo Coggi, pianoforte  
Orchestra Sinfonica di Roma  
Francesco La Vecchia

**NAX 572416**

Il terzo volume della musica per orchestra di Casella comprende lavori che toccano estremi stilistici della produzione del compositore: da *Notte di maggio*, composta sugli echi del *Sacre* di Stravinsky alla *Scarlattiana*, con dichiarato recupero di materiale dalle Sonate del suo predecessore.

## JEAN SIBELIUS

Sinfonie nn.1 e 3  
New Zealand Symphony Orchestra  
Pietari Inkinen

**NAX 572305**

L'inizio di una nuova scintillante serie delle Sinfonie di Sibelius, nella lettura del giovane e molto stimato direttore finnico Pietari Inkinen, già apprezzato su Naxos nei poemi e nelle Suite di Sibelius (NAX 570763, 570068).

## WITOLD LUTOSŁAWSKI'S

Last Concert  
New Music Concerts Ensemble  
Witold Lutosławski

**NAX 572450**

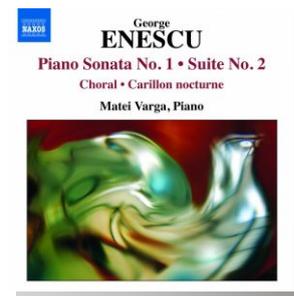
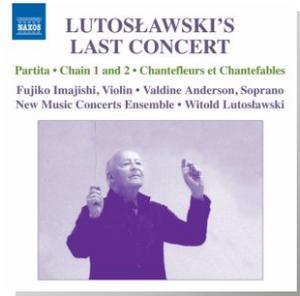
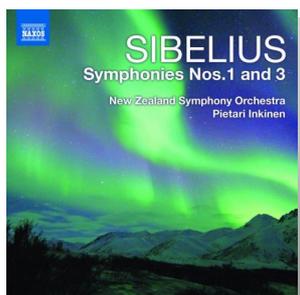
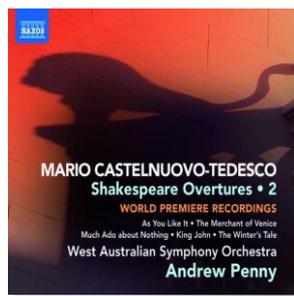
Uno dei casi in cui il direttore ben rappresenta l'interprete di se stesso. L'album presenta alcune delle più espressive opere del compositore polacco: *Partita* (versione per violino e orchestra), *Chain 1 e 2*, *Chanteflurs et Chantefables*, *Interlude*.

## GIOACHINO ROSSINI

La gazetta  
Marco Cristarella Orestano, Judith Gauthier, Giulio Mastroiuto, Michael Spyres, Rossella Bevacqua, Maria Soulis, Filippo Polinelli  
Coro del Conservatorio di Napoli  
San Pietro a Majella  
Czech Chamber Soloists  
Christopher Franklin

**NAX 660277-78 (2 CD)**

Scritta tra il *Barbiere* e la *Cenerenola*, si tratta dell'unica opera buffa napoletana di Rossini, basata su una popolare commedia di Carlo Goldoni. L'esecuzione riprodotta utilizza una nuova edizione critica della Fondazione Rossini.



## HENRI DUTILLEUX Opere per violino e orchestra RAFAËL D'HAENE

Concerto per violino  
Yossif Ivanov, violino  
Orchestre de l'Opéra de Lyon  
Kazushi Ono

**AP 007**

Un CD che unisce opere di ascolto assai raro, di due compositori la cui relazione nasce da un rapporto insegnante-allievo e che si trasforma in grande amicizia.

## HENRI PURCELL

Dido and Aeneas  
La Nouvelle Menestrandie  
Cappella Mediterranea  
Leonardo García Alarcón

**AMY 022**

Una poesia della voce, l'emozione del verbo finemente messo in musica, il capolavoro di Purcell. Leonardo García Alarcón e una nuova generazione di musicisti del barocco portano passione e freschezza nell'eterna tragedia di Dido ed Enea.

