

L'aggiornamento completo su tutte le nuove uscite è presente al sito [www.ducalemusic.it](http://www.ducalemusic.it)

### Wolfgang Amadeus Mozart

La Clemenza di Tito

Padmore, Pendatchanska, Fink,  
Chappuis, Im, Foresti  
RIAS Kammerchor  
Freiburger Barockorchester  
René Jacobs

HM 901923-24 (2 CD)



0 794881 801121



Ha sempre fatto discutere la stesura di quest'opera, in tutto 18 giorni!, quando Mozart, nel suo ultimo anno di vita, stava lavorando a *Il Flauto magico*. La commissione venne dalla Boemia, in occasione dei festeggiamenti per l'imperatore Leopoldo II. La scelta cadde su uno dei più celebrati testi metastasiani, scritto nel 1734 e adattato per l'occasione da Caterino Mazzolà. Se la scrittura mozartiana non sembra avere nulla di rivoluzionario per l'epoca, possiamo invece considerare innovativa l'interpretazione di René Jacobs, non solo nel recuperare la partitura originale nella sua integrità (in particolare i recitativi) ma anche nell'infondere la classica ispirazione dell' "opera seria". *Cofanetto in vendita a prezzo medio.*

*Li Gieus de Robin et de Marion*, come suona nella originale lingua d'oil usata nell'opera dei *trouvères* come Adam de la Halle, è una *pastourelle* che da una parte proviene dalla tradizione della *chanson de geste*, dall'altra fa tesoro delle conquiste della musica colta, sebbene senza mai assumerne le più alte sofisticazioni. La narrazione racconta in versi l'amore fra Robin e Marion, insidiato dall'intervento di un cavaliere che punta alla bella pastorella, in una cornice di danza e di festa, nel rispetto di giochi retorici e significati simbolici. Un ottimo lavoro degli interpreti del *Tonus Peregrinus* che, come succede affrontando questo repertorio, hanno dovuto ricostruire dalla notazione non mensurale delle fonti un'attendibile e seducente comparazione metrica con il testo.

### The Post-War Revival

Eugenia Zareska, mezzosoprano  
London Philharmonic Orchestra  
Eduard van Beinum

LPO 0011



0 854990 001116



0 028947 631064



ECM NEW SERIES

Eduard van Beinum, dopo una ricca esperienza con varie orchestre, non ultima quella del Concertgebouw, succedette a Sir Thomas Beecham come Principal Conductor e direttore artistico dell'Orchestra Filarmonica di Londra. Il suo impegno durò solo 3 anni, dal 1949 al 1952, ma il suo impatto con la vita musicale londinese e con un'orchestra galvanizzata dai talenti di Furtwängler, Münch, Leisendorf, Krauss, Kleiber, Szell, oltre che dal suo stesso carisma, approdò a grandi eventi e a memorabili registrazioni, sebbene poco rappresentate dalla discografia. Il repertorio di questo nuovo CD è sorprendente nella sua varietà: Arnold: *Beckus the Dandipratt* (Comedy Overure, prima registrazione mondiale), Mahler: *Lieder eines fahrenden Gesellen*, Beethoven: *Leonora n. 1* (prima registrazione discografica), Brahms: *Variazioni su un tema di Haydn*, Elgar: *The Wand of Youth* (Suite n.2).

### Giacinto Scelsi

Natura Renovatur

Frances-Marie Uitti, violoncello  
Münchener Kammerorchester  
Christoph Poppen

ECM New Series 1963



Scelsi è un compositore candidato al catalogo ECM per le sue sperimentazioni e la ricerca della terza dimensione del suono: la profondità, come in un'opera scultorea. Questo nuovo CD New Series è un viaggio nel cuore della produzione artistica del compositore. Nessun altro interprete potrebbe avere maggiore autorità della violoncellista Frances-Marie Uitti, che frequentò Scelsi e partecipò alla nascita di alcune sue opere quando si stabilì a Roma, nel 1975, fino alla morte del compositore, nel 1988. Fra i brani proposti dal CD, 3 sono per violoncello solo: *Ave Maria*, *Ygghur* e *Alleluja*. Gli altri brani prevedono un organico da 11 a 16 archi.



