

Etichetta: **Accentus Music**

MAHLER GUSTAV

Sinfonia n.2 "Resurrezione"

A Concert for New York. In Remembrance and Renewal - The Tenth Anniversary of 9/11, New York City, 10 Settembre 2011. Bonus: Interview with Alan Gilbert and Zarin Mehta

GILBERT ALAN Dir

Dorothea Röschmann, soprano; Michelle DeYoung, mezzo-soprano; New York Choral Artists, New York Philharmonic Orchestra

MAHLER GUSTAV

Sinfonia n.2 "Resurrezione"

A Concert for New York. In Remembrance and Renewal - The Tenth Anniversary of 9/11, New York City, 10 Settembre 2011. Bonus: Interview with Alan Gilbert and Zarin Mehta

GILBERT ALAN Dir

Dorothea Röschmann, soprano; Michelle DeYoung, mezzo-soprano; New York Choral Artists, New York Philharmonic Orchestra

Etichetta: **Accord**

L'Arte della Fuga

Musiche di Bach, Mozart, Schumann, Reinecke, Eisler, Britten, Purcell, Villa-Lobos, Zeils, Honegger, Moszkowski

KOVACIC ERNST Dir

NFM Wroclaw Chamber Orchestra

Questo CD, pur essendone forse il meno tipico, annuncia la nuova distribuzione dell'etichetta polacca CD Accord, un catalogo volto soprattutto a musicisti e interpreti di quella stessa terra d'origine. «L'arte della fuga» accosta esempi di fughe tratte da un lasso di oltre 2 secoli, da Purcell a Honegger, senza naturalmente trascurare il nome rappresentativo per eccellenza: Bach.

Etichetta: **Ambronay**

Ferveur & Exstase

Brani di Cavalli, A. Scarlatti, Faggioli, Falconieri, Monteverdi, Marini, Purcell

AMARILLIS

Stephanie d'Oustrac, soprano

L'amore disperato di Didone e il fervore straziante di Maria, due condizioni che si intersecano nelle illustri pagine di Monteverdi, Alessandro Scarlatti e altri musicisti italiani fra '6 e '700 interpretati dal soprano Stephanie d'Oustrac con tutta la sua sensibilità e sensualità, e i suoi «complici» di sempre: l'ensemble Amarillis.

Paz, Salam & Shalom

Panoramica della musica medioevale nell'intersezione di influenze cristiane, ebraiche e islamiche.

BARDON EMMANUEL Dir

Canticum Novum

Etichetta: **Arthaus Musik**

Abbreviazione: **ACC**



1 BD ACC 10241
Alto Prezzo



1 DVD ACC 20241
Alto Prezzo



Abbreviazione: **ACD**



1 CD ACD 168
Alto Prezzo



Abbreviazione: **AMY**



1 CD AMY 027
Alto Prezzo



1 CD AMY 033
Alto Prezzo



Abbreviazione: **ART**

CHAIKOVSKI PYOTR IL'YCH

Magifique - Tchaikovsky Suites

Regia di Sonia Paramo. Registrazione alla Gare du Midi in Biarritz, 2010

Coreografie di Thierry Malandain

«Magifique», esattamente senza la «n», è una parola inventata che ben esprime le intenzioni del coreografo, nel creare delle nuove figure sulle Suites tratte dai grandi balletti di Tchaikovsky.

NASKE ELISABETH

Die Rote Zora

Regia di Jasmina Hadziahmetovic. Opera per famiglie in 3 atti basata sulla novella di Kurt Held. Libretto di Theresita Collored. Registrazione live dalla Komische Oper Berlin, 2010

LARSEN-MAGUIRE CATHERINE Dir

Olivia Vermeulen, Adrian Strooper, Christoph Schröter, David Williams, Milos Bulajic; Berlin Komische Opera Chorus & Orchestra

ROSSINI GIOACHINO

Tancredi

Regia di Pier Luigi Pizzi. Registrazione dal vivo al Teatro Comunale di Firenze, 2005

FRIZZA RICCARDO Dir

Daniela Barcellona, Darina Takova, Raúl Giménez; Orchestra Coro del Maggio Musicale Fiorentino

Registrazione live dal Teatro Comunale di Firenze nel 2005. Una rappresentazione creata per il Festival di Pesaro con la regia di Pier Luigi Pizzi, che per il grande successo ha avuto un seguito a Roma per poi tornare di nuovo a Firenze.

DVORAK ANTONIN

Masterworks

Sinfonie nn.7, 8, 9; Concerto per pianoforte, Concerto per violoncello, Danze slave op.72, Romanza op.11 VARI

Ivan Zenaty, violino; Mischa Maisky, violoncello; Igor Ardasev, pianoforte; Prague Symphony Orchestra

CHAIKOVSKI PYOTR IL'YCH

Magifique - Tchaikovsky Suites

Regia di Sonia Paramo. Registrazione alla Gare du Midi in Biarritz, 2010

Coreografie di Thierry Malandain

«Magifique», esattamente senza la «n», è una parola inventata che ben esprime le intenzioni del coreografo, nel creare delle nuove figure sulle Suites tratte dai grandi balletti di Tchaikovsky.

Etichetta: **Bel Air Classiques**



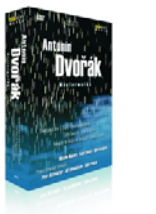
1 DVD ART 101585
Alto Prezzo



1 DVD ART 101588
Alto Prezzo



1 DVD ART 107299
Alto Prezzo



3 DVD ART 107513
Alto Prezzo



1 BD ART 108034
Alto Prezzo



Abbreviazione: **BAC**

CLIAKOVSKI PYOTR IL'YCH

Lo Schiaccianoci

Coreografie di Yuri Grigorov

KLINICHEV PAVEL Dir

Nina Kaptsova, Artem Ovcharenko, Denis Savin; Balletto e Orchestra del Teatro Bolshoi

Capolavoro della danza classica, che bene si inserisce fra le proposte per le feste natalizie. Lo Schiaccianoci al Bolshoi ha sempre qualcosa di speciale, in quest'occasione con le coreografie di Yuri Grigorov e i valorosi solisti del corpo di ballo: Nina Kaptsova, Artem Ovcharenko, Denis Savin.

CLIAKOVSKI PYOTR IL'YCH

Lo Schiaccianoci

Coreografie di Yuri Grigorovich

KLINICHEV PAVEL Dir

Nina Kaptsova, Artem Ovcharenko, Denis Savin; Balletto e Orchestra del Teatro Bolshoi

Capolavoro della danza classica, che bene si inserisce fra le proposte per le feste natalizie. Lo Schiaccianoci al Bolshoi ha sempre qualcosa di speciale, in quest'occasione con le coreografie di Yuri Grigorov e i valorosi solisti del corpo di ballo: Nina Kaptsova, Artem Ovcharenko, Denis Savin.

