

Etichetta: **Accentus Music**

LISZT FRANZ

Concerti per pianoforte nn.1 e 2

WAGNER RICHARD Idillio di Sigfrido, Overture Faust

Registrazione dal vivo, Essen, Giugno 2011

BARENBOIM DANIEL pf
Berlin Staatskapelle; Pierre Boulez, direttore

Abbreviazione: **ACC GOULD MORTON**



1 BD ACC 10239
Alto Prezzo



4 260234 830248



1 DVD ACC 20239
Alto Prezzo



4 260234 830231

LISZT FRANZ

Concerti per pianoforte nn.1 e 2

WAGNER RICHARD Idillio di Sigfrido, Overture Faust

Registrazione dal vivo, Essen, Giugno 2011

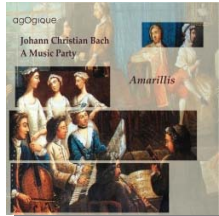
BARENBOIM DANIEL pf
Berlin Staatskapelle, Pierre Boulez, direttore

Abbreviazione: **AGO**

Etichetta: **Agogique**

BACH JOHANN CHRISTIAN

Quintetto nn.1, 3, 6 op.11, nn.1, 2 op.22, Sestetto in Do maggiore



1 CD AGO 003
Alto Prezzo



3 700675 500030

A Music Party

AMARILLIS

Héloïse Gaillard, oboe barocco; Amélie Michel, traversiere; David Plantier, violino; Fanny Pacoud, viola; Annabelle Luis, violoncello; Violaine Cochard, clavicembalo; Lionel Renoux e Pierre-Yves Maeduf, corno naturale

Nella sua 'sinfonia concertante', genere in cui eccelle, a Johann Christian Bach è sempre riuscito di combinare i timbri dei fiati e degli archi in modo molto attraente. Questa qualità è presente anche nei suoi Quintetti, op.11, opere che sono tra le sue più raffinate composizioni e indubbiamente tra le opere migliori del repertorio da camera. In questa registrazione si è scelto di presentare tre di questi Quintetti, i numeri 1, 3 e 6, assieme a tre opere da camera di J.C. Bach, due quintetti e un sestetto, in cui il clavicembalo non adempie solo alla realizzazione del basso continuo ma ha un ruolo più concertante.

Etichetta: **Arthaus Musik**

HANDEL GEORG FRIEDRICH

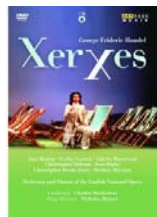
Serse

Regia di Nicholas Hytner

MACKERRAS CHARLES Dir

Ann Murray, Lesley Garrett, Valerie Masterson, Christopher Robson, Jean Rigby, Christopher Booth-Jones, Rodney Macann; Orchestra and Chorus of the English National Opera
Nicholas Hytner's highly innovative production of Handel's comic opera won the coveted Laurence Olivier Opera Award. This live recording from the English National Opera stars Ann Murray as Xerxes, whose love for Romilda, sung by Valerie Masterson, sets off a series of love intrigues. The designer, David Fielding, has produced a stunning and elegant series of curious and absorbing images, creating a world of its own and recreating the culture of Vauxhall Gardens in Handel's own time. Sir Charles Mackerras conducts the English National Opera orchestra in an edition prepared by himself. Outstanding all-round performances The Independent - Recording Date: 1988 - Recording Place: From the English National Opera - Release Date: 2000 - Picture Format: 4:3 - Sound Format: PCM Stereo - Region Code: 2, 5 - Menu languages PAL: D, GB, F, SP - Subtitle languages PAL: D, F, NL

Abbreviazione: **ART**



1 DVD ART 100077
Alto Prezzo



0 807280 007794

Dance Theatre of Harlem

Fall River Legend, The Beloved, John Henry, Troy Game. Bonus: Introduction by the Company

LETHINEN MARKUS Dir

Bob Downes, Judith Hamilton, Milton Rosenstock; The Danish Radio Symphony Orchestra, The Danish Radio Concert Orchestra; David LaMarche, direttore

Il Dance Theatre of Harlem, la prima grande compagnia di balletto classico composta da ballerini di colore, ebbe inizio come esperimento del 'ghetto' che immediatamente raggiunse un livello mondiale. Fu creato da Arthur Mitchell, studente della School of American Ballet che ha rotto le barriere del balletto divenendo il primo ballerino di colore ad unirsi ad una compagnia famosa a livello internazionale, il New York City Ballet. In questa speciale produzione, il Dance Theatre of Harlem interpreta una selezione dei suoi più popolari successi.

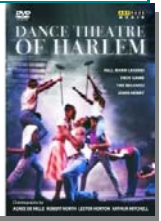
WAGNER RICHARD

L'Anello del Nibelungo (tetralogia completa)

'The Ring Cycle': L'oro del Reno, La Valchiria, Sigfrido, Crepuscolo degli Dei - Regia di Michael Schulz; regia televisiva di Brooks Riley - Registrazione dal vivo, 2008

ST.CLAIR CARL Dir

Frieder Aurich, Kirsten Blanck, Erin Caves, Catherine Foster, Christine Hansmann, Mario Hoff; Deutsches Nationaltheater Weimar, Philharmonic Chorus Weimar



1 DVD ART 100175
Alto Prezzo



0 807280 017595



7 DVD ART 101373
Alto Prezzo



0 807280 137392

PUCCINI GIACOMO

Tosca

Regia di Renzo Giacchieri. Registrazione live dal Teatro Carlo Felice, Genova 2010

BOEMI MARCO Dir

Daniela Dessi, Fabio Armiliato, Claudio Sgura; Marco Boemi, direttore; Orchestra e coro del Teatro Carlo Felice di Genova ha per protagonisti due stelle mondiali dell'opera, Daniela Dessi e Fabio Armiliato, nei panni di Tosca e Cavaradossi. Essi rappresentano attualmente la miglior coppia soprano-tenore esistente.

KÁLMÁN EMMERICH

Die Zirkusprinzessin (La Principessa del Circo)

Operetta Film del 1969

SCHMIDT-BOELCKE WERE Dir

Ingeborg Hallstein, Rudolf Schock, Isy Orén, Peter Karner, Jane Tilden, Peter Frankenfeld; Symphony Orchestra Kurt Graunke, Monaco

Emmerich Kálmán è, accanto a Franz Lehár, uno dei compositori più rappresentativi dell' 'Era d'Argento' dell'operetta, che fu caratterizzata prevalentemente dalle opere della sfera culturale Austro-ungarica e che seguì il periodo classico dell'operetta viennese. Le radici della fenomenale originalità delle sue melodie risiedono nel suo amore per la musica gipsy ungherese e nella sua naturale affinità con la tradizione del walzer viennese, che caratterizza successi internazionali e di grande originalità dal punto di vista musicale come le operette 'The Czardas Princess' (1915), 'Countess Maritza' (1924) e 'The Circus Princess' (1926). Kálmán si trasferì in America nel 1939, rientrò in Europa dopo la Guerra e morì a Parigi il 30 ottobre 1953.



1 DVD ART 101594
Alto Prezzo



0 807280 159493



1 DVD ART 101596
Alto Prezzo



0 807280 159691

VERDI GIUSEPPE

Aida

Regia di Cristina Pezzoli. Registrazione live dal Maggio Musicale Fiorentino, Firenze 2011

MEHTA ZUBIN Dir

Roberto Tagliavini, Luciana D'Intino, Hui He, Marco Berti, Giacomo Prestia, Ambrogio Maestri; Coro e Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino

In collaborazione con il Teatro Comunale di Modena e la RAI, Arthaus presenta 'Il Trittico', la collezione delle tre opere di Puccini in un unico atto: "Il Tabarro", "Suor Angelica" e "Gianni Schicchi". Una produzione guidata da Cristina Pezzoli con un eccellente cast.

JANACEK LEOS

Jenufa

Regia di Olivier Tambosi. Registrazione dal vivo, Barcellona, 2005

SCHNEIDER PETER Dir

Victoria Cortez, Jorma Silvasti, Pär Lindskog, Eva Marton, Nina Stemme, Rolf Haunstein; Orquestra Simfónica i Cor del Gran Teatre del Liceu

PUCCINI GIACOMO

Il Trittico

Il Trittico: Il Tabarro, Suor Angelica, Gianni Schicchi; Registrazione live dal Teatro Comunale di Modena, 2007

REYNOLDS JULIAN Dir

Alberto Mastromarino, Amarilli Nizza, Annamaria Chiuri, Rubens Pelizzari, Alessandro Cosentino, Elisa Fortunati, Andrea Giovannini, Alessandro Spina; Orchestra della Fondazione Arturo Toscanini, Coro Lirico Amadeus, Coro di voci bianche

In collaborazione con il Teatro Comunale di Modena e RAI, Arthaus presenta 'Il Trittico', la collezione di Puccini di tre opere in un unico atto. Con due famosi cantanti italiani nei ruoli principali - il soprano Amarilli Nizza interpreta Giorgetta, Suor Angelica e Lauretta e il baritono Alberto Mastromarino interpreta Michele e Gianni Schicchi - questa nuova produzione di Cristina Pezzoli vede le tre opere rappresentate insieme come erano state intese dal compositore. 'Il Trittico' de Il Tabarro, Suor Angelica e Gianni Schicchi è stato messo in scena per la prima volta alla Metropolitan Opera il 14 dicembre 1918. Nel suo insieme, 'Il Trittico' è ben bilanciato. 'Il Tabarro', la prima opera, è cupa e riflessiva, impregnata della violenza e del coraggio associati alle opere tipiche del verismo. 'Suor Angelica' la seconda opera, era la favorita di Puccini. Si tratta di una storia edificante di redenzione religiosa. 'Gianni Schicchi', una farsa comica, è l'opera più popolare.