ECM

### Susanne Abbuehl

Compass

Susanne Abbuehl, voce  
Wolfert Brederode, pianoforte  
Christof May, clarinetto  
e clarinetto basso  
Lucas Niggli, percussioni  
Michel Portal, clarinetto

ECM 1906

Un viaggio che tocca i poli estremi del jazz, attraverso testi e musica e testi come musica: da Chick Corea a Sun

Ra, dai folksongs di Luciano Berio alla poesia di James Joyce ... Tutto in un unico speciale fattore unificante: la voce di Susanne Abbuehl, che canta, parla, sussurra direttamente all'orecchio dell'ascoltatore. Una voce che si distingue da tante altre nel mondo del jazz e del folk per la sua originalità e interiorità. "Compass" segue "April" (ECM 1766), un album che ha entusiasmato pubblico e critica e che ha vinto il prestigioso Edison Award.



0 602498 719343

## Frederic Chopin

Valzer  
Alexandre Tharaud, pianoforte

HM 901927



Una registrazione che si allinea al tracciato dei precedenti CD di Alexandre Tharaud (Bach, Rameau, Ravel) dove il pianista rivisita in una sua particolare maniera repertori di cui si dice che siano stati esplorati nei minimi dettagli. Pur vedendo una filiazione diretta da Bach, Tharaud indica Couperin il più prossimo a Chopin, per le sue ricerche sul tocco, l'uso della mano sinistra, gli arpeggi e lo stile "liutistico". L'esecuzione dei Valzer è pensata in una struttura organica, in un unico grande ciclo, come avevano già proposto altri grandi pianisti, come ad esempio Dinu Lipatti.

## Richard Strauss

Lieder  
Jonas Kaufmann, tenore  
Helmut Deutsch, pianoforte

HM 901879

Il nome di Richard Strauss è solitamente associato a opere sinfoniche su larga scala o al teatro musicale. La sua produzione liederistica, culminante con i 4 *Ultimi Lieder* è sicuramente sottostimata se si considerano ben 205 composizioni!

## Invitation au voyage

Liriche di Duparc, Pizzetti, Mahler, Vaughan-Williams  
Dietrich Henschel, baritono  
Fritz Schwinghammer, pianoforte

HM 901875

Dai canti dei pellegrini del Medioevo al romantico "Wanderer" che percorre una Germania oscura e misteriosa. Le più belle liriche che hanno come soggetto il viaggio, l'"altrove", un tema universale ed eterno.



**Pachelbel** - Canone e Giga, Musica da camera - *London Baroque*  
HMA 1951539

**Mahler** - Das Lied von der Erde - *Musique Oblique, Herreweghe*  
HMA 1951477

**Schütz** - Kleine geistliche Konzerte - *Concerto Vocale, Jacobs*  
HMA 1951097



**Lully** - Petits Motets - *Les Arts Florissants, Christie*  
HMA 1951274

**Bouznigac** - Te Deum & Mottetti - *Les Pages de la Chapelle, Les Arts Florissants, Ensemble de Viole Orlando Gibbons, Christie*  
HMA 1951471

musique d'abord

### ECM NEW SERIES

## Tigran Mansurian

Ars Poetica  
Armenian Chamber Choir  
Robert Milkeyan



ECM 1895

Prima registrazione ECM di un'opera per coro a cappella di Tigran Mansurian. Il lavoro è basato sulle liriche di uno dei più importanti poeti armeni, una delle figure antisovietiche leggendarie, morto in una prigione stalinista a 40 anni. Il linguaggio musicale, di una bellezza semplice e luminosa, spesso basato su armonie modali, si propone ad un pubblico che va oltre il culture e l'amante della musica contemporanea. Una grande prova dell'Armenian Chamber Choir, una compagine dal tipico timbro "orientale".