## MARIO CASTELNUOVO-TEDESCO

Shakespeare Overtures, Vol.2  
West Australian Symphony Orchestra  
Andrew Penny

**NAX 572501**

Seguendo l'uscita del primo volume (NAX 572502), Naxos presenta ora le rimanenti Overture, composte tra il 1933 e il 1953: *Il Mercante di Venezia*, *Molto rumore per nulla*, *Re Giovanni*, *Racconto d'inverno*, *A piacer vostro*.

## FELIX MENDELSSOHN

Elias  
Ruth Ziesak, Claudia Mahnke,  
Christoph Genz, Ralf Lukas  
MDR Radio Choir  
& Symphony Orchestra  
Jun Märkl

**NAX 572228-29 (2 CD)**

Splendido oratorio nel quale Mendelssohn porta in vita la tumultuosa vita del profeta. Il genio romantico del compositore attinge, attraverso una serie di recitativi, arie e cori, alla fonte di Bach e di Händel.

## GEORGE ENESCU

Opere per pianoforte  
Matei Varga, pianoforte

**NAX 572120**

Matei Varga, uno specialista del repertorio, vincitore di premi internazionali tra i quali anche proprio il Concorso «Enescu» di Bucarest, presenta un programma che riflette i vari colori dello stile di Enescu, ritenuto da Yehudi Menuhin il più grande compositore. In programma: *Sonata n.1*, *Suite n.2*, *Suite n.3* «Pièces impromptues» (estratti).

## Rachmaninov dirige Rachaminov

Sinfonia n.3,  
L'Isola dei morti, Vocalizzo  
The Philadelpia Orchestra  
Sergei Rachmaninov

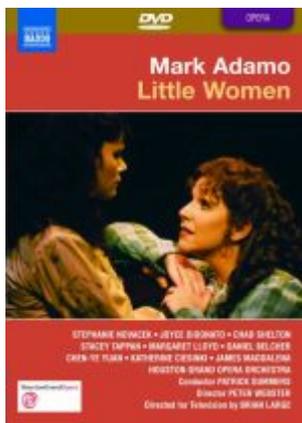
**NAX 111357**

Noto come pianista e compositore, Rachmaninov fu anche un esperto direttore. Il CD raccoglie le sue uniche incisioni in tale ruolo, datate 1929 e 1939.



**MARK ADAMO**

Little Women  
Stephanie Novacek, Chad Shelton, Margaret Lloyd, Stacey Tappan, Joyce DiDonato, Gwendolyn Jones  
Houston Grand Opera Orchestra  
Patrick Summers  
**NAX 2110613**



Basata sul popolare romanzo di Louisa May Alcott, l'opera di Mark Adamo, dalla data della sua prima nel 1998, ha ricevuto oltre 55 produzioni. È particolarmente apprezzata in America, dove è divenuta ben presto un cosiddetto «classico».

**Karajan dirige**

Dvorak: Sinfonia n.9 «dal Nuovo Mondo»  
Mozart: Concerto per violino n.5  
Yehudi Menuhin, violino  
Berliner Philharmoniker  
**CMJ 704008**  
**CMJ 704104 Blu-Ray**



Una registrazione del 1966, con prove e concerto. Regia di Henri-George Clouzot, collaboratore a lungo termine di Karajan.

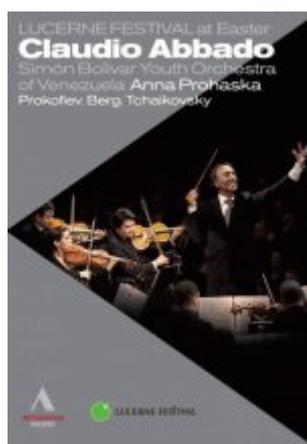


**Claudio Abbado e la Simón Bolívar Youth Orchestra of Venezuela**  
Musiche di Prokofiev, Berg, Tchaikovsky.  
Mozart - Anna Prohaska, soprano  
**ACC 20101**