PUCCINI GIACOMO

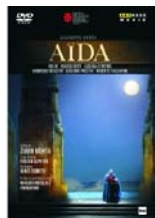
Tosca

Regia di Renzo Giacchieri. Registrazione live dal Teatro Carlo Felice, Genova 2010

BOEMI MARCO Dir

Daniela Dessì, Fabio Armiliato, Claudio Sgura; Orchestra e Coro del Teatro Carlo Felice

Produzione del 2010 al Teatro Carlo Felice di Genova. Ha per protagonisti due stelle mondiali dell'opera, Daniela Dessì e Fabio Armiliato (nei panni di Tosca e Cavaradossi), che rappresentano attualmente la miglior coppia soprano-tenore esistente.



1 DVD ART 101598
Alto Prezzo



0 807280 159899



1 DVD ART 107183
Alto Prezzo



0 807280 718393



1 DVD ART 107333
Alto Prezzo



0 807280 733396



1 BD ART 108038
Alto Prezzo



0 807280 803891

VERDI GIUSEPPE

Aida

Registrazione live dal Maggio Musicale Fiorentino, Firenze 2011

MEHTA ZUBIN Dir

Roberto Tagliavini, Luciana D'Intino, Hui He, Marco Berti, Giacomo Prestia, Ambrogio Maestri; Zubin Mehta, direttore Zubin Mehta dirige Aida, l'opera più spettacolare di Verdi, in una nuova produzione dal Teatro Del Maggio Musicale Fiorentino. Tra gli interpreti: Marco Berti, Luciana D'Intino e Hui He. Quest'opera fu presentata per la prima volta la Vigilia di Natale del 1871 presso la Cairo Opera House e fu un immediato successo commerciale. A catturare la curiosità generale per questa nuova produzione dell'Aida è stato indubbiamente il debutto nella regia d'opera di Ferzan Ozpetek, autore turco il quale, dopo essersi stabilito in Italia da studente, è divenuto uno dei più importanti registi del cinema italiano degli ultimi dieci anni.

KLEIBER CARLOS

Traces to Nowhere

Un film di Eric Schulz sull'enigmatica personalità del grande direttore

KLEIBER CARLOS Dir

Con Plácido Domingo, Brigitte Fassbaender, Otto Schenk, Veronika Kleiber, Michael Gielen, Manfred Honeck

L'11 luglio 2004 Karlos Kleiber salì in macchina e guidò da Monaco fino alla sua casa in Slovenia, nel villaggio di Konjsica. Là scrisse una lettera di commiato ad un amico in cui dava l'addio al mondo. Poco tempo dopo, Kleiber sempre più provato dalla malattia e dalla sofferenza, fu trovato morto. Il documentario 'Traces to Nowhere' rappresenta il primo film dedicato alla sua enigmatica personalità. Il film segue le tracce dell'ultimo viaggio di Kleiber e, attraverso i ricordi di amici e colleghi - inclusa la prima e unica intervista alla sorella Veronika - descrive un uomo famoso per la sua personalità complessa e il suo lavoro brillante.

PUCCINI GIACOMO

Il Trittico

Il Trittico: Il Tabarro, Suor Angelica, Gianni Schicchi; Registrazione live dal Teatro Comunale di Modena, 2007

REYNOLDS JULIAN Dir

Alberto Mastromarino, Amarilli Nizza, Annamaria Chiuri, Rubens Pelizzari, Alessandro Cosentino, Elisa Fortunati, Andrea Giovannini, Alessandro Spina; Orchestra della Fondazione Arturo Toscanini, Coro Lirico Amadeus, Coro di voci bianche

In collaborazione con il Teatro Comunale di Modena e RAI, Arthaus presenta 'Il Trittico', la collezione di Puccini di tre opere in un unico atto. Con due famosi cantanti italiani nei ruoli principali - il soprano Amarilli Nizza interpreta Giorgetta, Suor Angelica e Lauretta e il baritono Alberto Mastromarino interpreta Michele e Gianni Schicchi - questa nuova produzione di Cristina Pezzoli vede le tre opere rappresentate insieme come erano state intese dal compositore. 'Il Trittico' de Il Tabarro, Suor Angelica e Gianni Schicchi è stato messo in scena per la prima volta alla Metropolitan Opera il 14 dicembre 1918. Nel suo insieme, 'Il Trittico' è ben bilanciato. 'Il Tabarro', la prima opera, è cupa e riflessiva, impregnata della violenza e del coraggio associati alle opere tipiche del verismo. 'Suor Angelica' la seconda opera, era la favorita di Puccini. Si tratta di una storia edificante di redenzione religiosa. 'Gianni Schicchi', una farsa comica, è l'opera più popolare.

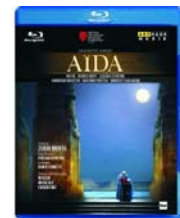
Etichetta: [Bel Air Classiques](#)

MOZART WOLFGANG AMADEUS

Le Parc (Balletto di Angeline Preljocaj)

SCHNEIDER URS Dir

Isabelle Guérin, Laurent Hilaire; Ballet de l'Opéra Nationa de Paris; Corps de ballet et Orchestre de l'Opéra Nationa de Paris



1 BD ART 108040
Alto Prezzo



0 807280 804096



1 BD ART 108041
Alto Prezzo



0 807280 804195



1 BD ART 108047
Alto Prezzo



0 807280 804799

Abbreviazione: [BAC](#)



1 DVD BAC 209
Alto Prezzo



3 760115 302099

Etichetta: [Bottega Discantica](#)

Abbreviazione: [DISCAN](#)

SGAMBATI GIOVANNI

Concerto per pianoforte op.15

RESPIGHI OTTORINO Antiche arie e danze

MARTUCCI GIUSEPPE Trascrizioni

Martucci: Andante e Rondò di G.B.Martini, Tempo di Gavotta di Corelli, Melodia da Orfeo di Gluck

GUIDARINI MARCO Dir

Umberto Giordano, pianoforte; Orchestra I Pomeriggi Musicali

Il poderoso Concerto per pianoforte in Sol minore si inserisce in quel gran progetto di riappropriazione della tradizione strumentale italiana che, prima ancora dei musicisti della cosiddetta "Generazione dell'80" fu di Giovanni Sgambati. Il gusto per l'Opera aveva infatti offuscato una tradizione sinfonica e strumentale antichissima e gloriosa. Per Sgambati il pianoforte occupa un posto centrale proprio perché lui stesso ottimo pianista: il Concerto, un gioiello di grande ricchezza di scrittura con riferimenti lisztiani e brahmiani, venne eseguito più volte dallo stesso autore. Protagonista della presente edizione è il giovane pianista Roberto Giordano, già apprezzato per una carriera internazionale. Gli altri brani nel CD sono delle pagine che rivelano la grande capacità di trascrizione di Respighi (Antiche Arie e Danze) e di Martucci (Andante e Rondò di G.B.Martini, Tempo di Gavotta di Corelli, Melodia da Orfeo di Gluck).

Etichetta: **BR Klassik**

STRAUSS RICHARD

2 Gesänge op.34, 3 Mannerchöre

MAHLER GUSTAV Lieder eines fahrenden Gesellen (nn.4 e 5), Ich bin der Welt abhanden gekommen (arr. C. Gottwald)

WAGNER RICHARD 5 Gedichte für eine Frauenstimme (arr. C. Gottwald), Morte di Isotta

DIJKSTRA PETER Dir

Chor des Bayerischen Rundfunks

Il Coro della Bayerisches Rundfunk sotto la direzione dell'olandese Peter Dijkstra, alla guida dell'ensemble dal 2005, si presenta a cappella in opere di Richard Strauss, Gustav Mahler e Richard Wagner. Grazie alla sua omogeneità di toni e alla versatilità stilistica, questo ensemble gode di una fama prestigiosa in tutto il mondo.

Etichetta: **Capriccio**

KHACHATURIAN ARAM

Spartacus

Versione del Teatro Bolshoi

JUROWSKI VLADIMIR Dir

Rias-Kammerchor, Deutsches Symphonie-Orchester

I primi abbozzi del soggetto di Spartacus furono scritti già nel 1940, ma il completamento del balletto Gayaneh e la guerra mondiale ritardarono la sua prosecuzione. L'opera fu terminata nel 1952 e nel 1956 ebbe luogo la prima rappresentazione del Kirov Ballet presso il Kirov Theatre di Leningrado, con la coreografia di Leonid Banyaminovich Jakobson. Fu l'ultimo grande lavoro di Khachaturian.

VIVALDI ANTONIO

Concerto in Re minore - Concerti Italiani

DURANTE FRANCESCO Concerto n.3 in Mi bemolle maggiore

LEO LEONARDO Concerto per violoncello

DURANTE FRANCESCO Concerto per clavicembalo

Concerti Italiani - Pergolesi: Concerto per violino in Si bemolle maggiore

CONCERTO KÖLN

Oltre il Concerto in Re minore di Vivaldi e il Concerto per violino di Pergolesi, i musicisti del Concerto Köln ci propongono due rarità della scuola napoletana: Il Concerto per violoncello in Re minore di Leo e il Concerto per clavicembalo in Si bemolle maggiore di Durante.

