

Etichetta: **Cometa**

MORRICONE ENNIO
Il Pianeta dell'acqua

Colonna sonora originale della serie televisiva. Prima versione integrale in CD

Abbreviazione: **CMT**



1 CD CMT 10017
Alto Prezzo



MORRICONE ENNIO
Invito allo sport

Colonna sonora originale della serie TV di Folco Quilici. Prima versione integrale in CD



1 CD CMT 10018
Alto Prezzo



Etichetta: **Ecm Records**

MANTLER MICHAEL
For Two

Bjarne Roupé, chitarre; Per Salo, pianoforte

La concisione e la relativa brevità modellano questo nuovo album, attraverso un concetto di creazione musicale che per Michael Mantler è in parte scritta, in parte improvvisata. Forse la sua più semplice e parsimoniosa interpretazione di questa idea, in questo album è resa solamente con due strumenti: il pianoforte rappresenta la sua concezione orchestrale di base, con un solista che viene dalla musica contemporanea attuale (un pianista «classico» non «improvvisativo»), che si combina con una chitarra jazz che improvvisa e interpreta liberamente.

ALAOUI ARMINA
Arco Iris

Amina Alaoui Ensemble: Amina Alaoui: vocals, daf; Saïfallah Ben Abderrazak: violino; Sofiane Negra: oud; José Luis Montón: chitarra flamenco; Eduardo Miranda: mandolino; Idriss Agnel: percussion, chitarra elettrica

Dopo la sua straordinaria performance in collaborazione con Jon Balke e Jon Hassel per l'incisione di "Siwan" del 2007/8, la cantante Amina Alaoui, marocchina di nascita, presenta un suo personale progetto transculturale. Quando la Alaoui canta "non c'è alcun bisogno di intavolare discussioni sulle origini del fado, del flamenco e del Al Andalus" visto che è la musica stessa ad esplorare il crogiolo comune a tutti gli stili. È impossibile non comprenderne le interconnessioni, grazie alle modalità espressive di Amina, accompagnata in modo sublime da un ensemble composto da oud, chitarra flamenco, mandolino e da un violino che fa da eco alla voce. Il chitarrista José Luis Montón di Barcellona ha un grande seguito nell'ambito flamenco. Il mandolinista, Eduardo Miranda, nato in Brasile, ha vissuto gli ultimi due decenni in Portogallo, lega il choro ed il fado attraverso un vocabolario influenzato dal jazz. Il violinista Saïfallah Ben Abderrazak e il musicista di oud Sofiane Negra vengono dalla Tunisia. Idriss Agnel è il figlio di Amina, suona le percussioni ed aggiunge sprazzi di chitarra elettrica.

Abbreviazione: **ECM**



1 CD ECM 2139
Alto Prezzo



1 CD ECM 2180
Alto Prezzo



MAZUR MARYLIN
Celestial Circle

Josefine Cronholm, voce; John Taylor, pianoforte; Anders Jormin, contrabbasso; Marilyn Mazur, percussioni, voce

Il lavoro di Marilyn Mazur è da sempre espressione di grande libertà, che si muove attraverso idiomi e confini. Nata a New York, cresciuta in Danimarca, ha lavorato in modo significativo nell'improvvisazione, muovendosi sui due versanti dell'atlantico. Nella sua carriera ha suonato con Miles Davis, Wayne Shorter, Gil Evans e per ben 14 anni con il gruppo di Jan Garbarek. Negli ultimi anni si è focalizzata sui suoi progetti, tra cui "Celestial Circle", gruppo attivo dal 2008 di cui la Mazur è l'anima. Questo disco è la prima registrazione della band. Il materiale è composto da musica e canzoni scritte dalla Mazur, intramezzate da improvvisazioni in duo e trio. La cantante Josefine Cronholm (che aveva precedentemente lavorato con la Mazur nel suo Percussion Paradis Ensemble) è al suo debutto per ECM, mentre John Taylor e Anders Jormin sono vecchi amici della casa discografica.