## Thomas Demenga

Chonguri  
Thomas Demenga, violoncello  
Thomas Larcher, pianoforte  
Teodoro Anzellotti, accordion

ECM 1914

Una particolarissima antologia che pone in dialogo brani noti e spesso eseguiti come "bis" e altri di raro ascolto. Un viaggio divertente e riflessivo nel tempo, nello spazio e in diversi stati d'animo attraverso 17 brevi brani (di Bach, Tsinzadze, Cassadó, Chopin, Fauré, Webern, Liszt, Demenga, Milhaud) in omaggio al violoncello e alla sua mutevole espressività. La nuova collaborazione tra i 3 interpreti vede costituirsi un trio sicuramente inusuale nella musica classica, che riunisce violoncello, pianoforte e fisarmonica.

## ECM Martin Speake

Change of Heart  
Martin Speake, sassofono  
Bobo Stenson, pianoforte  
Mick Hutton, contrabbasso  
Paul Motian, batteria



ECM 1831

Martin Speake venne definito dal *Guardian* un'improvvisatore Cool degli anni '50 ma capace di frasi dalle più contemporanee singolarità, che dopo un lungo zigzagare arrivano a soluzioni imprevedute. Il progetto di "Change of Heart" è uno dei risultati del contatto, a partire dal 1993, fra Speake e Paul Motian, del quale il sassofonista inglese era un grande ammiratore. La risposta entusiastica di Motian si concretizzò subito in un tour in Inghilterra con Hutton al basso.



## Charles Lloyd

Sangam  
Charles Lloyd, sassofoni,  
tarogato, flauti, pianoforte,  
percussioni  
Zakir Hussain, tabla, voce,  
percussioni  
Eric Harland, percussioni,  
pianoforte

ECM 1976

Una stupefacente performance registrata dal vivo in California. Il primo album live di Charles Lloyd presenta così il suo nuovo trio, formato da Zakir Hussain, considerato uno dei più grandi esecutori al mondo alla tabla, ed Eric Harland, uno dei più giovani e dinamici batteristi sulla scena: la smagliante "double-drum section" ispira Lloyd a altissime vette creative.



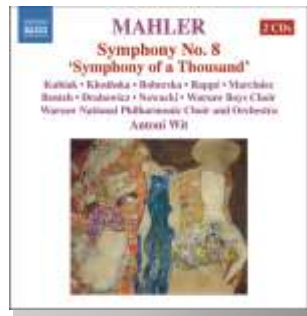
## Gustav Mahler

Sinfonia n.8 "dei Mille"  
Solisti

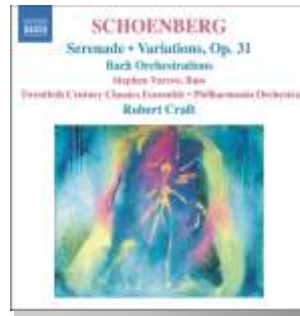
Coro e Orchestra Filarmonica Nazionale di Varsavia, Coro della Radio Polacca (Cracovia), Stefan Wyszynski University Choir, Warsaw Boys, Antoni Wit

**NAX 550533-34 (2 CD)**

Con la colossale *Ottava Sinfonia* e l'impiego di un organico sterminato simile a quello delle grandi cantate, si conclude il ciclo sinfonico mahleriano su Naxos, che vede Antoni Wit interprete di 6 Sinfonie.



0 730099 553322



0 747313 252220

## Arnold Schoenberg

Variazioni per orchestra op.31  
Serenata op.24

Orchestrazioni di opere di Bach  
*Stephen Varcoe*, basso  
*Twentieth Century Classics Ensemble, Philharmonia Orchestra*  
*Robert Craft*

**NAX 557522**

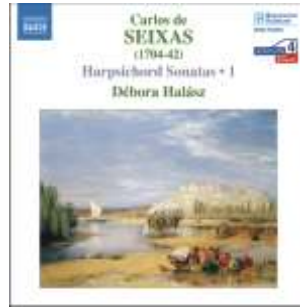
Il quarto volume della "Naxos Robert Craft Schoenberg Collection" presenta alcuni dei lavori per grande orchestra. Le Variazioni, composte da una sequenza di 11 brevi brani, sono una specie di bibbia della dodecafonia.