Etichetta: **Carpe Diem**

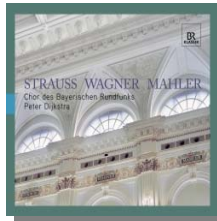


1 CD DISCAN 253
Alto Prezzo



8 015203 102538

Abbreviazione: **BRK**

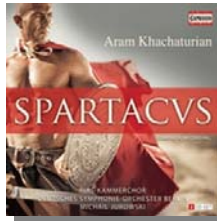


1 CD BRK 900503
Alto Prezzo



4 035719 005035

Abbreviazione: **CAP**



2 CD CAP 5112
Medio Prezzo



0 845221 051123



2 CD CAP 5132
Medio Prezzo



0 845221 051321

Abbreviazione: **CD**

PICCININI ALESSANDRO

Brani per arci liuto

Toccate, gagliarde, correnti, passacaglie, ...

CONTE ROSARIO It

Il progetto del liutista tarantino Antonio Conte è una riflessione su quanto l'arte liutistica italiana avesse raggiunto alla fine del XVI secolo: un mondo di virtuosi eccelsi in cui si sviluppò l'arte dei liutisti-compositori, come il bolognese Alessandro Piccinini e il figlio Leonardo Maria. L'interprete trova le varie forme musicali della raccolta intrise di una tale vis patetica da rendere i brani così cantabili da potere essere intonati da un coro. La registrazione beneficia della ricca acustica del Convento dell'Annunziata di Rovato.

Etichetta: **Cedille Records**



1 CD CD 16288
Alto Prezzo



4 032324 162887

Abbreviazione: **CDR**

Romantic music for Piano four-hands

Elizabeth Burcher & Richard Boldrey, Piano Duettists

Onslow, George: Sonata No. 1 in E Minor, Op. 7; Reger, Max: from Six Burlesques, Op. 58 (No. 4 Schnell und grotesk; No. 5 Äusserst schnell und flüchtig, No. 6 So lebhaft und übermütig als nur möglich); Wagner: Polonaise in D Major; Liszt: Grand Valse di Bravura, Op. 6; Grieg: from Norwegian Dances, Op. 35 (No. 2 Allegretto tranquillo e grazioso, No. 3 Allegro moderato alla Marcia; Balakirev (1837-1910): Suite for Piano Four-Hands; Onslow: Sonata No.2 in F Minor, Op. 22

Etichetta: **Classica**

VERDI GIUSEPPE

La Traviata

2 DVD con libro allegato: A.Dumas figlio, La Signora delle camelie. Presentazione video di Philippe Daverio, Introduzione e commento di Silvia Corbetta

KOVATCHEV JULIAN Dir

Regia di Hugo de Ana; Ermonela Jaho, Chiara Fracasso, Serena Gamberoni, Francesco Demuro; Orchestra, Coroe Corpo di ballo dell'Arena di Verona

L'opera immortale di Giuseppe Verdi finalmente insieme all'apassionante romanzo di Dumas, 'La signora delle camelie', che l'ha ispirata.

Etichetta: **Cmajor**

JANACEK LEOS

L'Affare Makropoulos

Vec Makropulos - Regia di Christoph Marthaler

SALONEN ESA-PEKKA Dir

Angela Denoke, Raymond Vey, Peter Hoare, Jurgita Adamonyté, Johan Reuter; Wiener Philharmoniker

Rappresentato per la prima volta nel 1926, l'avvincente capolavoro di Leos Janáček riflette tutti gli stili musicali dominanti dell'inizio del XX secolo, dall'armonia bohémien alle grandi espressioni straussiane fino ai ritmi primaverili. Con Angela Denoke nel ruolo principale, quest'opera potente dal punto di vista emozionale viene ancor più esaltata dall'interpretazione della Filarmonica di Vienna, dalla direzione di Esa-Pekka Salonen e dalla regia di Christoph Marthaler. Una produzione del Festival di Salisburgo 2011 che ha trovato unanimi i critici di tutto il mondo nel trovare cast, direttore e il regista Christoph Marthaler uniti in una performance appassionante. Per la prima volta anche in Blu-Ray.



1 CD CDR 7002
Medio Prezzo



0 735131 700221

Abbreviazione: **CLASSICA**

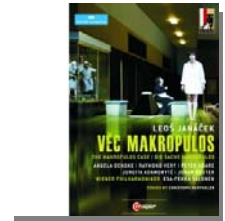


2 DVD CLASSICA 14
Alto Prezzo



9 788864 220185

Abbreviazione: **CMJ**



1 DVD CMJ 709508
Alto Prezzo



0 814337 010959

JANACEK LEOS

L'Affare Makropoulos

Vec Makropulos Vec Makropulos - Regia di Christoph Marthaler

SALONEN ESA-PEKKA Dir
Angela Denoke, Raymond Very, Peter Hoare, Jurgita Adamonyté, Johan Reuter; Wiener Philharmoniker

Rappresentato per la prima volta nel 1926, l'avvincente capolavoro di Leos Janáček riflette tutti gli stili musicali dominanti dell'inizio del XX secolo, dall'armonia bohémien alle grandi espressioni straussiane fino ai ritmi primaverili. Con Angela Denoke nel ruolo principale, quest'opera potente dal punto di vista emozionale viene ancor più esaltata dall'interpretazione della Filarmonica di Vienna, dalla direzione di Esa-Pekka Salonen e dalla regia di Christoph Marthaler. Una produzione del Festival di Salisburgo 2011 che ha trovato unanimi i critici di tutto il mondo nel trovare cast, direttore e il regista Christoph Marthaler uniti in una performance appassionante. Per la prima volta anche in Blu-Ray.

Mariss Jansons: Music is the language of heart and soul

Un ritratto di Mariss Jansons - Mahler: Sinfonia n.2

JANSONS MARISS Dir
Ricarda Merbeth, Bernarda Fink; Netherlands Radio Choir, Concertgebouw Orchestra

Mariss Jansons è uno dei più influenti direttori del nostro tempo. Nel 2012 questo carismatico musicista lettone ha diretto il suo secondo Concerto di Capodanno a Vienna, un onore che spetta a pochi direttori. Per questo ritratto-documentario, il produttore Robert Neumüller ha osservato Jansons al lavoro ad Amsterdam, Riga, San Pietroburgo, Vienna e Salisburgo. Il film mostra Jansons mentre lavora con le diverse orchestre ma esplora anche la sua vita privata: il risultato è un insieme di affascinanti sguardi nello sviluppo artistico e nella filosofia del direttore. Si tratta del primo documentario disponibile sul direttore d'orchestra Mariss Jansons, in un ritratto che parte dalla sua fanciullezza fino a oggi. Il bonus consiste nella completa riproduzione della 'Seconda Sinfonia' di Mahler con la Royal Concertgebouw Orchestra diretta da Mariss Jansons.

Mariss Jansons: Music is the language of heart and soul

Un ritratto di Mariss Jansons - Mahler: Sinfonia n.2

JANSONS MARISS Dir
Ricarda Merbeth, Bernarda Fink; Netherlands Radio Choir, Concertgebouw Orchestra

Mariss Jansons è uno dei più influenti direttori del nostro tempo. Nel 2012 questo carismatico musicista lettone ha diretto il suo secondo Concerto di Capodanno a Vienna, un onore che spetta a pochi direttori. Per questo ritratto-documentario, il produttore Robert Neumüller ha osservato Jansons al lavoro ad Amsterdam, Riga, San Pietroburgo, Vienna e Salisburgo. Il film mostra Jansons mentre lavora con le diverse orchestre ma esplora anche la sua vita privata: il risultato è un insieme di affascinanti sguardi nello sviluppo artistico e nella filosofia del direttore. Si tratta del primo documentario disponibile sul direttore d'orchestra Mariss Jansons, in un ritratto che parte dalla sua fanciullezza fino a oggi. Il bonus consiste nella completa riproduzione della 'Seconda Sinfonia' di Mahler con la Royal Concertgebouw Orchestra diretta da Mariss Jansons.

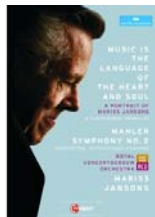
Etichetta: [Ecm Records](#)



1 BD CMJ 709604
Alto Prezzo



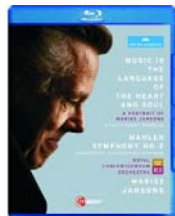
0 814337 010966



2 DVD CMJ 709708
Alto Prezzo



0 814337 010973



1 BD CMJ 709804
Alto Prezzo



0 814337 010980

Abbreviazione: [ECM](#)

SCHUBERT FRANZ

Sonata per violino D 574, Rondò D 895,
Fantasia D 943

WIDMANN CAROLIN vi

Alexander Lonquich, pianoforte
L'alleanza fra Carolin Widmann e Alexander Lonquich, due artisti che si sono espressi in maniera memorabile anche in precedenti produzioni ECM, ha dato vita a un progetto discografico prestigioso, mettendo in comune le loro considerazioni estetico-musicali su Schubert: Lonquich descrive alcuni aspetti del compositore come paradossali, esigenti nella tecnica ma non meno interamente metafisici, oppure il noto grande compositore di melodie ma con un'altrettanta straordinaria tensione armonica; la violinista sottolinea l'ambivalenza che esprime dolore e bellezza con la stessa intensità, così come, nell'eseguirlo, coglie sia elementi della campagna austriaca sia la sensazione di raggiungere il cielo. Il respiro della frase pone i due interpreti all'interno di uno sviluppo, senza che si determini con anticipo quale dei due strumenti debba avere il ruolo principale.