Etichetta: [BR Klassik](#)

BACH JOHANN SEBASTIAN

Oratorio di Natale

Registrazione live, Herkulesaal der Residence, Monaco, 2010

DIJKSTRA PETER Dir

Rachel Harnisch, soprano; Anke Vondung, mezzosoprano; Maximilian Schmidt, tenore; Christian Immler basso; Chor des Bayerischen Rundfunks; Akademie für Alte Musik

BACH JOHANN SEBASTIAN

Cantate nn.1-6, Oratorio di Natale

DIJKSTRA PETER Dir

Rachel Harnisch, soprano; Anke Vondung, mezzosoprano; Maximilian Schmidt, tenore; Christian Immler basso; Chor des Bayerischen Rundfunks; Akademie für Alte Musik

Tutto il Bach natalizio in un cofanetto a prezzo economico tratto dai concerti dello scorso anno presso la Radio Bavarese

Etichetta: [Carpe Diem](#)

Rosa e Ortica (musica dell'Ars Nova italiana)

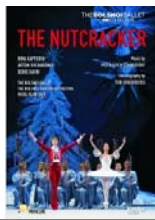
Brani di Bartolino da Padova, Andrea Stefani, Egudius da Francia, Andrea da Florentia, Gherardello da Firenze, Francesco Landini, Codex Faenza, improvvisazioni, ...

ENSEMBLE SYNTAGMA

Alexandre Danilevski

Un programma che esprime il cambiamento delle immagini sonore durante le ore del giorno e nelle allegorie di opposto significato rappresentate dalla rosa e dall'ortica. L'ensemble Syntagma interpreta brani dell'Ars Nova italiana con una particolare attenzione alla strumentazione, che prevede l'impiego di carillon e cheker.

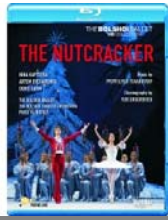
Etichetta: [Ecm Records](#)



1 DVD BAC 073
Alto Prezzo



3 760115 300736



1 BD BAC 473
Alto Prezzo



3 760115 304734

Abbreviazione: [BRK](#)



2 DVD BRK 900502
Alto Prezzo



4 035719 005028



4 CD BRK 900902
Economico



4 035719 009026

Abbreviazione: [CD](#)



1 CD CD 16287
Alto Prezzo



4 032324 162870

Abbreviazione: [ECM](#)

HANDEL GEORG FRIEDRICH

Die Acht Grossen Suiten

Suites BWV 426-433

SMIRNOVA LISA pf

Il debutto di Lisa Smirnova su ECM New Series avviene con una serie di brani raramente incisi, ma tra i lavori più importanti del primo Händel. Le "Otto Grandi Suites", conosciute sia come "The Eight London Suites" che come "Suite de Pièces pour le clavecin", sono state concepite sia durante il periodo inglese che durante quello amburghese. La fama di Händel come compositore ha in seguito adombrato la variegata confluenza di stili e l'importanza di questi brani; ma il musicista, ai suoi esordi, godeva di una grande notorietà come strumentista-compositore. Non per nulla la diffusione di stampe e manoscritti di opere clavicembalistiche superò anche quella di Bach e Scarlatti. Durante la sua vita Händel non fu considerato solo un grande compositore operistico o di oratori, ma anche un maestro della tecnica clavicembalistica. La sorprendente pienezza di scrittura delle Suite e il sapiente movimento delle parti interne necessitano di un interprete molto esperto, come nel caso di Lisa Smirnova - nata a Mosca ma ora cittadina austriaca, allieva fra gli altri di Anna Kantor e Robert Levin - che ascoltando casualmente un brano delle Suite ha deciso di lavorarci per otto anni e presentare un'esecuzione che potesse valorizzare al pianoforte tutta la bellezza e la profondità di questi brani.

Etichetta: [Eloquencia](#)

BACH JOHANN SEBASTIAN

Sonate per violino (integrale)

DEUTER FLORIAN vl

Philippe Grisvard, clavicembalo; Balázs Máté, violoncello
Particolarmente attenti a cogliere l'aspetto della sonata «in trio» o trisonata, gli interpreti di questo CD vantano una notevole carriera nell'ambito delle esecuzioni su strumenti storici. Florian Deuter è stato primo violino dell'ensemble Musica Antiqua Köln diretto da Reinhard Goebel, poi della Chapelle Royale e del Collegium Vocale di Philippe Herreweghe. Philippe Grisvard collabora con i principali organici di musica antica in Francia e in Svizzera.

Etichetta: [EuroArts](#)

Shadows in Paradise (Hitler's Exiles in Hollywood)

Film di Peter Rosen. L'esilio di artisti e intellettuali tedeschi come Schoenberg, Korngold, Krenek, Mann, Brecht, Lang in California durante gli anni '30 e '40

BEETHOVEN LUDWIG VAN

Sonata per pianoforte n.21 "Waldstein", n.23

"Appassionata"

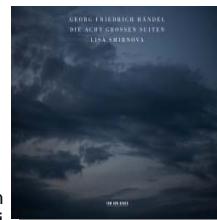
DEBUSSY CLAUDE Images: Reflets dans l'eau

LISZT FRANZ Années de pèlerinage: "Les jeux d'eau à la villa d'este"

CHOPIN FRYDERYK Scherzo n.1 op.20, Ballata n.2

Claudio Arrau: The 80th Birthday Recital. Signature performance Series

ARRAU CLAUDIO pf



2 CD ECM 2213-14
Alto Prezzo



0 028947 641070

Abbreviazione: [EL](#)



2 CD EL 1131
Medio Prezzo



3 760107 400314

Abbreviazione: [EURA](#)



1 DVD EURA 2058268
Alto Prezzo



0 880242 582683



1 DVD EURA 2058678
Alto Prezzo



0 880242 586780

TAKEMITZU TORU

From me flows what you call time

SCIOSTAKOVIC DMITRI Sinfonia n.5

Berliner Philharmoniker & Yutaka Sado - Charity Concert for Japan. Registrazione live dalla Piharomonia di Berlino, Maggio 2011. Bonus: Interview with Yutaka Sado

SADO YUTAKA Dir

Raphael Haeger, Simon Rössler, Franz Schindlbeck, Jan Schlichte, Wieland Welzel, percussioni; Berliner Philharmoniker

TAKEMITZU TORU

From me flows what you call time

SCIOSTAKOVIC DMITRI Sinfonia n.5

Berliner Philharmoniker & Yutaka Sado - Charity Concert for Japan. Registrazione live dalla Piharomonia di Berlino, Maggio 2011. Bonus: Interview with Yutaka Sado

SADO YUTAKA Dir

Raphael Haeger, Simon Rössler, Franz Schindlbeck, Jan Schlichte, Wieland Welzel, percussioni; Berliner Philharmoniker

PAVAROTTI LUCIANO

A Portrait - Un ritratto

Un film di Esther Shapira (Series Legends). Bonus: In-depth interviews with Bono, José Carreras, Herbert Breslin and Joseph Volpe.