**Daniel Barenboim: recital di Varsavia**  
Musiche di Chopin  
**ACC 20102**

**Wilhelm Friedmann Bach**  
Cantate  
Bachchor Mainz, L'Arpa festante  
Ralf Otto  
**ACC 20103**

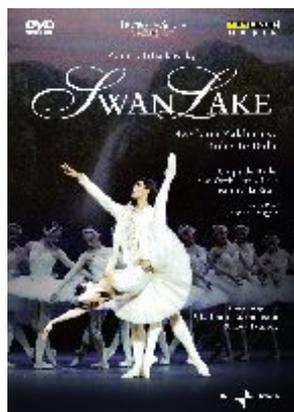
**Evgeny Kissin, Nikolai Demidenko**  
I Concerti per pianoforte di Chopin  
Orchestra Filarmonica di Varsavia  
Antoni Wit  
**ACC 20104**



Le prime 4 prestigiose produzioni delle nuova etichetta DVD in distribuzione Accentus Music.

**TCHAIKOVSKY**

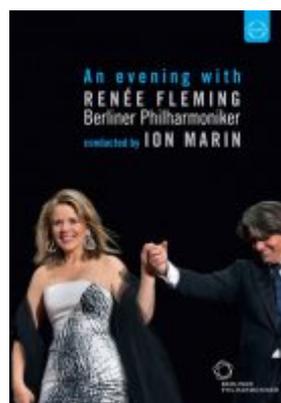
Il Lago dei cigni  
Svetlana Zakharova  
Roberto Bolle  
Corpo di ballo e Orchestra del Teatro alla Scala, James Tuggle  
**ART 107177**



Probabilmente il balletto più famoso al mondo, in un'edizione scaligera del 2004 che vede protagonista la star del teatro milanese Roberto Bolle. Coreografie di Vladimir Burmeister e Lev Ivanov.

**An Evening with Renée Fleming**

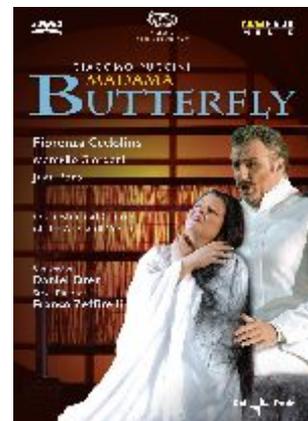
Berliner Philharmoniker, Ion Marin  
**EUR 2058078**  
**EUR 2058074 Blu-Ray**



Ultimo grande spettacolo alla Waldbühne, dove, sotto la bacchetta di Ion Marin si è esibita una delle più belle voci d'oltreoceano in riev di Dvorak, Puccini, Korngold, Richard Strauss. Fra i brani orchestrali *Una notte sul monte calvo*.

**GIACOMO PUCCINI**

Madama Butterfly  
Fiorenza Cedolins  
Marcello Giordani  
Arena di Verona  
Daniel Oren  
**ART 107179**



Proclamata da Puccini stesso la sua opera preferita, eccola nella grandiosa edizione 2004 dell'Arena con la regia di Franco Zeffirelli.

**CARL ORFF**

Carmina Burana  
Berliner Philharmoniker  
Simon Rattle  
**EUR 2053678**

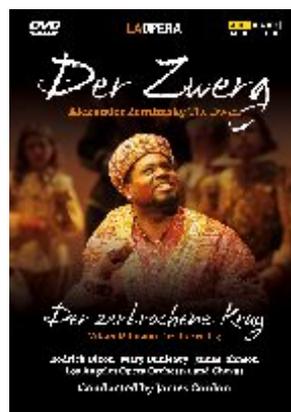


La più bella ripresa dei Carmina Burana in DVD: la celebrazione della gioia e il benvenuto al nuovo anno 2005. Il programma prevede anche *l'Alleluja* di Händel e *la Leonora n.3* di Beethoven.

**ALEXANDER ZEMLINSKY**

Der Zwerg (Il nano)  
**VIKTOR ULLMANN**  
Der Zerbrochene Krug  
(La brocca rotta)  
Los Angeles Opera

**ART 101527**  
**ART 101528 Blu-Ray**



Due opere in un atto, ora riportate alla luce alcuni decenni dopo la soppressione della polizia del regime nazista.