BERG ALBAN

Sonata per pianoforte op.1

JANACEK LEOS Nelle nebbie
LISZT FRANZ Sonata in Si minore

"Precipitando"

VARJON DENES pf

«Precipitando», per il celebre pianista ungherese Dénes Várjon, segue altri due album ECM, Romancendres di Heinz Holliger e le Sonate per violino di Schumann con Carolin Widmann (attuale protagonista dell'altro CD ECM). In solo-recital il pianista propone un programma che ruota intorno a Liszt, che considera un compositore centrale non solo per la produzione pianistica ma per l'intera storia della musica, la cui impegnativa Sonata in Si minore (dove «non c'è una nota meno importante perché tutte le note sono parte di un tutto») è giustapposta e connessa con la Sonata op.1 di Berg e "V mlhách" (Nella nebbia) di Janacek. L'eco del linguaggio lisztiano si ode nella Sonata di Berg (l'op.1 si può considerare di origine romantica) che lo accoglie e lo rinnova, condividendo con Janacek l'influenza di Debussy, che dilata l'armonia tonale senza mai arrivare ad una vera e propria rottura.

Etichetta: [Eloquentia](#)

SCHUBERT FRANZ

Trio con pianoforte n.2 op.100, Triosatz D 897
"Notturmo"

TRIO LATITUDE 41

Livia Sohn, Bernadene Blaha e Luigi Piovano.

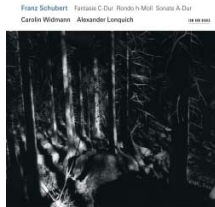
Sebbene Latitude 41 sia un Trio giovane, è costituito di musicisti di prim'ordine e di grande esperienza come solisti e nella musica da camera.

Etichetta: [EuroArts](#)

Great Dancers of Our Time

Famosi danzatori dall'universo del balletto internazionale introducono e interpretano coreografie su musiche di Bach, Bruckner, Chopin, Massenet, Mozart, Tchaikovsky e Weber

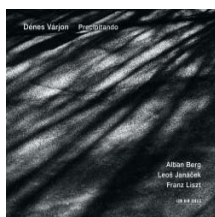
Vladimir Malakhov, Lucia Lacarra, Kiyoko Kimura, Diana Vishneva, Nadja Saidakova, Cyril Pierre, Christoph Böhm.
Registrato presso il Theater am Halleschen Ufer, Berlin, Apollosaal, Staatsoper Unter den Linden, Berlin, settembre 2003



1 CD ECM 2223
Alto Prezzo



0 028947 645467

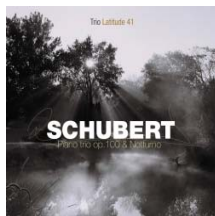


1 CD ECM 2247
Alto Prezzo



0 028947 645856

Abbreviazione: [EL](#)

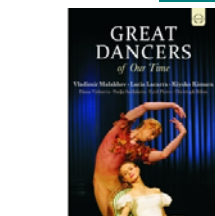


1 CD EL 1129
Alto Prezzo



3 760107 400291

Abbreviazione: [EURA](#)



1 DVD EURA 2053478
Alto Prezzo



0 880242 534781

RESPIGHI OTTORINO

Fontane di Roma, Pini di Roma - "Fellini, Jazz & Co."

ROTA NINO La Strada (Suite tratta dalla colonna sonora)

SCIOSTAKOVIC DMITRI Lady Macbeth del distretto di Mzensk (Suite)

"Fellini, jazz & Co." - Registrazione dal vivo presso lo Waldbühne, Berlino 2011

CHAILLY RICCARDO Dir

Berliner Philharmoniker Registrato dal vivo presso lo Waldbühne, Berlino 2011

Nello spettacolare scenario estivo della Waldbühne, Riccardo Chailly nel luglio 2011 ha guidato i Berliner in un programma frizzante che passa dalla Jazz Suite n.2 di Shostakovich alla colonna sonora di Nino Rota per La Strada ai poemi sinfonici di Respighi. Conclude la serata l'immane "Berliner Luft".

RESPIGHI OTTORINO

Fontane di Roma, Pini di Roma - "Fellini, Jazz & Co."

ROTA NINO La Strada (Suite tratta dalla colonna sonora)

SCIOSTAKOVIC DMITRI Lady Macbeth del distretto di Mzensk (Suite)

"Fellini, jazz & Co." - Registrazione dal vivo presso lo Waldbühne, Berlino 2011.

CHAILLY RICCARDO Dir

Berliner Philharmoniker

Nello spettacolare scenario estivo della Waldbühne, Riccardo Chailly nel luglio 2011 ha guidato i Berliner in un programma frizzante che passa dalla Jazz Suite n.2 di Shostakovich alla colonna sonora di Nino Rota per La Strada ai poemi sinfonici di Respighi. Conclude la serata l'immane "Berliner Luft".

MONTEVERDI CLAUDIO

L'incoronazione di Poppea

Regia di Ole Anders Tandber

DE MARCHI ALESSANDRO Dir

Birgitte Christensen, Jacek Laszczkowski, Tim Mead, Marita Solberg, Patricia Bardon, Amelie Aldenheim; Orchestra of the Norwegian National Opera

Un debutto per il regista norvegese Ole Anders Tandberg. La regia televisiva di Anja Stabell e Stein Roger Bull rinforza i contrasti e il grande impatto scenico.

MONTEVERDI CLAUDIO

L'incoronazione di Poppea

Regia di Ole Anders Tandber

DE MARCHI ALESSANDRO Dir

Birgitte Christensen, Jacek Laszczkowski, Tim Mead, Marita Solberg, Patricia Bardon, Amelie Aldenheim; Orchestra of the Norwegian National Opera

Un debutto per il regista norvegese Ole Anders Tandberg. La regia televisiva di Anja Stabell e Stein Roger Bull rinforza i contrasti e il grande impatto scenico.

Etichetta: [Harmonia Mundi](#)

Tune thy Musicke to thy Hart

Musica devozionale d'ordine privato, all'epoca dei Tudor e nel regno di James Stewart. Brani di Tomkins, Amner, Tavener, Ramsey, Parsons, Browne, Croce, Dowland, Campion, Byrd, ...

FRETWORK

Stile Antico

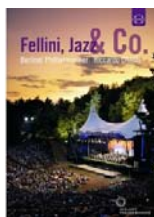
Sotto un titolo che potremmo tradurre «Accorda la tua musica al tuo cuore», due importanti ensemble di musica antica si uniscono per presentare un repertorio poco noto: la musica sacra d'ordine domestico, piuttosto che per il servizio liturgico, tra l'epoca dei Tudor e il regno di Giacomo I. I brani di Tomkins, Amner, Tavener, Ramsey, Parsons, Browne, Croce, Dowland, Campion, Byrd, Gibbons (cioè i migliori compositori del Rinascimento inglese) offrono uno speciale punto di vista sulle turbolenze del clima religioso che scosse l'Inghilterra in quei tempi.



1 BD EURA 2058404
Alto Prezzo



0 880242 584045



1 DVD EURA 2058408
Alto Prezzo



0 880242 584083



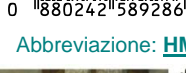
1 BD EURA 2058924
Alto Prezzo



0 880242 589248



1 DVD EURA 2058928
Alto Prezzo



0 880242 589286

Abbreviazione: [HM](#)



1 SACD HM 807554
Alto Prezzo



0 093046 755461

SCIOSTAKOVIC DMITRI

Concerti per pianoforte, Sonata per violino op.134

MELNIKOV ALEXANDER pf

Isabelle Faust, violino; Mahler Chamber Orchestra; Teodor Currentzis; Jeroen Berwaerts, tromba

Una novità discografica che vede protagonisti i giovani interpreti più affermati nella discografia Harmonia Mundi. Alexander Melnikov cattura il particolare linguaggio di Shostakovich, che si determina in due differenti aspetti: un'estasi di sublimazione della gioia di vivere e la sua opposta e complementare riflessione sulla morte. Sarebbe improduttivo ridurre tutto all'uno o all'altro aspetto, come non si può definire Shostakovich semplicemente comunista o dissidente: l'incomprensibilità della vita e della morte o forse l'essere dell'una senza l'altra è l'interrogativo che ha ossessionato il compositore e che si esprime sempre attraverso un «io interiore». Legata a queste riflessioni la Sonata per violino, proposta da Isabelle Faust e sempre da Melnikov al pianoforte, viene abbinata ai Concerti per pianoforte, a differenza di altre edizioni discografiche.

BERG ALBAN

Concerto per violino

BEETHOVEN LUDWIG VAN Concerto per violino op.61

Berg: Concerto pr violino "alla memoria di un angelo"

ABBADO CLAUDIO Dir

Isabelle Faust, violino; Orchestra Mozart

Un'importantissima novità discografica, il cui repertorio è formato da due dei più noti concerti per violino della storia della musica. Entrambi nati sul terreno della tradizione ma nel tempo rivoluzionari: l'uno un passaggio dalla musica tonale all'estetica «seriale», l'altro sviluppando l'autonomia del ruolo del solista sull'impianto formale classico. Ma ciò che rende straordinaria la registrazione è l'incontro di Isabelle Faust, violinista di punta del catalogo Harmonia Mundi e delle stagioni concertistiche internazionali, con uno dei più carismatici direttori di tutti i tempi, Claudio Abbado. Un incontro, come ha esplicitato la solista che ha spalancato nuove prospettive sul Concerto di Beethoven, al quale ad Abbado sembrò naturale affiancare quello di Berg: dal dolore e al pianto di quest'ultimo alla radiosità redentrice di Beethoven.