PAVAROTTI LUCIANO ten

Nessuno contribuì più di Luciano Pavarotti ad espandere l'audiens operistica. Il celebre tenore avvicinò il pubblico degli esperti nel teatro d'opera con quello di generi musicali più popolari, senza imbarazzo e sempre con un grande entusiasmo. Il DVD è un prezioso documento, un film di Esther Shapira, che segue Pavarotti sia dietro le quinte in vista delle esibizioni nei più importanti ruoli in teatro, che nella sua vita personale, piena di ottimismo, costruendo un ritratto a tutto tondo assolutamente unico. Tra gli autorevoli partecipanti José Carreras, Bono, Herbert Breslin, Joseph Volpe.

CIAIKOVSKI PYOTR IL'YCH

Concerto per pianoforte n.1 op.23

SCHUMANN ROBERT Concerto per pianoforte

Barenboim plays Schumann & Ciaikovsky. Regia televisiva delle due riprese di János Darvas.

BARENBOIM DANIEL pf

Münchner Philharmoniker, Sergiu Celibidache

L'ecclettismo di Barenboim lo ha reso noto a tutti come pianista, direttore d'orchestra e d'opera, ambasciatore musicale e umanitario. Di Celibidache diceva che fosse uno dei più grandi direttori che avesse mai incontrato. Nel 1991 uno dei loro incontri diede luogo alle esecuzioni memorabili dei Concerti per pianoforte di Schumann e di Tchaikovsky (il n.1 op.23).

BRAHMS JOHANNES

Concerti per pianoforte

Celibidache - Barenboim plays Brahms

BARENBOIM DANIEL pf

Münchner Philharmoniker, Sergiu Celibidache



CHOPIN FRYDERYK

Concerti per pianoforte

Registrazione alla Filarmonica di Varsavia, 2009

OHLSSON GARRICK pf

Warsaw Philharmonic, Antoni Wit

1 BD EURA 2058744

Alto Prezzo



0 880242 587442

Etichetta: [FRA Musica](#)

LULLY JEAN-BAPTISTE

Atys

CHRISTIE WILLIAM Dir

Bernard Richter, Stéphanie d'Oustrac, Emmanuelle de Negri; Les Arts Florissants

Tanto piacque l'Atys a Luigi XIV che dalla corte fu rappresentata all'Académie Royale de Musique; con le sue danze e l'alta espressività del canto spopolò e divenne oggetto di molte parodie. Uno tra i capolavori del sodalizio fra Lully e il librettista Quinault.

1 DVD EURA 2058748

Alto Prezzo



0 880242 587480

LULLY JEAN-BAPTISTE

Atys

CHRISTIE WILLIAM Dir

Bernard Richter, Stéphanie d'Oustrac, Emmanuelle de Negri; Les Arts Florissants

Tanto piacque l'Atys a Luigi XIV che dalla corte fu rappresentata all'Académie Royale de Musique; con le sue danze e l'alta espressività del canto spopolò e divenne oggetto di molte parodie. Uno tra i capolavori del sodalizio fra Lully e il librettista Quinault.

1 DVD EURA 2058918

Alto Prezzo



0 880242 589187

Etichetta: [Harmonia Mundi](#)

La musica nell'antichità: Grecia, Gallia, Roma, Bisanzio

Century, la storia della musica in 20 volumi - Vol.1: Les Musiques de l'aniquité



1 DVD EURA 2066588

Alto Prezzo



0 880242 665887



1 DVD EURA 2066688

Alto Prezzo



0 880242 666888



1 BD EURA 3078944

Alto Prezzo



0 880242 789440

Abbreviazione: [FRA](#)



2 DVD FRA 006

Alto Prezzo



3 770002 003091



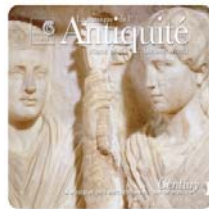
1 BD FRA 506

Alto Prezzo



3 770002 003107

Abbreviazione: [HM](#)



1 CD HM 2908163

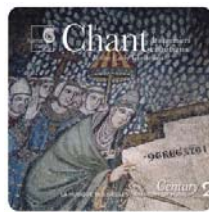
Medio Prezzo



0 794881 783021

Il Canto dei primi cristiani: repertorio milanese, veteroromano, mozarabico

Century, la storia della musica in 20 volumi - Vol.2: Le Chant des première chrétiens



1 CD HM 2908164

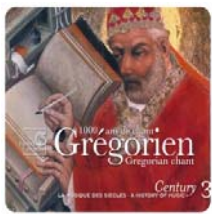
Medio Prezzo



0 794881 783120

Canto gregoriano: l'unificazione gregoriana e il repertorio locale

Century, la storia della musica in 20 volumi - Vol.3: 1000 ans de Chant grégorien



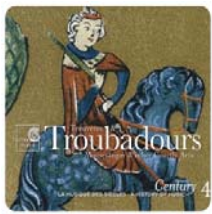
1 CD HM 2908165
Medio Prezzo



0 794881 783229

Trovieri, Trovatori, Minnesänger e altri: il tempo dell'amor cortese

Century, la storia della musica in 20 volumi - Vol.4: Trouvères et Troubadours, Minnesänger & other courtly Arts



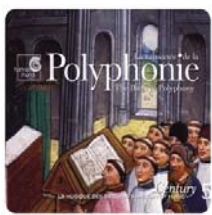
1 CD HM 2908166
Medio Prezzo



0 794881 783328

La nascita della polifonia: polifonia aquitana, Scuola di Notre-Dame, Ars Antiqua

Century, la storia della musica in 20 volumi - Vol.5: La naissance de la polyphonie (1100-1300)



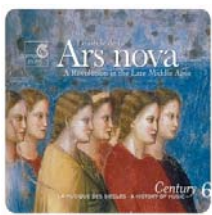
1 CD HM 2908167
Medio Prezzo



0 794881 783427

Il secolo dell'Ars Nova: Messa di Tournai, Machaut, Ars Nova francese e italiana

Century, la storia della musica in 20 volumi - Vol.6: Le siècle de l'Ars Nova, a revolution in the late Middle Ages



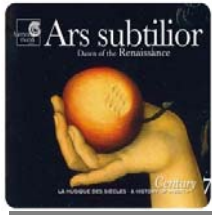
1 CD HM 2908168
Medio Prezzo



0 794881 783526

Ars subtilior, alto Rinascimento: Ciconia, Ockeghem, Paolo da Firenze, Cordier

Century, la storia della musica in 20 volumi - Vol.7: Ars subtilior & Pré-Renaissance (1370-1450)



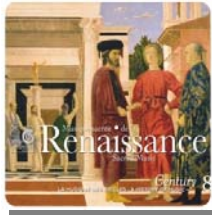
1 CD HM 2908169
Medio Prezzo



0 794881 783625

Musica sacra del Rinascimento: la rinascenza della Messa e l'apogeo del Motetto

Century, la storia della musica in 20 volumi - Vol.8: Musique sacrée de la Renaissance