## Carlos de Seixas

Sonate per clavicembalo, Vol.1

*Débora Halász*  
**NAX 557459**

Nato a Coimbra nel 1704, Seixas nel corso della sua breve vita fu un virtuoso della tastiera e un prolifico compositore. Le numerose Sonate autentiche, quasi 100, condividono alcuni elementi, soprattutto nella forma e nel colore, con Domenico Scarlatti. Il primo volume di questa integrale presenta le *Sonate nn.10, 18, 19, 24, 27, 36, 37, 42, 43, 44, 57, 50.*



0 747313 245925

## Lorenzo Palomo

Nocturnos de Andalucía,  
Canciones Españolas

*María Bayo*, soprano  
*Pepe Romero*, chitarra  
*Seville Royal Symphony Orchestra*  
*Rafael Frübeck de Burgos*

**NAX 557135**

Le opere di Lorenzo Palomo, attualmente uno dei più stimati compositori spagnoli, sono fortemente influenzate dal folklore andaluso. I *Nocturni* sono stati commissionati da Pepe Romero, mentre le *Canciones* dalla Monserrat Caballé.



0 747313 213528

## Jewish String Quartets

*Julliard String Quartet*  
*Bingham String Quartet*  
*Bochmann String Quartet*

**NAX 559451**

Il nuovo CD dell'ampia collana Milken Archives raccoglie brani nati sull'intersezione di melodie ebraiche e la formazione consolidata del quartetto d'archi. In programma: Milhaud (*Études sur des thèmes liturgiques*, premiere recording), Binder, Schontal, Secunda.



0 636943 945124

## Walter Gieseking

*Concerto Recordings, Vol.2*

Mozart: Concerto per pianoforte n.9 K 271

Beethoven: Concerto per pianoforte n.1 op.15

Liszt: Concerto per pianoforte n.1

**NAX 111111**



0 747313 311125

## Giovanni Battista Pergolesi

Stabat Mater  
Salve Regina

*Jörg Waschinski*, soprano  
*Michael Chance*, controttenore  
*Cologne Chamber Orchestra*  
*Helmut Müller-Brühl*

**NAX 557447**

Capolavori della musica sacra, pieni di tenerezza ma anche di sequenze drammatiche, di passaggi singhiozzanti e di stilemi operistici. Le tessiture di soprano e contralto sono coperte da solisti (al maschile) che cantano nel registro di soprano e controttenore.



0 747313 244720

## John Rutter

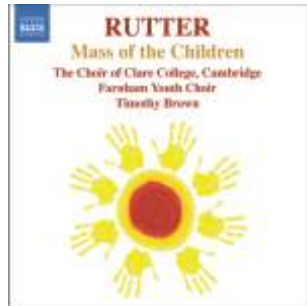
Mass of the Children

Wedding Canticle, Shadows

*Angharad Gruffydd-Jones*, soprano  
*Jeremy Huw Williams*, baritono  
*Choir of Clare College, Cambridge*  
*Timothy Brown*

**NAX 557922**

L'eloquenza melodica di John Rutter acquista un fascino irresistibile nella *Messa*, un brano che prevede coro, orchestra, 2 voci soliste e, come tipico della tradizione inglese, un coro di voci bianche.



0 747313 292226

## Hans Werner Henze

Musica per chitarra, Vol.1

*Franz Halász*, chitarra  
*Colin Balzer*, tenore

*Débora Halász*, pianoforte  
*Gottfried Schneider*, violino

**NAX 557344**

Primo disco di una serie dedicata a uno dei compositori viventi più attivi e rappresentativi in Europa: il repertorio spazia in circa 30 anni della sua produzione, dalla virtuosistica *Royal Winter Music* ai *Volkslieder und Hirtengesänge*, ispirati da canti popolari austriaci.