SCHUBERT FRANZ

Willkommen und Abschied (Lieder per i diversi stadi della vita)

Lieder su testi di Goethe, Mayrhofer, Seidl, Schulze, Lübeck, Lappe, Leitner, Rellstab, Chézy

GÜRA WERNER ten

Christoph Berner, fortepiano

Interpretati da una delle migliori voci liederistiche, le liriche di questo album sono raccolte sotto l'egida del poema di Goethe "Willkommen und Abschied" (Benvenuto e Addio), in cui il protagonista cerca un senso e un'unità con la natura, si interroga su se stesso e il luogo che abita durante la vita giungendo a una risposta che assume i caratteri dello Sturm und Drang: ovunque è uno straniero. I Lieder, basati su testi di Goethe, Mayrhofer, Seidl, Schulze, Lübeck, Lappe, Leitner, Rellstab, Chézy sono emblematici del sentimento romantico e si manifestano durante tutta la produzione schubertiana.

BACH JOHANN SEBASTIAN

Partita BWV 1013 (dall'originale per flauto solo)

BACH CARL PHILIP EMANUEL Sonata Wq.132 (dall'originale per flauto solo)

BERIO LUCIANO Sequenza VII per oboe

BRITTEN BENJAMIN Six Metamorphoses after Ovid

The New Generation - Céline Moinet, oboe

MOINET CÉLINE ob

Céline Moinet, attuale primo oboe della Nationaltheater-Orchester di Mannheim, in un programma che combina con attenta coerenza brani per oboe solo del XVIII e XX secolo.



1 CD HM 902104
Alto Prezzo



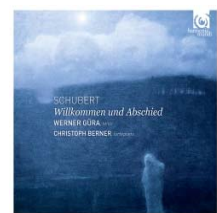
3 149020 210420



1 CD HM 902105
Alto Prezzo



3 149020 210529



1 CD HM 902112
Alto Prezzo



3 149020 211229



1 CD HM 902118
Alto Prezzo



3 149020 211823

YSAYE EUGÈNE

6 sonate per violono solo op.27

The New Generation - Tay Murray, violino

MURRAY TAI vi

La violinista Tai Murray, già una giovane star negli Stati Uniti, impegnata in un programma monografico che richiede grandi abilità tecniche.



1 CD HM 907569
Alto Prezzo



0 093046 756925

Etichetta: [Helicon Classics](#)

CIAIKOVSKI PYOTR IL'YCH

Quartetto per archi nn.1, n.3

THE IPO RICHTER STRING QUARTET

Ilya Kononov, violino; Shmuel Glaser, violino; Dmitry Ratush, viola; Felix Nemirovsky, violoncello; Vladislav Krasnov, viola; Kirill Mihanovsky, violoncello

"È terribilmente ironico" ha scritto Vladimir Ashkenazy "che così tanta sofferenza e tanto tormento ci abbiano lasciato in eredità una musica così meravigliosa". Dopo la morte, nel 1875, di Ferdinand Laub, il violinista che aveva partecipato alle prime performance dei suoi due primi quartetti, Tchaikovsky è stato pervaso da un impeto creativo che lo ha portato alla composizione del terzo quartetto. In seguito al successo di una performance a Mosca, Tchaikovsky disse: "Ho scritto tutto quello che potevo scrivere. Ho cominciato a ripetermi e non riesco a creare nulla di nuovo". Se non fosse doloroso vedere un creatore del suo calibro essere lacerato dalla costante mancanza di fiducia in sé stesso, sarebbe quantomeno ironico, visto che si tratta probabilmente del più forte e intenso dei suoi quartetti, il capolavoro del genere.

BERLIOZ HECTOR

La Damnation de Faust

RAVEL MAURICE Daphnis et Chloé (Ballet music)



2 CD HEL 029639
Medio Prezzo



7 293627 963923

BERTINI GARY Dir

The Israel Philharmonic Orchestra; David Kuebler, tenore; Franz Grundheber, baritono; Beatrice Urias-Monzon, mezzosoprano; Denis Sedov, basso; The Transylvania State Philharmonic Choir, Cluj

Nato a Brichevo, in Bessarabia (poi parte della Romania) nel 1927, Gary Bertini si trasferì in Palestina ancora bambino e all'età di sedici anni cominciò a prendere lezioni di violino. Più di ogni altro musicista, Gary Bertini portò lo stile musicale israeliano ad uno standard che poteva sicuramente competere con gli stili internazionali. Premiato con lo Israel Prize nel 1987, in onore del suo lavoro per la musica del suo Paese d'adozione, Bertini si ammalò nel 2005 mentre era a Parigi e fu trasferito in un ospedale appena fuori Tel Aviv, per permettergli di morire (cosa che accadde tre settimane dopo) nel Paese la cui vita musicale era stata tanto arricchita dal suo lavoro.

The Israel Philharmonic Orchestra: 75° Anniversario

Collezione di brani celebri eseguiti e diretti da acclamati solisti

VARI

The Israel Philharmonic Orchestra; Zubin Mehta, Kurt Masur, Herbert Blomstedt, James Levine, Gary Bertini

Questo album è composto da una collezione di brani celebri selezionati dal catalogo Helicon Classics, e riuniti per celebrare il 75° anniversario della Israel Philharmonic Orchestra.

Etichetta: [ICA Classics](#)



2 CD HEL 029649
Medio Prezzo



7 293627 964920

Abbreviazione: [ICA](#)

HOLST GUSTAV

I Pianeti

BRITTEN BENJAMIN Variazioni e Fuga su un tema di Purcell op.34

Registrazioni del 1980, 1981

ROZHDESTVENSKY GENNADI Dir

Ladies of the BBC SO Chorus, BBC Symphony Orchestra



1 DVD ICAD 5053
Alto Prezzo



5 060244 550537

BEETHOVEN LUDWIG VAN

Missa Solemnis op.123

Registrazione del 1973

STEINBERG WILLIAM Dir

Heather Harper, Julia Hamari, Sven Olof Eliasson, Peter Meven; Kölner Rundfunkchor & Sinfonie-Orchester



1 DVD ICAD 5054
Alto Prezzo



5 060244 550544

CIAIKOVSKI PYOTR IL'YCH

Sinfonia n.5

BEETHOVEN LUDWIG VAN Egmont

Erich Leinsdorf, Vol.3 - Registrazioni del 1963 e 1969

LEINSDORF ERICH Dir

Boston Symphony Orchestra

Ultimo di 3 DVD su Erich Leinsdorf, Music Director della Boston Symphony per 7 anni. Documenti rari che rappresentano i primi concerti televisivi dalla Boston Symphony Orchestra, restaurati in DVD con la massima cura e pubblicati a colori.



1 DVD ICAD 5059
Alto Prezzo



5 060244 550599

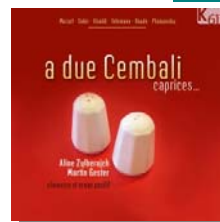
Etichetta: [K617](#)

A Due Cembali - Brani per due clavicembali o per clavicembalo e organo positivo

Brani di Soler, F.J. e M.Haydn, Schobert, Planyavsky, Telemann, Vivaldi

GESTER MARTIN Dir

Aline Zylberajch, clavicembalo; Martin Gester, organo positivo



1 CD K617 233
Alto Prezzo



3 383510 002335

Etichetta: [La Scala Memories](#)

VERDI GIUSEPPE

Il Trovatore (1964)

CD-libro contenete: il programma di sala originale (1964), introduzione, storia dell'allestimento, racconto per immagini

GAVAZZENI GIANANDREA Dir

Gabriella Tucci, Carlo Bergonzi, Piero Cappuccilli, Giulietta Simonato; Coro e Orchestra del Teatro alla Scala

La collana La Scala Memories è lieta di riproporre agli appassionati il mitico Trovatore moscovita del 1964. Si tratta di un'esecuzione tra le più belle che la discografia annoveri magnificata da un cast vocale di primordine: Gabriella Tucci è una Leonora dalla femminilità trepidante e dalla tecnica ineccepibile, Carlo Bergonzi è un Manrico straordinario per la linea di canto e di prestanza vocale indiscutibile, Piero Cappuccilli è un Conte di Luna dalla voce sontuosa e Giulietta Simonato sfrutta anche i limiti di una voce prossima al ritiro dalle scene (nel 1966) per regalare un personaggio straordinario, vero motore occulto del dramma verdiano. Indiscutibile è, infine, la direzione di Gianandrea Gavazzeni ampia nel gesto drammatico, capace di abbandonarsi lirici straordinari e sempre in sintonia con le necessità del canto.

Etichetta: [Litle Tribeca - Apart](#)

Abbreviazione: [LSM](#)



2 CD LSM 8
Alto Prezzo



9 788865 440186

Abbreviazione: [AP](#)

FAURÉ GABRIEL

Barcarolles, Theme et variations

Tema e variazioni per pianoforte op.79, Barcarole

BIDDAU GIULIO pf

Giulio Biddau è un giovane pianista italiano dal tocco sensibile. Aldo Ciccolini, il suo maestro, gli ha suggerito di registrare l'opera di Gabriel Fauré 'Barcarolles', che egli ha sublimato attraverso la sua interpretazione poetica. Il pianista ha aggiunto un'opera di Fauré registrata di rado, 'Theme and Variations', uno dei capolavori per pianoforte del compositore.

Etichetta: **Mirare**

BRAHMS JOHANNES

Voces8

BRUCKNER ANTON

REGER MAX

L'ottetto VOCES8, vincitore di numerosi premi internazionali, è uno dei principali gruppi inglesi di canto 'a cappella'.