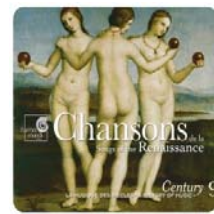
1 CD HM 2908170
Medio Prezzo



0 794881 783724

Il Rinascimento: Chansons polifoniche e Madrigali

Century, la storia della musica in 20 volumi - Vol.9: Chansons de la Renaissance (1500-1600)



1 CD HM 2908171
Medio Prezzo



0 794881 783823

L'autonomia della musica strumentale: la fine del medioevo, l'inizio del barocco

Century, la storia della musica strumentale in 20 volumi - Vol.10: L'émergence de la musique instrumentale (1500-1650)



1 CD HM 2908172
Medio Prezzo



0 794881 783922

SCHUBERT FRANZ

Quintetto per archi D 956, Quartettsatz D 703

TOKYO STRING QUARTET
David Watkin, 2° violoncello

Anche il Tokyo String Quartet passa da Beethoven (di cui ricordiamo il primo album, l'op.18, HM 907436-37) a Schubert, con quel capolavoro in cui si alternano luci ed ombre, serenità e dramma, che conclude la sua produzione cameristica. Si aggiunge al quartetto un violoncellista d'eccezione.



1 SACD HM 807427
Alto Prezzo



0 093046 742768

BACH JOHANN SEBASTIAN Ouvertures (Suites per orchestra)

FREIBURGER BAROCKORCHESTER

Nella ricca discografia della Freiburger Barockorchester non potevano mancare le 4 Suites, dette anche Ouvertures, del grande musicista di Eisenach. Un'ingegnosa mescolanza di stili, festosi momenti di solennità, alla cui base ci sono le danze fondamentali - corrente, sarabanda, giga (senza che compaia mai la quarta forma, l'allemanda). Alcuni dei brani godono di particolare popolarità, come la cosiddetta Aria sulla quarta corda, dalla terza Suite e la Badinerie, dalla seconda Suite.



2 CD HM 902113-14
Medio Prezzo



3 149020 211328

SCHUBERT FRANZ

Sonate per pianoforte D 840, 850 e 894, Improvvisi D 899, Klavierstücke D 946

LEWIS PAUL pf

Appena uscito dalla vasta impresa beethoveniana (integrale delle Sonate e dei Concerti), Paul Lewis torna a Schubert, l'altro faro della sua vita concertistica e produzione discografica. Le ultime Sonate sono affiancate a due capolavori d'ingegno, i 4 Improvvisi op.90 e i Klavierstücke.



2 CD HM 902115-16
Medio Prezzo



3 149020 211526

HANDEL GEORG FRIEDRICH

Il Caro Sassone (arie del periodo italiano)

Armida abbandonata, Salve Regina, Alpeste monte; arie da Il Trionfo del tempo e del disinganno, La Resurrezione; Clori, Tirsi e Fileno; Aminta e Fillide; Sonate HWV 99, 171, 288

CROW LUCY sop

The English Concert; Harry Bicket

Un programma di arie e cantate scritte durante il soggiorno in Italia (1706-1710), dove Händel fu affettuosamente soprannominato «il caro Sassone». Lucy Crowe è considerata una delle voci händeliane più abbaglianti, per la bellezza timbrica, la purezza e l'abilità tecnica nella coloratura.

BACH JOHANN SEBASTIAN

Variazioni Goldberg (arrangiamento per viole di R.Boothby)

FRETWORK

Concepite per clavicembalo, le Variazioni Goldberg sono state oggetto delle più svariate trascrizioni. La versione per consorti di viole di Richard Boothby è senza dubbio una delle più singolari e può trovare una sua giustificazione nell'amore che Bach aveva per la viola da gamba

Etichetta: [ICA Classics](#)

MEINDELSSOHN FELIX

Sogno di una Notte di mezza estate

BEETHOVEN LUDWIG VAN Sinfonia n.8

Registrazioni del 1955: Rehearsal of Beethoven Symphony No. 4

KLEMPERER OTTO Dir

Käthe Möller-Siepermann, soprano; Hanna Ludwig, mezzosoprano; Kölner Rundfunkchor, Kölner Rundfunk-Sinfonie-Orchester

BRAHMS JOHANNES

Concerto per pianoforte op.15

Musiche di Chopin, Liszt, Albeniz, Schumann. Bonus: Julius Katchen discusses Mozart's Concerto K.466 and Brahms' Concerto No.1 with John Amis. del 1958, 1965, 1967

KATCHEN JUKIUS pf

SCHUMANN ROBERT

Sinfonia n.2 op.81, Genoveva (Overture) op.61

SCHUBERT FRANZ Sinfonia n.5 D485

Registrazioni del 1959, 1961, 1962

MUNCH CHARLES Dir

Etichetta: [La Dolce Volta](#)



1 CD HM 907559
Alto Prezzo



0 093046 755928



1 CD HM 907560
Alto Prezzo



0 093046 756024

Abbreviazione: [ICA](#)



1 CD ICAC 5047
Alto Prezzo



5 060244 550476



1 CD ICAC 5048
Alto Prezzo



5 060244 550483



1 DVD ICAD 5052
Alto Prezzo



5 060244 550520

Abbreviazione: [LDV](#)

MOZART WOLFGANG AMADEUS

Quartetti per archi (integrale)

Rimasterizzazione Deluxe dell'edizione Calliope
QUARTETTO TALICH

Etichetta: [La Scala Memories](#)

CALLAS MARIA

Callas alla Scala (Volume 1 - Belcanto)

Grandi arie da: Norma, Il Barbiere di Siviglia, Lucia di Lammermoor, La Sonnambula, Medea, Anna Bolena, Il Turco in Italia, I Puritani, Poliuto

CALLAS MARIA sop

Album fotografico + CD, immagini dell'Archivio fotografico del Teatro alla Scala

Etichetta: [Le Chant du Monde](#)

MOLOUDIY MARCEL

Un jour tu verras

Immortal Characters

Eleganti cofanetti da 3 CD (Golden Anthology) disponibili a prezzo speciale, ciascuno dedicato a una grande star del jazz del passato o della chanson. La selezione dei brani è stata operata con la massima cura da esperti del repertorio.