GURDJIEFF GEORGE IVANOVITCH
The Gurdjieff Folk Instruments Ensemble - Levon Eskenian

Emmanuel Hovhannisyian, Harutyun Chkolyan, Tigran Karapetyan, Artur Atoyian, duduk; Avag Margaryan: blul; Armen Aivazyan: kamancha; Aram Nikoghosyan: oud; Meri Vardanyan: kanon; Vladimir Papikyan

Un'affascinante ed entusiasmante progetto che riporta la musica di Gurdjieff alle sue radici etniche. Le composizioni di Gurdjieff sono state studiate in occidente tramite le trascrizioni per pianoforte di Thomas de Hartmann, il compositore armeno Levon Eskenian ha esplorato la scrittura per guardare alle tradizioni musicali che Gurdjieff ha incontrato durante i suoi viaggi, riarrangiando le composizioni in questa prospettiva. Eskenian pone attenzione alle radici dei pezzi nella musica armena, greca, araba, curda, persiana, assira, al folk caucasico e a quella spirituale. Ha chiesto aiuto ai migliori musicisti armeni, fondando il Gurdjieff Folk Instruments Ensemble nel 2008 e di cui oggi questo CD è un'eloquente espressione. "Ciò che maggiormente mi affascina nella strumentazione di Levon Eskenian è l'approccio lavorativo estremamente limpido e preciso - privo di superflue 'arguzie compositive' - quando nell'immensità del silenzio il minimo intervento viene fatto col suono, una caratteristica, questa, peculiare delle opere di Gurdjieff. C'è infatti un profondo silenzio al centro della musica di Gurdjieff, che rimanda al testo biblico dell'Ecclesiaste, o alla verità che scaturisce dai profondi silenzi di terre lontane, insomma una calma mai oscurata, e dotata di un'intensità tale da lasciare intonso il silenzio Gurdjieffiano" (Tigran Mansurian).

Sound And Silence

A film by Peter Guyer and Norber

Etichetta: **GDM Music**



1 CD ECM 2228
Alto Prezzo



1 CD ECM 2236
Alto Prezzo



1 DVD ECM 5050
Alto Prezzo



Abbreviazione: **GDM**

TROVAJOLI ARMANDO

Cattiva

Colonna sonora originale, musica di Armando Trovajoli

diretto nel 1991 da Carlo Lizzani e interpretato da Giuliana De Sio, Julian Sands e Erlend Josephson
Racconta la drammatica ed emozionante storia, ambientata in una Clinica Svizzera nel 1910, di una bellissima donna che soffre di disordini mentali



1 CD GDM 4204
Alto Prezzo



8 018163 042043

Abbreviazione: **HAT**

Etichetta: **Hat Hut**

ESKELIN/PARKINS/BLACK

One Great Day

Proprio nel momento in cui viene ripubblicato l'album del 1997, giunge la notizia che è stato selezionato dalla celebre Penguin Jazz Guide per «The History of the Music in the Best Albums», una scelta di 1001 album tra i più degni d'attenzione al mondo.



1 CD HATOLOGY 691
Alto Prezzo



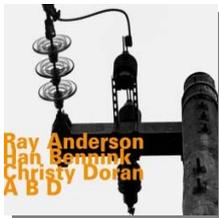
0 752156 069126

ANDERSON RAY

A B D

Ray Anderson, Han Bennink, Christy Doran

Un collage di composizioni di Anderson, brani di Doran e libere improvvisazioni, un accostamento per contrasto e affinità di sensibilità.



1 CD HATOLOGY 695
Alto Prezzo



0 752156 069522

Abbreviazione: **CDM**

Etichetta: **Le Chant du Monde**

LAFFONT STEEVE

Live in Marciac

CD+DVD

Steve Laffont Quartet; Steve Laffont, chitarra; Rudi Rabuffetti, chitarra; Serge Oustiakine, contrabbasso, vocal; Costel Nitescu, violino

Un bambino prodigio, che qualcuno paragona a Mozart, autodidatta senza alcun complesso. Suo padre, «gypsy» ma non musicista, raccontava che dalla più tenera età era capace di riprodurre perfettamente qualsiasi motivo musicale che sentiva. Suo zio lo introdusse nel dritto e stretto sentiero della tradizione manouche. Steeve Laffont, senza alcuna idea della teoria musicale, costruì gradualmente un proprio vocabolario musicale, così come nuove tecniche e diteggiature in accordo con il tipo di musica che intendeva suonare; l'abilità nell'improvvisazione si sviluppò in maniera del tutto naturale.

LAFON LOLA

Une Vie de voleuse

Lola Lafon, choral, keyboards, samples; Ivica Bogdanic, accordion, tastiere; Olivier Lambert, tastiere, samples, Bouzoukis e Julien Rieu de Pey, chitarra, basso

La Chanson francese, sulla tradizione di Piaf, Barbara, Colette Magny, ...



2 CD CDM 2741694-95
Medio Prezzo



0 794881 996629



1 CD CDM 2741885
Alto Prezzo



0 794881 990320

ZLAP GREG

Air

Greg Zlap, vocals, harmonica, didgeridoo, handclaps; Benoît Van Hill, trombone; Bruno Brochet e Didier Mart, sassofono; Christophe Dutray, tromba
Una personale definizione del blues, attraverso il virtuosismo e il respiro della sua armonica ...