L'ottetto VOCES8, vincitore di numerosi premi internazionali, è considerato il principale gruppo inglese di canto 'a cappella'. Con un repertorio che varia dalla polifonia rinascimentale al jazz e agli arrangiamenti pop, il gruppo è stato elogiato per la stupenda performance e per aver creato un timbro che copre l'intera gamma del colore vocale. Fondato nel 2003 da ex coristi della Westminster Abbey, VOCES8 ha raggiunto il successo nel 2005, vincendo il primo premio all'International Choral Grand Prix a Gorizia. Successivamente il gruppo si è esibito molto in Europa, Stati Uniti, Africa e Asia.

SCIOSTAKOVIC DMITRI

Concerti per pianoforte

KAMU OTTO Dir

Andrei Korobelnikov, pianoforte; Mikhail Gaiduk, tromba; Lahti Symphony Orchestra

Etichetta: **Naxos**

BACH JOHANN SEBASTIAN

Passione secondo Matteo, Cantata BWV 67 (testo in inglese)

Cantata 'Hold in affection Jesus Christ' BWV 67.

Registrazioni del 1947 e del 1949

FERRIER KATHLEEN sop

Kathleen Ferrier, contralto; Cantata Singers, Jacques Orchestra, Reginald Jacques, direttore

Kathleen Ferrier è stata una delle più grandi cantanti inglesi del ventesimo secolo. Le sue interpretazioni della 'Passione di San Matteo' sono leggendarie, tanto che lei stessa disse: "Non mi avete mai sentito cantare, se non mi avete sentito cantare Bach". Nel 1947 iniziò una serie di sessioni per registrare la Passione di San Matteo, ma a causa di diversi fattori, inclusa una fitta agenda di concerti in patria e all'estero, le registrazioni si conclusero solo nel giugno del 1948.



STRAVINSKY IGOR

Sagra della Primavera, Petrushka, L'Uccello di fuoco

Stravinsky conducts Stravinsky - Registrazioni del 1940 e del 1946; Mark Obert-Thorn, audio restoration engineer

STRAVINSKY IGOR Dir

Philharmonic-Symphony Orchestra of New York

Un programma che riunisce i tre grandi balletti composti da Stravinsky per l'impresario russo Serge Diaghilev. Sono partiture dall'atmosfera vibrante, che furono soggette a revisione dall'autore dopo le loro prime parigine. La suite dall'Uccello di fuoco del 1945 era ancora nuova di zecca al momento di questa registrazione. Stravinsky, nella veste di direttore, esalta l'impulso ritmico delle sue opere nella forza incisiva della Philharmonic-Symphony Orchestra of New York. Le registrazioni sono del periodo 1940-1946: sono generalmente considerate le migliori registrazioni dei balletti rispetto alle altre due sessioni che Stravinsky effettuò negli anni '20 e nei primi anni '60.

GRIEG EDVARD

A Musical Journey: Norvegia

Troldhaugen, Bergen e paesaggio norvegese

I luoghi: Il tour della Norvegia ha per protagonisti i suoi tipici paesaggi, le montagne, i laghi, i fiordi, i fiumi, le cascate. Si può visitare la casa di Edvard Grieg a Troldhaugen e in seguito Bergen, luogo di nascita di Grieg con le sue case tradizionali piene di colori. La musica: è di Grieg la musica scelta per accompagnare questo tour della Norvegia: include il popolare 'Concerto per pianoforte in La minore', le 'Due melodie elegiache' e altre.

MENDELSSOHN FELIX

Italia: tour musicale di Toscana, Umbria e Roma

A Musical Journey: Italy

I luoghi: il tour dell'Italia ha inizio nella campagna vicino ad Orvieto, si sposta verso le famose Terme di Caracalla a Roma per arrivare a Montalcino con la sua famosa abbazia. Si prosegue con la visita del paesaggio toscano attorno a Montepulciano, con uno sguardo a Siena ed infine si possono visitare i siti storici di Firenze. La Musica: il giovane Felix Mendelssohn visitò l'Italia nell'autunno del 1830, tappa del suo viaggio attraverso l'Europa. Proprio in Italia cominciò a comporre la sua 'Sinfonia Italiana', completata nel 1833 a Berlino e presentata per la prima volta a Londra quello stesso anno. Il suo 'Concerto per violino in Mi minore' fu completato nel 1844 e rimane un elemento essenziale del repertorio di qualsiasi violinista solista.

MAHLER GUSTAV

Svizzera, Austria, Germania, Italia

A Musical Journey: Switzerland, Austria, Germany, Italy

I luoghi: il viaggio ha inizio in Svizzera, nel cantone di Thurgau, che si estende da Steckborn e dal Lago di Costanza fino alle Cascate del Reno. A Styria, in Austria, si trova il Castello di Hochosterwitz e in Baviera troviamo il Castello di Weikersheim, quest'ultimo intervalallato dalla vita selvaggia dell'Assling Nature Park in Austria. Il tour termina in Sudtirolo, regione divisa tra Austria e Italia, tra le cime dai profili stravaganti che formano la catena delle Dolomiti. La musica: accompagna il tour la 'Sinfonia n.1' di Mahler.

SCHUMAN WILLIAM

Sinfonie (integrale) e altri brani orchestrali

SCHWARZ GERARD Dir
Seattle Symphony

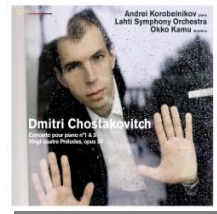
1 CD AP 026
Alto Prezzo



Abbreviazione: **MIR**



1 CD MIR 154
Alto Prezzo



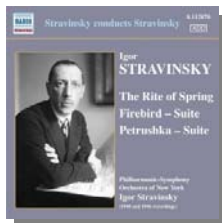
1 CD MIR 155
Alto Prezzo



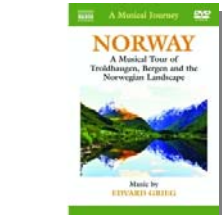
Abbreviazione: **NAX**



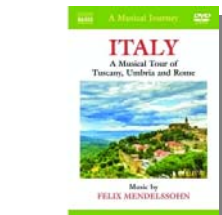
3 CD NAX 111373-75
Economico



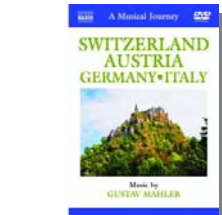
1 CD NAX 112070
Economico



1 DVD NAX 2110274
Medio Prezzo



1 DVD NAX 2110276
Medio Prezzo



1 DVD NAX 2110550
Medio Prezzo



5 CD NAX 505228
Economico



GERSHWIN GEORGE

Concerto per pianoforte, Rapsodia n.2, I got Rhythm (Variazioni)

CD Del Mese Febbraio 2012

FALLETTA JOANN Dir

Orion Weiss, pianoforte - Buffalo Philharmonic Orchestra
Nuova scintillante edizione tutta americana del celebre Concerto per pianoforte di Gershwin, che dopo il successo della Rapsodia in Blue risponde alle richieste specifiche evitando contenuti «a programma». Nella Rapsodia n.2 riemerge il paesaggio urbano di Manhattan, mentre le variazioni I got Rhythm, ultima partitura completa di Gershwin, nata dal successo di "Girl Crazy".

PENDERECKI KRZYSZTOF

Sinfonietta, Capriccio per oboe, Serenata, Intermezzo, 3 Pezzi in stile antico

Ciclo Pendercky/Wit

WIT ANTONI Dir

Jean-Louis Capezzali, oboe; Orchestra Filarmonica da camera di Varsavia

La collana discografica in cui Antoni Wit dirige le opere di Penderecki è considerata eccellente dalla critica internazionale. Il nuovo CD presenta opere composte in circa trent'anni, di cui le sei opere per archi coprono l'intera gamma stilistica della imponente carriera del compositore Penderecki. Le Sinfonietta risultano dalla trascrizione di due opere da camera, con i "3 Pezzi in stile antico" entriamo nel mondo del pastiche barocco, mentre un'intensità introspettiva corre all'interno della Serenata del 1997.

CIAIKOVSKI PYOTR IL'YCH

18 Pezzi per pianoforte op.72

SHARMAY KONSTANTIN pf

Tchaikovsky ha completato la sua ultima raccolta di brani per pianoforte circa 6 mesi prima della morte. Ben oltre una gradevole effusione salottiera, i brani hanno caratterizzazioni diverse, a volte virtuosistiche, spesso basate su ritmi di danza. Ognuno di essi contiene una dedica ad amici e colleghi, fra i quali famosi musicisti russi. L'esecuzione è affidata al giovane pianista russo Konstantin Shamray, pluripremiato e vincitore del Concorso pianistico di Sydney edizione 2008.

GRIEG EDVARD

Quartetti per archi (arr. per orchestra d'archi)

NORDHEIM ARNE Rendezvous

Quartetto per archi in Sol minore Op 27 (arr. Alf Ardal), in Fa maggiore (arr. Alf Ardal)

BARRATT-DUE STEPHAN Dir

Oslo Camerata

I Quartetti di Grieg sono proposti per la prima volta in CD nell'ingegnoso arrangiamento per orchestra d'archi di Alf Ardal. Arne Nordheim, uno dei più importanti compositori norvegesi del XX secolo, scrisse Rendezvous in forma di quartetto d'archi, ma nel 1986 ne concepì anche una versione più estesa per d'archi. Un'opera ben orchestrata intensa e commovente.