Etichetta: [Litle Tribeca - Apart](#)

BEETHOVEN LUDWIG VAN

Sinfonia n.5 op.67, Le Creature di Prometeo

CD + DVD. Live at Opera Dijon

David Grimal & Les Dissonances

HUMMEL JOHANN NEPOMUK

Concerto per tromba S 49

HAYDN FRANZ JOSEPH Concerto per tromba Hob VIII:1 (versioni con cadenze di Leleu, Penderecki, Stockhausen)

NERUDA JOHANN BAPTIST GEORG Concerto per tromba

GLUCK CHRISTOPH WILLIBALD Melodia (da Ofreo ed Euridice)

Romain Leleu - Concerti per tromba

LEDUCQ-BAROME EMMANUEL Dir

Romain Leleu, tromba; Baltic Chamber Orchestra

Etichetta: [Marco Polo](#)

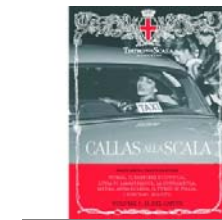


7 CD LDV 100-6
Economico



3 770001 901503

Abbreviazione: [LSM](#)



1 LIBRI LSM 19
Alto Prezzo



9 788865 440193

Abbreviazione: [CDM](#)

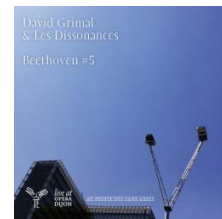


3 CD CDM 3742125-27
Economico



3 149024 212536

Abbreviazione: [AP](#)



2 CD AP 023
Medio Prezzo



3 149028 006025



2 CD AP 025
Medio Prezzo



3 149028 006223

Abbreviazione: [MP](#)

STRAUSS JOHANN I
Edition, Vol.20

Opp.185-195
POLLAK CHRISTIAN Dir
Slovak Sinfonietta Zilina



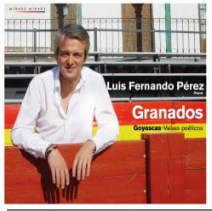
1 CD MP 8225340
Medio Prezzo



Abbreviazione: **MIR**

Etichetta: **Mirare**
GRANADOS ENRIQUE
Goyescas, Valses poéticos

PÉRES LUIS FRNANDO pf



1 CD MIR 138
Alto Prezzo



Abbreviazione: **HMA**

Etichetta: **Musique D'Abord**
XENAKIS IANNIS
Pléiades

LES PERCUSSION DE STRASBOURG



1 CD HMA 1955185
Economico



Abbreviazione: **NAX**

Etichetta: **Naxos**
PRIMROSE WILLIAM
Recital, Vol.1: 1939-1947

Musiche di Kreisler, Dvorak, Massenet, Chopin,
Schubert, Ciaikovski, Rachmaninov, Bach, Rameau, ...
PRIMROSE WILLIAM via
Victor Symphony Orchestra, Charles O'Connell

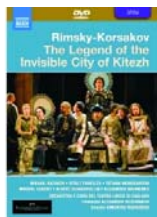


1 CD NAX 111382
Economico



RIMSKY KORSAKOV NIKOLAY
La leggenda dell'invisibile città di Kitez

Regia di Eimuntas Nekrosius
VEDERNIKOV ALEXANDER Dir
Mikhail Kazakov, Vitaly Panfilov, Tatiana Monogarova, Mikhail Gubsky, Albert Schagidullin, Alexander Naumenko; Orchestra e Coro del Teatro Lirico di Cagliari
Un grande spettacolo dove folklore, misticismo e realismo sono fusi. Il soggetto è tratto da antiche leggende e cronache russe sullo scontro tra russi e tartari e sulla miracolosa sopravvivenza della città. Il forte impegno e dispiegamento di forze per la rappresentazione dell'opera, in questo caso dall'Opera di Cagliari, con la regia di Eimuntas Nekrosius, non vede molti concorrenti recenti in DVD.



2 DVD NAX 2110277-78
Alto Prezzo



COLOMBARA CARLO
L'Arte del basso

Un film di Oscar Martos

Carlo Colombara, basso; Orchestra della Svizzera Italiana; Gyorgy G.Rath; Bulgarian National Symphony Orchestra; Fabrizio Milani; Oscar Martos Hidalgo
Descritto come uno dei più grandi bassi verdiani e come un Mefistofele al di sopra di tutti gli altri, Carlo Colombara si è esibito nei migliori teatri del mondo, dando prova di una grande agilità unita a un timbro particolarmente scuro della voce, suscitando sempre grandi emozioni. Il DVD lo ritrae nelle sue migliori performances, nella Carmen, nel Faust, nel Boris e naturalmente in vari ruoli verdiani.

SCHUBERT FRANZ
Lieder (integrale)

Deutsche Schubert-Lied Edition, completa di lieder staccati e frammenti
VARI

Tutte le liriche di Schubert per voce e pianoforte in un'edizione integrale a cura del pianista Ulrich Eisenlohr che comprende tutte le raccolte, i lieder staccati e tutti i frammenti. Un'integrale realizzata grazie al lavoro di 12 cantanti specialisti e dei relativi pianisti.

SOUSA JOHN PHILIP
Musica per orchestra di fiati (integrale), Vol.10

The Salvation Army March, Jazz America, The Free Lance, People Who Live in Glass Houses, When the Boys Come Sailing Home!, Myrrha Gavotte, ...

BRION KEITH Dir
The Royal Norwegian Navy Band

STILL WILLIAM GRANT
Sinfonie n.2 "Song of a New Race", n.3 Wood Notes

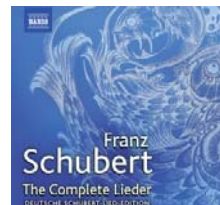
JETER JOHN Dir
Fort Smith Symphony

MORAVEC PAUL
Useful Knowledge: A Franklin Fantasy

Vita Brevis (versione per soprano e trio con pianoforte), Characteristics - Prima registrazione mondiale
LA FENICE
Amy Burton, soprano; Trio Solisti; Cecilia Brauer, Glassarmonica



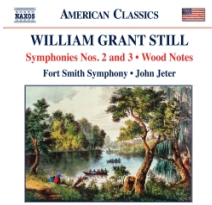
1 DVD NAX 2110612
Alto Prezzo



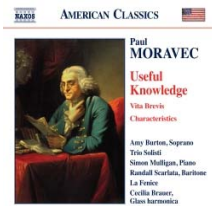
38 CD NAX 503801
Economico



1 CD NAX 559397
Economico



1 CD NAX 559676
Economico



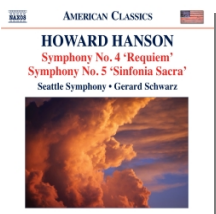
1 CD NAX 559698
Economico



HANSON HOWARD

Sinfonia n.4 "Requiem", n.5 "Sinfonia Sacra"

SCHWARZ GERARD Dir
Seattle Symphony Orchestra



1 CD NAX 559703
Economico



0 636943 970324

RICHTER SVIATOSLAV

Sonate per flauto (integrale), Vol.2

Sonate nn.4-6

FRED PAULINA trav
Aapo Häkkinen, clavicembalo; Heidi Peltoniemi, violoncello



1 CD NAX 572030
Economico



0 747313 203079

STENHAMMAR WILHELM

Concerto per pianoforte n.1 op.1, n.2 op.23

VENZAGO MARIO Dir

Niklas Sivelöv, pianoforte; Malmö Symphony Orchestra



1 CD NAX 572259
Economico



0 747313 225972

KAPUSTIN NIKOLAI

8 Studi da concerto, 24 Preludi in stile Jazz

GORDELADZE CATHERINE pf

Nikolai Kapustin cominciò la sua carriera come pianista jazz, durante gli anni '50 e '60. Gli 8 Studi da Concerto bilanciano la loro esuberanza con la più consolidata tradizione pianistica. I Preludi, in tutta la loro pulsante energia, presentano la stessa sequenza d'impianto delle raccolte di Chopin e Shostakovich.