1 CD CDM 2742027
Alto Prezzo



3 149024 202728

LES POMMES DE MA DOUCHE

...émules de Django, disciples de Brassens

Les Pommés de ma Douche

«Emuli di Django, discepoli di Brassens», così si definisce il gruppo Les Pommés de ma Douche. Il legame con Django Reinhardt è chiaro fin dal loro primo album («Y va tomber de cordes!»), patrocinato dal più irriducibile dei chitarristi manouches, Tchavolo Schmitt; nel percorso appassionato e generoso dell'ensemble, Brassens, lo «zio George» è l'ultimo anello di una catena che percorre la canzone popolare e il jazz francese, da Charles Trenet a Stephan Grappelli.

Etichetta: **M.A.S.K.**

CARPI FIORENZO

Salon Kitty

Colonna sonora originale

Prima versione su CD della Colonna Sonora completa del dramma diretto nel 1975 da Tinto Brass, e interpretato da Ingrid Thulin, Helmut Berger, Teresa Ann Savoy, John Steiner e Tina Aumont

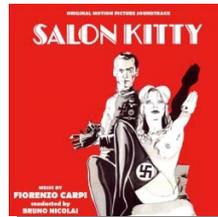


2 CD CDM 2742029-30
Medio Prezzo



3 149024 202926

Abbreviazione: **MASK**



1 CD MASK 707
Alto Prezzo



8 016811 007079

Etichetta: **Naxos**

MAGUS ROSÉN

Past Future - dall'Heavy Metal all'orchestra sinfonica

BJÖRKMAN DAVID Dir

Göteborgs Symfoniker

Per la prima volta una registrazione che presenta il basso elettrico nel ruolo di solista con un'orchestra sinfonica! Vincitore dell'Heavy Metal Act Hammerfall, il bassista svedese Magnus Rosén ha inciso il suo primo album in questa curiosa combinazione presentando 12 brani che si dividono tra composizioni proprie e arrangiamenti. Dopo aver abbandonato l'idea di diventare una Rock Star, ha cominciato una nuova carriera aprendosi a prospettive di altra natura musicale o di contaminazione, fino a giungere alla collaborazione con musicisti del genere classico.

Etichetta: **Silva Screen**

HORNER JAMES

The Music of James Horner

The City of Prague Philharmonic Orchestra



1 CD NAX 572650
Economico



0 747313 265077

Abbreviazione: **SIL**



2 CD SIL 1351
Economico



0 738572 135126

Etichetta: **World Village**

Abbreviazione: **WV**

ADDIS ACOUSTIC PROJECT

Tewesta («Remembrance»)

Girum Mezmur ed ensemble

Per il suo debutto su World Village, l'ensemble Addis Acoustic Project diretto dal chitarrista e arrangiatore Girum Mezmur trasporta i grandi successi del pop etiopico degli anni '50 e '60 nel XXI secolo. Ispirato dallo stile dell'Africa orientale e del jazz riesce a creare una inebriante miscela di gusti e di sonorità definita da Mandomix.com come un sottile groove con gli angoli attentamente arrotondati. L'impegno del gruppo, formato da musicisti veterani come il mandolinista Ayele Mamo e da giovani come il bassista Henock Temesgen e il clarinetista Dawit Ferew, si spende nel produrre quel tipo di suono unico e caro agli etiopi, attraendo un vasto pubblico nella world music.



1 CD WV 468091
Alto Prezzo



0 713746 809126

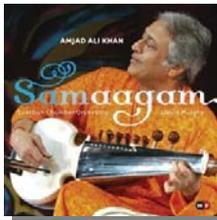
KHAN AMJAD ALI

Samaagam

MURPHY DAVID Dir

Scottish Chamber Orchestra

Dopo il successo ottenuto dai concerti dal vivo nel 2010, il maestro indiano di sarod Amjad Ali Khan si presenta con la Scottish Chamber Orchestra e il direttore David Murphy in una registrazione in studio. Attraverso un repertorio strumentato per sarod solista e orchestra d'archi si realizza una meravigliosa fusione di tradizioni musicali orientali e occidentali. «Samaagam», parola sanscrita che significa «confluenza», è un progetto che, nell'incontro delle corde pizzicate dello strumento indiano e della voce di Amjad con il suono tenuto degli archi, vuole preservare l'essenza di entrambe le tradizioni facendole scorrere l'una nell'altra senza compromessi artistici e senza violarne le regole dialettiche e strutturali.



1 CD WV 468102
Alto Prezzo



0 713746 810221