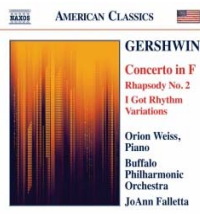
SOLER ANTONIO

Sonate per tastiera, nn.16-27

SHIMKUS VESTARD pf

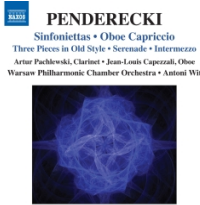
Vestard Shimkus, pianoforte

Questa collezione completa le 27 sonate di Padre Antonio Soler che danno il loro contributo al manoscritto di Fitzwilliam. Le sonate contengono fondamentali esempi delle teorie di Soler sulla modulazione, dall'elegante 'lento' agli 'agitati' estremi di contrasto. Il risultato è una continua sorpresa, sia nella tecnica spettacolare sia nella profondità espressiva. Il pluripremiato pianista Vestard Shimkus è stato definito un "fenomeno" (dal direttore Paavo Järvi), "eccellente" (American Record Guide) e "ispirato" (BBC.co.uk website).



1 CD NAX 559705

Economico



1 CD NAX 572212

Economico



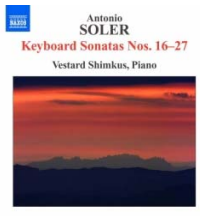
1 CD NAX 572225

Economico



1 CD NAX 572441

Economico



1 CD NAX 572516

Economico



DOHNÁNYI ERNO

Quartetto per archi n.1, n.3

Quartetto per archi n. 1 in La minore op. 33; Quartetto per archi n. 3 in La maggiore op. 7

AVIV QUARTET

Poco tempo dopo i suoi primi successi come pianista concertista, Dohnányi propose il suo 'First Quartet' nel 1899. Si tratta di un'opera matura in cui si riconosce l'influenza di Brahms e che adotta un modello di scrittura che si rifà fortemente alle tradizioni ungheresi dell'autore stesso. L'opera varia in ampiezza e a livello espressivo e comprende sia elementi solenni sia popolari. Il 'Third Quartet' del 1926 è più armonico e strutturalmente sofisticato, ricco di vibranti melodie.

BALADA LEONARDO

Caprichos n.1, n.5; A little Night Music in Harlem, Reflejos

TEMES JOSÉ LUIS Dir

Bertrand Piertrand Piétru, chitarra - Aldo Mata, violoncello - Tatiana Franco, flauto; Orchestra da camera Iberica

Catalano di nascita, Leonardo Balada fonde tradizione e modernità così come folk e avanguardia, verso nuove realizzazioni musicali spesso dalle sonorità esplosive. Caprichos n. 1 rende omaggio al poeta Garcia Lorca in una miscela di scrittura virtuosistica e ritmi di danza in continua trasformazione, mentre il Capriccio n. 5 trae del materiale dalla musica per pianoforte di Albéniz. Si aggiungono al programma "A little Night Music in Harlem", che pone abilmente Mozart sulla via surrealista e "Reflejos", un brano che bilancia al lamento una brillantezza incendiaria.

LIPINSKI KAROL JOZEF

3 Capricci per violino solo op.10, op.27

XI CHEN vi

Chen Xi, violino

Il virtuoso polacco Karol Józef Lipinski è riconosciuto come uno dei più grandi violinisti del XIX secolo e si contende con Paganini il titolo di miglior violinista in Europa. Lipinski ha dedicato i suoi Capricci op.10 a Paganini ma fondamentalmente ha combinato le innovazioni di Paganini con la profondità di Spohr gli espedienti musicali di Tartini e Viotti. Il violinista Chen Xi ha vinto il secondo premio (primo premio non assegnato) al Concorso Tchaikovsky 2002.

WEISS SILVIUS LEOPOLD

Sonate per liuto (integrale), Vol.11

Sonate nn.30, 39, 96

BARTO ROBERT It

Silvius Leopold Weiss, contemporaneo di J. S. Bach, fu il più grande liutista del suo tempo, la cui musica è composta per la maggior parte con il caratteristico stile in parte italiano e in parte francese, tipico dell'epoca. Le sonate sono opere prodigiosamente attraenti e dal grande potere emozionale. La registrazione di Robert Barto ha suscitato ammirazione in tutto il mondo.

MARCO TOMÁS

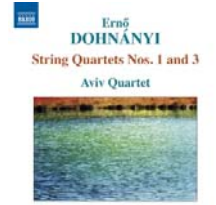
Sinfonia n.2 'Espacio cerrado', n.8 'Gaia's Dance', n.9 'Thalassa'

Prima registrazione mondiale

SEREBRIER JOSÉ Dir

Malaga Philharmonic Orchestra

Tomas Marco, nato a Madrid, è un prolifico compositore pluripremiato a cui Sinfonia n. 2 è composta da un singolo movimento, 'Espacio Serrado' (spazio chiuso), utilizzando un'orchestra imponente. La colorata e ritmica 'Sinfonia n. 8', come suggerisce il sottotitolo 'Gaia's Dance', prende a prestito elementi dalle danze di tutto il mondo. La 'Sinfonia n. 9' trae ispirazione dalla primordiale dea del mare e combina moderni studi sulle sonorità con fonti musicali medievali per creare un'opera che si rivela in un unico, lungo respiro.



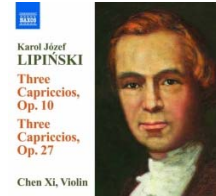
1 CD NAX 572569

Economico



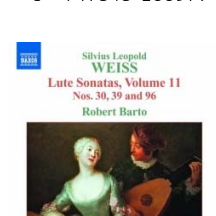
1 CD NAX 572625

Economico



1 CD NAX 572665

Economico



1 CD NAX 572680

Economico



1 CD NAX 572684

Economico



POTT FRANCIS

In the Heart of Things (musica corale)

Mass for Eight Parts, Mary's Carol, A Hymn to the Virgin, I Sing of a Maiden, Ubi caritas, Balulalow, Lament

BERRY MATTHIEW Dir

Grace Davidson, soprano; Commotio vocal ensemble

Il compositore e pianista Francis Pott ha ricevuto numerosi riconoscimenti. La sua musica, drammatica e stimolante dal punto di vista emozionale fonde una voce molto personale con una tecnica molto versatile, ben radicata in un'acuta consapevolezza del passato. La sua 'Messa' si sviluppa su modelli tonali di riferimento quali Byrd e Tallis, incorporando un commovente 'Agnus Dei', scritto in memoria di Anabela Bravo. 'Mary's Carol' e 'Lament' rappresentano anch'esse tenere commemorazioni, la seconda per uno degli eroi silenziosi del conflitto in Afghanistan. Queste opere, così profondamente espressive, danno un'interpretazione moderna ai misteri senza tempo dell'esperienza umana.

BACH JOHANN SEBASTIAN

Trascrizioni per chitarra

Suite per violoncello n.4 BWV 1010, Partita per violino n.2 BWV 1004, Corali BWV 569, 639, 147, 508 (trascr. Devine)

DEVINE GRAHAM ANTHONY ch

Graham Anthony Devine, chitarra

Dalle trascrizioni di Francisco Tárrega del XIX secolo fino a quelle di John Duarte e Rick Foster, la tradizione di eseguire con la chitarra la musica di Bach ha dato vita ad opere di grande bellezza. La 'Suite per violoncello' è particolarmente adatta alla chitarra - il brano 'Sarabande' è l'apice dell'eleganza e della nobiltà. La 'Partita per violino n. 2' con la monumentale 'Chaconne', si traduce in chitarra con ipnotica forza. Graham Anthony Devine è uno dei più interessanti chitarristi britannici contemporanei e anche autore delle trascrizioni di questa registrazione.

WALLACE WILLIAM VINCENT

Celtic Fantasies

The Harp That Once Through Tara's Halls, The Blue Bells of Scotland, Scots Wha Hae, Ye Banks, Braes

TUCK ROSEMARY pf

Richard Bonyngue, pianoforte

Fin dalla sua giovinezza, Wallace era 'immerso' nelle musiche tradizionali irlandese e scozzese. Nel 1848, cinque anni dopo i suoi brillanti successi a New York come pianista virtuoso, pubblicò la sua prima collezione di arrangiamenti, gli altri seguirono fin quasi all'anno in cui morì. In queste opere piacevoli e ingegnose, pensate soprattutto per un pubblico britannico, Wallace evita il sentimentalismo, concentrandosi sul calore, sullo spirito e sulla vivacità. Rosemary Tuck e Richard Bonyngue sono i principali interpreti della musica di Wallace.

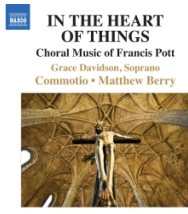
Converging Cultures (musica per orchestra di fiati)

Brani di Turina: La Procession du Rocio, Bernstein: West Side Story' (estratti), J. Bonney: Chaos Theor, R. Nixon: Fiesta del Pacifico, CS Koh: Korean Dances

MIGLIARO CORPORA EUGENE Dir

Fred Hamilton, chitarra; Lone Star Wind Orchestra

Questo programma porta all'incontro tra il vecchio mondo della festosa Spagna descritto nell'opera di Turina 'La Procession du Rocio' e l'opera di Roger Nixon 'Fiesta del Pacifico', un affresco tonale californiano. L'opera di Chang Su Koh 'Korean Dances' fa uso di ritmi tradizionali esotici mentre l'opera 'Symphonic Dances' di Bernstein fa riferimento al 'cha cha' cubano e al mambo messicano. 'Chaos Theory' di James Bonney è un concerto per chitarra elettrica che fonde l'intensità hard rock con una certa raffinatezza classica.