1 CD NAX 572272
Economico



0 747313 227273

MAHLER GUSTAV

Das Lied von der Erde

GRAF HANS Dir

Jane Henschel, mezzosoprano; Gregory Kunde, tenore;
Houston Symphony

Nel 1907 Mahler soffrì una serie di dolorose perdite e in seguito a problemi cardiaci dovette lasciare la prestigiosa posizione di direttore d'orchestra all'Opera di Vienna. Il Canto della terra nacque l'anno successivo, nella forma di sinfonia con 2 solisti vocali, culminante nel travolgente Abchied (Addio). Le più importanti edizioni discografiche di quest'opera rientrano nel rango delle registrazioni storiche. La nuova incisione Naxos si distingue per interpreti referenziati e per la scelta di impiegare una voce di mezzosoprano invece di quella di baritono, come nella maggior parte dei casi.



1 CD NAX 572498
Economico



0 747313 249879

HALVORSEN JOHAN

Sarabande con variazioni, Passacaglia,
Concert Caprice su melodie norvegesi

BRUNI ANTONIO 6 Duo Concertanti per violino e viola (Libro IV)

LOMEIKO NATALIA vl
Yuri Zhislin, violino e viola



1 CD NAX 572522
Economico



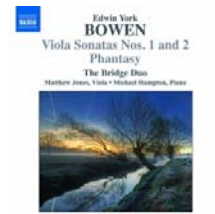
0 747313 252275

BOWEN EDWIN YORK

Sonata per viola n.1 op.18, n.2 op.22,
Phantasy op.54

THE BRIDGE DUO

Matthew Jones, viola; Michael Hampton, pianoforte



1 CD NAX 572580
Economico

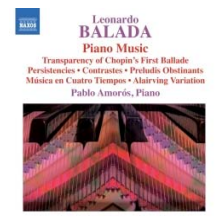


0 747313 258079

BALADA LEONARDO

Opere per pianoforte (integrale)

AMORÓS PABLO Dir pf



1 CD NAX 572594
Economico



0 747313 259472

PIAZZOLLA ASTOR

Tango Distinto (musica per trombone ed ensemble)

Michelangelo '70, Historie du Tango (estratti), Le Grand Tango, Oblivion, Escualo: Serie del Angel (arr. Gabriel Senanes)

LIARMAKOPOULOS ACHILLES trb.

Héctor Del Curto, bandoneon; Octavio Brunetti, pianoforte;
Pedro Giraud, contrabbasso; Simon Powis, chitarra; Ian Rosenbaum, marimba; Robert Thompson, pianoforte e altri



1 CD NAX 572596
Economico



0 747313 259670

PILATI MARIO

Quintetto con pianoforte in re maggiore

LONGO ACHILLE Quintetto con pianoforte

CICCOLINI ALDO pf

Dario Candela, pianoforte; Circolo Artistico Ensemble

L'esigua conoscenza delle opere di Mario Pilati, uno dei musicisti più valenti del primo '900 italiano, è dovuta alla sua prematura scomparsa e allo scoppio della seconda guerra mondiale. Napoletano d'origine e didatta molto stimato - in particolare da un giovane Gianandrea Gavazzeni, che ne conservò un'altissima stima - ottenne i primi doverosi riconoscimenti proprio con il Quintetto in re maggiore. Difficile inquadrare la sua arte in una categoria specifica, la sua scrittura incalzante può tuttavia trovare un punto d'incontro fra le strade del neoclassicismo, del postimpressionismo e delle nuove tendenze moderne. Anche Achille Longo esibisce una certa distanza da scuole di pensiero a lui contemporanee senza tuttavia rinunciare al magistero della tradizione e a modelli assodati, con un'estrema cura per ogni dettaglio. I giovani dell'ensemble Circolo Artistico e la presenza eccezionale del pianista Aldo Ciccolini, allievo diretto di Achille Longo, restituiscono a queste pagine la loro dimensione originale nella logica di un'importante riscoperta.



1 CD NAX 572628
Economico



0 747313 262878

HILDEGRAD VON BINGEN

Anima mea (musica sacra del Medioevo)

Arrangiamenti, adattamenti e strumentazione di
Christoph Haas

ENSEMBLE COMEDIN

Un progetto dell'ensemble Cosmedin, che esplora il concetto cristiano di anima in alcuni capolavori della musica sacra medioevale, in particolare attraverso gli insegnamenti di Ildegarda di Bingen e di Johannes Eckhart, brani della liturgia romana e dalla Scuola di Notre-Dame. Programma: Adorna Thalamum; Credo, quod Redemptor meus vivit, Salutatio Beatae, Mariae Virginis, Qui habitat in adiutorio altissimi, Christe qui lux es et dies, Sicut cervus, O viriditas digiti Dei, Immutetur habit

JANACEK LEOS

Messa glagolitica, Sinfonietta

WIT ANTONI Dir

Christiane Libor, Ewa Marciniak, Timothy Bentch, Wojciech Gierlach; Orchestra e Coro Filarmonici di Varsavia

Fra le opere più importanti di Janacek, la Messa Glagolitica è un grande lavoro della maturità che fonde prestiti dal canto popolare e dalla tradizione liturgica con grande intensità espressiva. Un cast di interpreti polacchi che hanno messo già in rilievo su Naxos la loro capacità di interpretare e valorizzare la musica ceca.

MADERNA BRUNO

Concerti per pianoforte, Concerti per 2 pianoforti (2 vers.), Quadrivium

ORVIETO ALDO pf

Fausto Bongelli, pianoforte; Gruppo 40.6, Orchestra della Fondazione «Arena di Verona», Carlo Miotto

La notorietà di Bruno Maderna si deve anzitutto alla sua attività di direttore d'orchestra. Dal 1973 assume un incarico stabile presso l'Orchestra Sinfonica della Rai di Milano. Come compositore fa tesoro degli insegnamenti di Malipiero e mostra una spiccata curiosità per la dodecafonia di Schoenberg e di Webern. Se oggi l'attenzione verso Maderna è in crescita, il suo ruolo di compositore originale, fuori dal coro per non essere allineato con alcun atteggiamento ideologico, lo portò ad essere poco considerato. Fu il musicologo Massimo Mila, con una serie di trasmissioni radiofoniche, a promuovere la sua opera. Nel percorso di questo CD c'è tutto un '900 che riaffiora, nell'esordio di un promettente compositore con il Concerto per pianoforte, e nella dimensione più astratta ma molto coloristica dei due Concerti per due pianoforti (dei quali il primo è la versione per 2 pianoforti senza orchestra del precedente concerto). Quadrivium è un brano del 1969, nato da un intenso atteggiamento di ricerca: scritto per 4 percussioni soliste e 4 gruppi orchestrali, disegna un percorso che simboleggia le 4 arti liberali e ancora, prendendo il numero 4 come simbolo, «i 4 elementi, i 4 volti della terra», sviluppa un quadro rigoroso di scrittura seriale, contrappuntistica, aprendo spazi anche all'alea, in un alternarsi di diversi quadri sonori. Un grande cast che unisce solisti e gruppi italiani per questo singolare CD che vanta l'incisione di brani in prima discografica mondiale.