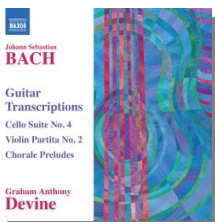


1 CD NAX 572739

Economico



0 747313 273973

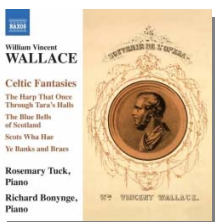


1 CD NAX 572740

Economico



0 747313 274079



1 CD NAX 572775

Economico



0 747313 277575



1 CD NAX 572837

Economico



0 747313 283774

DELIUS FREDERICK

Evening Songs

Liriche di Delius e Ireland arrangiate per violoncello e pianoforte: Sunset, Sorrow, Birds in the High Hall Garden, Love's Philosophy, ... World Premiere Recordings.

WEBB JONATHAN Dir

Jiaxin Cheng, violoncello; John Lenehan, pianoforte

I Songs di Frederick Delius mostrano una straordinaria spontaneità melodica. Ireland si ispirò molto a Delius per i propri, anche nel caso della più popolare, "Sea Fever" su testi di Masefield. Gli interpreti del CD ci offrono un'antologia di queste opere nell'adattamento per violoncello e pianoforte.

GERSHWIN GEORGE

Concerto per pianoforte, Rapsodia n.2, I got Rhythm (Variazioni)

FALLETTA JOANN Dir

Orion Weiss, pianoforte; Buffalo Philharmonic

Nuova scintillante edizione tutta americana del celebre Concerto per pianoforte di Gershwin, che dopo il successo della Rapsodia in Blue risponde alle richieste specifiche evitando contenuti «a programma». Nella Rapsodia n.2 riemerge il paesaggio urbano di Manhattan, mentre le variazioni I got Rhythm, ultima partitura completa di Gershwin, nata dal successo di "Girl Crazy".

Etichetta: [Opera Australia](#)

PUCCINI GIACOMO

La Bohème

Regia Gale Edwards

LÙ SHIAO-CHIA Dir

Ji-Min Park, José Carbó, David Parkin, Shane Lawrencev, Takesha Meshé Kizart, Taryn Fiebig; Opera Australia Chorus, Australian Opera and Ballet Orchestra

Questa produzione nell'ispirazione del regista Gale Edwards è ambientata nel 1930 a Berlino, una città di indulgenza liberale e cabaret sfarzosi.

PUCCINI GIACOMO

La Bohème

Regia Gale Edwards

LÙ SHIAO-CHIA Dir

Ji-Min Park, José Carbó, David Parkin, Shane Lawrencev, Takesha Meshé Kizart, Taryn Fiebig; Opera Australia Chorus, Australian Opera and Ballet Orchestra

Questa produzione nell'ispirazione del regista Gale Edwards è ambientata nel 1930 a Berlino, una città di indulgenza liberale e cabaret sfarzosi.

PUCCINI GIACOMO

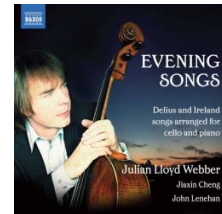
La Bohème

Regia Gale Edwards

LÙ SHIAO-CHIA Dir

Ji-Min Park, José Carbó, David Parkin, Shane Lawrencev, Takesha Meshé Kizart, Taryn Fiebig; Opera Australia Chorus, Australian Opera and Ballet Orchestra

Etichetta: [Paladino Music](#)



1 CD NAX 572902

Economico



0 747313 290277



1 BD NBD 0025

Alto Prezzo



0 730099 002561

Abbreviazione: [OPOZ](#)



1 DVD OPOZ 56017DVD

Alto Prezzo



5 060266 600265



1 BD OPOZ 56018BD

Alto Prezzo



5 060266 600272



2 CD OPOZ 56019CD

Medio Prezzo



5 060266 600289

Abbreviazione: [PMR](#)

BRAHMS JOHANNES

Sonata per clarinetto n.2 op.120, Trio con clarinetto op.114

SCHUBERT FRANZ Der Hirt auf dem Felsen

MOZART WOLFGANG AMADEUS Quintetto con clarinetto K 581; Trio per clarinetto, viola e pianoforte

ZEMLINSKY ALEXANDER von Trio per clarinetto, pianoforte e violoncello op.3

Dimitri Ashkenazy Live at the Klassik Musikfest

Mühlviertel 2007 & 2008

ASHKENAZY DIMITRI cl

Dimitri Ashkenazy, clarinetto; Ursula Langmayr, soprano; Roland Krüger, pianoforte; Christopher Hinterhuber, pianoforte; Martin Rummel, violoncello

TOMASCHEK JOHANN WENZEL

Goethe Lieder

22 Liriche su testi di Goethe

RAIMNODI IDIKO sop

Leopold Hager, pianoforte

Le opere della fase giovanile di Tomashek furono influenzate soprattutto dallo stile classico, mentre quelle dell'età matura risentirono del nascente movimento romantico. Tra le sue 110 opere si segnalano: Requiem, Messa d'incoronazione, Sinfonie, Concerti per piano e orchestra, quartetti per piano e archi, cantate e lieder.

RÜEGG MATHIAS

Chamber Music Tenminusine

Musica da camera per ensemble

PETIT VISIONS

Figura di spicco nella scena jazz austriaco, Mathias Rüegg, combina il mondo più armonico del jazz con i più eminenti lavori di tutta l'istoria della musica. Ha diretto la Vienna Art Orchestra dalla fine degli anni '70 fino alla sua chiusura nel 2010.

BRUCKNER ANTON

Quintetto WAB 112

SCHUBERT FRANZ Fantasia D 940 (arr. per sestetto d'archi di Firmian Lerner)

Hyperion Ensemble: Five to Six

HYPERION ENSEMBLE

Klara Flieder, Werner Neugebauer, violino; Firmian Lerner, Peter Langgartner, viola; Detlef Mielke, Erich Oskar Huetter, violoncello

WOELFL JOSEPH

Quartetti per archi

Quartetti op.4/3, op. 10/1 e 10/4

QUATUOR MOSAIQUES

Franz Geissenhofs Instruments

Etichetta: [Praga Digitals](#)



2 CD PMR 0005
Medio Prezzo



9 120040 730918



1 CD PMR 0016
Alto Prezzo



9 120040 730895



1 CD PMR 0017
Alto Prezzo



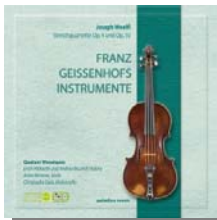
9 120040 730888



1 CD PMR 0021
Alto Prezzo



9 120040 731847



1 CD PMR 0023
Alto Prezzo



9 120040 731823

Abbreviazione: [PRD](#)

Russian Season (antologia di brani di musica russa)

Musiche di Borodin, Ciaikovski, Prokofiev, Rachmaninov, Shostakovich, Schnittke, Stravinsky VARI

Prazak Quartet; Leningrad Philharmonic; E. Mravinsky; M. Hrsel; I. Kondratenko; Parkanyi Quartet; Prague Piano Duo; C. Ess; Zemlinsky Quartet; Czeck Nonet; M. Kanka; J. Klepac; Kinsky Trio PragueM. Janackova; Prague Chamber Orchestra; Prague Philharmonic

Questa raccolta offre una grande opportunità per conoscere meglio i più importanti compositori russi, come Borodin, Tchaikovsky, Rimsky-Korsakov o Rachmaninov. Sono stati selezionati molti fra i più celebri capolavori russi, dalle opere per solo pianoforte ad estratti di sinfonie.

Etichetta: [Tahra](#)

MOZART WOLFGANG AMADEUS

Concerto per flauto e arpa K 299,

BRAHMS JOHANNES Sinfonia n.1 op.68, Variazioni su un tema di Haydn op.56a

CHAIKOVSKI PYOTR IL'YCH Concerto per violino op.35

L'art De Ferenc Fricsay

FRICSAY FERENC Dir

Yehudi Menuhin, violino; Hans Schmitz, flauto; Irmgard Helmig, arpa; Schweizerisches Festspielorchester; NDR Sinfonieorchester; RIAS Sinfonieorchester

Tra il 1949 e il 1961, Deutsche Grammophon fece 180 registrazioni con Fricsay alla direzione della Berlin Philharmonic, la RIAS orchestra e quella della Bavarian Radio. Nella discografia di Fricsay, Mozart e Bartok sono i due compositori di cui si hanno più registrazioni.

Etichetta: [Toccata Classics](#)

TELEMANN GEORG PHILIP

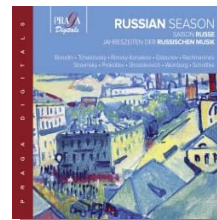
Harmonischer Gottes-Dienst, Vol.4

Cantata dell'Epifania, Terza domenica di Avvento, Festa della Purificazione della Vergine, Primo giorno di Pasqua, ...

BERGEN BAROKK

Franz Vitzhum, controttenore; Peter Holtslag, traversiere; Hans Knut Sveen, clavicembalo e organo; Markku Luolajan-Mikkola, violoncello

Prima edizione dell'intera raccolta di cantate sacre. I volumi precedenti: TOCC 0037-0057-0074



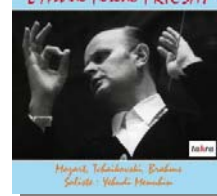
1 CD PRD 350055
Alto Prezzo



0 794881 896127

Abbreviazione: [TAH](#)

L'Art de Ferenc FRICSAY

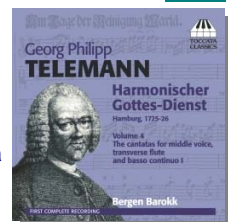


2 CD TAH 732-33
Medio Prezzo



3 504129 073213

Abbreviazione: [TOCC](#)



1 CD TOCC 0084
Alto Prezzo



5 060113 440846