MEYER KRZYSZTOF

Quartetti per archi nn.9, 11, 12

WIENIAWSKI QUARTET

ANIMA MEA
Sacred Music of the Middle Ages
Ensemble Cosmedin



1 CD NAX 572632
Economico



0 747313 263271

JANÁČEK
Glagolitic Mass
Sinfonietta
Christiane Libor, Soprano
Ewa Marciniak, Alto
Timothy Bentch, Tenore
Wojciech Gierlach, Basso
Janusz Malinowski, Organ
Warsaw Philharmonic Choir
Warsaw Philharmonic Orchestra
Antoni Wit

1 CD NAX 572639
Economico



0 747313 263974

Bruno Maderna
Piano Concertos • Quadrivium
Aldo Orvieta Pian.
Fausto Bongelli, Pian. 1
Gruppo 40.6
Orchestra della Fondazione Arena di Verona
Carlo Miotto

1 CD NAX 572642
Economico



0 747313 264278

Krzysztof
MEYER
String Quartets Nos. 9, 11 and 12
Wieniawski String Quartet



1 CD NAX 572656
Economico



0 747313 265671

CIMAROSA DOMENICO

Sonate per tastiera (integrale), Vol.2

Sonate R.19-35

SANGIORGIO VICTOR pf

Domenico
CIMAROSA
Keyboard Sonatas • 2
Victor Sanguigro, Piano



1 CD NAX 572689
Economico



0 747313 268979

CORDERO ERNESTO

Concerti caraibici (per chitarra, violino e orchestra)

ROMERO PEPE ch

Guillermo Figueroa, violino e direzione; I solisti di Zagreb
La stretta associazione fra il leggendario chitarrista Pepe Romero e il direttore Guillermo Figueroa con il compositore di Ernesto Cordero, rendono questa registrazione, con i suoi ritmi pulsanti e il suo calore espressivo di Porto Rico e dei Caraibi, qualcosa di veramente speciale.

Another Night Before Christmas and Scrooge

Musiche natalizie o adatte al Natale di Lane, Ciaikovski, Fox, Curtis, Rebikov, A. Morely, Jones, Liszt, Saunders
SUTHERLAND GAVIN Dir
Simon Callow, narratore; RTÉ Concert Orchestra; Royal Ballet Sinfonia

Ernesto
CORDERO
Caribbean Concertos
for Guitar and for Violin
Pepe Romero, Guitar • Guillermo Figueroa, Violin
I Solisti di Zagreb



1 CD NAX 572707
Economico



0 747313 270774

ANOTHER NIGHT
BEFORE CHRISTMAS
and
SCROOGE
by seasonal works by
Lizst, Ciaikovski and others
Narrated by
Simon Callow
RTÉ Concert Orchestra
Royal Ballet Sinfonia
Gavin Sutherland

1 CD NAX 572744
Economico



0 747313 274475

LANCINO THIERRY

Requiem

Libretto di Pascal Quignard

INBAL ELIAHU Dir

Heidi Grant Murphy, soprano; Nora Gubisch, contralto; Stuart Skelton, tenore; Nicolas Courjal, basso; Choeur de Radio France Orchestre Philharmonique de Radio France

Restando fedele alla forma abituale del Requiem, il compositore francese Thierry Lancino (1954) abbraccia una prospettiva drammatica radicalmente nuova, in un lavoro potente ed audace, come un grande «affresco epico» e in un dialogo fra elementi, simboli pagani e cristiani. I versetti liturgici sono mantenuti nel loro ordine tradizionale, ma alternati ad un tessuto narrativo in francese, latino e greco a cura di Pascal Quignard.

RIMSKY KORSAKOV NIKOLAY

Suites: La Fanciulla di Neve, Mlada, Il Gallo d'oro, Sadko

SCHWARZ GERARD Dir

Seattle Symphony Orchestra

LANCINO
REQUIEM
Heidi Grant Murphy,
Nora Gubisch,
Stuart Skelton,
Nicolas Courjal,
Choeur de Radio France
Orchestre Philharmonique de Radio France

1 CD NAX 572771
Economico



0 747313 277179

RIMSKY-
KORSAKOV
The Snow Maiden • Sadko
Mlada • Le Coq d'or
(Orchestral Suites)
Seattle Symphony • Gerard Schwarz



1 CD NAX 572787
Economico



0 747313 278770

BRAGA SANTOS JOLY

Elegia in memoria di Vianna da Motta,
Overture sinfonica n.3

Alfama: Ballet Suite (arr. Á. Cassuto), Variazioni per orchestra, 3 Schizzi sinfonici
CASSUTO ÁLVARO Dir
Royal Scottish National Orchestra.



1 CD NAX 572815
Economico

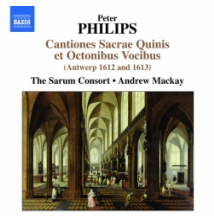


0 747313 281572

PHILIPS PETER

Cantiones Sacrae Quinis et Octonibus
Vocibus (Antwerp 1612, 1613)

MACKEY ANDREW Dir
The Sarum Consort



1 CD NAX 572832
Economico



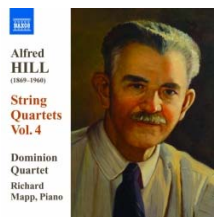
0 747313 283279

HILL ALFRED

Quartetti per archi, Vol.4: nn.10, 11

"Life" Quintet per pianoforte e archi, con 8 voci nel finale

DOMINION STRING QUARTET
Richard Mapp, pianoforte; Mark Dorrell, direttore



1 CD NAX 572844
Economico



0 747313 284474

Sleep, Holy Babe (una collezione di
ninne-nanne natalizie)

Musiche di Campkin, Finzi, Manchicourt, Mudge, Ling,
Campbell, Lygott, e van Duggan, Burges, Pott
CAMPBELL HILARY Dir
Blossom Street

Una piccola storia della Natività dalla tradizione delle
ninne-nanne inglesi, alcune delle quali in prima discografica, dai
canti tradizionali ai compositori del '900.



1 CD NAX 572868
Economico

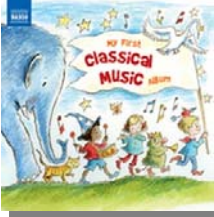


0 747313 286874

My First Classical Album

Estratti da Le 4 Stagioni, L'Apprendista stregone,
Pierino e il lupo, Il Carnevale degli animali, Il Flauto
magico, Guglielmo Tell, ... - "My First" Album Series
VARI

"My First" Album Series rappresenta un trampolino per un lungo
viaggio nella musica classica. Ciascuna antologia discografica
è attentamente "tagliata" per giovani ascoltatori, includendo
brani celebri e imprevedibili rarità. Il libretto è ricco di
informazioni su ciascun pezzo di musica. Un prodotto unico e
ingegnoso, questi CD apriranno la porta a un mondo
meraviglioso che bambini e genitori potranno scoprire insieme.



1 CD NAX 578203
Economico



0 747313 820375

MOZART WOLFGANG AMADEUS

My First Mozart Album

"My First Album Series" - Estratti da Le Nozze di Figaro,
Sinfonia n.40, Eine kleine Nachtmusik, Rondò alla turca,
Quintetto con clarinetto, Il Flauto magico, ...

VARI

"My First" Album Series rappresenta un trampolino per un lungo
viaggio nella musica classica. Ciascuna antologia discografica
è attentamente "tagliata" per giovani ascoltatori, includendo
brani celebri e imprevedibili rarità. Il libretto è ricco di
informazioni su ciascun pezzo di musica. Un prodotto unico e
ingegnoso, questi CD apriranno la porta a un mondo
meraviglioso che bambini e genitori potranno scoprire insieme.



1 CD NAX 578204
Economico



0 747313 820474

BEETHOVEN LUDWIG VAN

My First Beethoven Album

"My First" Album Series - Estratti da Sinfonia n.5, Per
Elisa, Fidelio, Sonata "Al chiaro di luna", Sonata "La
Primavera"; Sinfonia n.6, Concerto per violino, ...

VARI

"My First" Album Series rappresenta un trampolino per un lungo
viaggio nella musica classica. Ciascuna antologia discografica
è attentamente "tagliata" per giovani ascoltatori, includendo
brani celebri e imprevedibili rarità. Il libretto è ricco di
informazioni su ciascun pezzo di musica. Un prodotto unico e
ingegnoso, questi CD apriranno la porta a un mondo
meraviglioso che bambini e genitori potranno scoprire insieme.



1 CD NAX 578206
Economico



0 747313 820672

My First Piano Album

"My First" Album Series - Musiche di Beethoven, Grieg,
Rimsky-Korsakov, Joplin, Debussy, Chopin, Schubert,
...

VARI

"My First" Album Series rappresenta un trampolino per un lungo
viaggio nella musica classica. Ciascuna antologia discografica
è attentamente "tagliata" per giovani ascoltatori, includendo
brani celebri e imprevedibili rarità. Il libretto è ricco di
informazioni su ciascun pezzo di musica. Un prodotto unico e
ingegnoso, questi CD apriranno la porta a un mondo
meraviglioso che bambini e genitori potranno scoprire insieme.



1 CD NAX 578207
Economico



0 747313 820771

LANCINO THIERRY

Requiem

24 bit, 48 kHz Stereo and Surround

INBAL ELIAHU Dir

Heidi Grant Murphy, soprano; Nora Gubisch, contralto; Stuart
Skelton, tenore; Nicolas Courjal, basso; Chœur de Radio
France Orchestre Philharmonique de Radio France

Restando fedele alla forma abituale del Requiem, il compositore
francese Thierry Lancino (1954) abbraccia una prospettiva
drammatica radicalmente nuova, in un lavoro potente ed
audace, come un grande «affresco epico» e in un dialogo fra
elementi, simboli pagani e cristiani. I versetti liturgici sono
mantenuti nel loro ordine tradizionale, ma alternati ad un
tessuto narrativo in francese, latino e greco a cura di Pascal
Quignard.



1 BD NBD 0020
Alto Prezzo



0 730099 002066

JANACEK LEOS

Messa glagolitica, Sinfonietta

24 bit, 48 kHz Stereo and Surround

WIT ANTONI Dir

Christiane Libor, Ewa Marciniak, Timothy Bentch, Wojciech
Gierlach; Orchestra e Coro Filarmonici di Varsavia

Fra le opere più importanti di Janacek, la Messa Glagolitica è
un grande lavoro della maturità che fonde prestiti dal canto
popolare e dalla tradizione liturgica con grande intensità
espressiva. Un cast di interpreti polacchi che hanno messo già
in rilievo su Naxos la loro capacità di interpretare e valorizzare
la musica ceca.



1 BD NBD 0026
Alto Prezzo



0 730099 002660

Etichetta: [Nightingale](#)

Abbreviazione: [NC](#)

DONIZETTI GAETANO

Lucrezia Borgia

YURKEVICH ANDRIY Dir

Edita Gruberova, José Bros, Franco Vassallo; Chor der Oper Köln, WDR Rundfunkorchester Köln
Nightingale Classics è l'etichetta improntata sui recitals della celebre cantante operistica Edita Gruberova, un catalogo molto attraente per gli amanti del belcanto.



2 CD NC 0001002
Alto Prezzo



9 004686 001000

MAHLER GUSTAV

Das Mahler Album (Lieder)

Lieder eines fahrenden Gesellen, Kindertotenlieder, Rückertlieder
HOLZMAIR WOLFGANG bar
Russell Ryan, pianoforte



1 CD NC 0001011
Alto Prezzo



9 004686 001017

Etichetta: [Praga Digitals](#)

RIMSKY KORSAKOV NIKOLAY

Trio con pianoforte

ARENESKY ANTON STEPANOVICH Trio n.1 op.32

Russian Piano Trio
KINSKY TRIO PRAGUE



1 SACD PRD 250285
Alto Prezzo



0 794881 995929

Etichetta: [Solo Musica-Campanell](#)

BEETHOVEN LUDWIG VAN

Double Bass goes Beethoven

Adattamenti per contrabbasso delle Sonate per violoncello op.5 n.1, op.69, op.102 n.2

PARADZIK BOZO cb

Hansjacob Staemmler, Ulrich Rademacher, Maria Sofianska, pianoforte



1 CD SOLO 162
Alto Prezzo



4 260123 641627

Etichetta: [Tahra](#)

BRAHMS JOHANNES

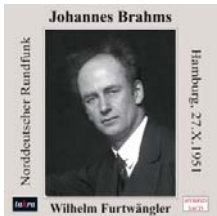
Variazioni di un tema di Haydn op.56a,

Sinfonia n.1

Wilhelm Furtwängler dirige Brahms - Registrazione live alla Musikhalle di Amburgo, 1951

FURTWÄNGLER WILHELM Dir

NWDR Sinfonieorchester



1 CD TAH 2010
Alto Prezzo



3 504129 201012

BEETHOVEN LUDWIG VAN

Concerto per pianoforte n.2

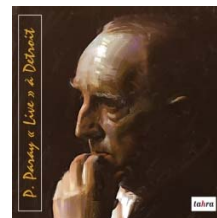
MENDELSSOHN FELIX Concerto per violino

MAHLER GUSTAV Sinfonia n.5

Paul Paray "live" a Detroit

PARAY PAUL Dir

Glenn Gould, pianoforte; Arnold Steinhardt, violino; Orchestra Sinfonica di Detroit



2 CD TAH 721-22
Alto Prezzo



3 504129 072117