0 747313 234424

## The King and I

di Rogers & Hammerstein

*Original Broadway Cast 1951*

*Studio Recordings 1951*

*Original London Cast 1954*

**NAX 120792**



0 636943 279229



Original Broadway Cast 1951

Studio Recordings 1951

Original London Cast 1954

NAX 120792

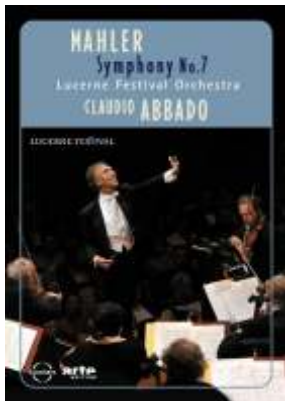
0 636943 279229



**Gustav Mahler**

Sinfonia n.7  
Lucerne Festival Orchestra  
Claudio Abbado

**EURA 2054629**



Un'orchestra e un direttore che hanno lanciato nuovi standard nella musica classica

**Gioacchino Rossini**

L'occasione fa il ladro  
Susan Patterson, Robert Gambill,  
Natale de Carolis, Monica Bacelli  
Stuttgart Radio Symphony Orchestra  
Gianluigi Gelmetti

**EURA 2054998**



Una farsa giocosa dove emerge il genio dell'adolescente Rossini

**Kent Nagano**

A Night of Rhythm and Dance  
Susan Graham, mezzosoprano  
Berliner Philharmoniker

**EURA 2050526**



Prezzo medio



Nagano realizza una curiosa combinazione di classici e rarità del XX secolo

**Spirits of Mozart**

Dee Dee Bridgewater,  
Ian Anderson and band,  
Christiane Oelze,  
Benjamin Schmid, Mozart in Egypt,  
Amira Selim,  
Michael "Pogo" Kreiner and band

**EURA 2055178**



Un incontro nel nome di Mozart di artisti di varia estrazione, con la Vienna Radio Symphony Orchestra diretta da Andrey Boreyko

**W. A. Mozart**

Il Flauto magico  
Stefan Dahlberg, Ann Christine Biel,  
Mikael Samuelson, László Polgár,  
Birgit Louise Frandsen  
The Drottningholm Court Theatre  
Chorus and Orchestra  
Arnold Östman

**ART 102013**

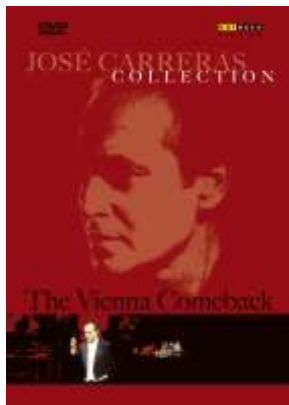


Vibrante edizione con un cast scandinavo (tranne il basso Polgár) e il suono della Drottningholm Orchestra.

**José Carreras**

Collection, Vol.1  
Concerto all'Opera di Venna  
16 Settembre 1988  
Liriche di Massenet, Hahn, Turina,  
Nacho, Puccini, Tosti, Liszt, Fauré  
Vincenzo Scalera, pianoforte

**ART 101401**



Primo volume di una serie che ne comprenderà 7, dedicati al celebre tenore. Saranno pubblicati entro Novembre.



**The Phil Woods Quintet: American Songbook KOB 10005**

Il sassofonista Phil Woods nella sua collaborazione trentennale con Bill Goodwin e Setevé Gilmore. Si aggiungono al trio il trombettista Brian Lynch e il pianista Bill Charlap  
**Georg Cables Trio: A Letter to Dexter - KOB 10006**  
Un album che riunisce 3 discepoli del grande sassofonista hard-bop Dexter Gordon, per rendergli omaggio: George Cables, Victor Lewis e Rufus Reid.



**Toquinho: Acoustic Songbook KOB 10007**

Antonio Pecci Filho, conosciuto come Toquinho, il più grande chitarrista e interprete di Bossa Nova. Il nuovo album che lo vede impegnato alla chitarra, al pianoforte e come vocals, ritrae perfettamente il suo stile  
**Eddie Henderson Project: Precious Moment - KOB 10008**  
Convinto da Miles Davies a intraprendere la professione, Eddie Henderson elaborò uno stile molto personale di una profonda eleganza.



**Amiata Records**



**Chaosmos Whisky Trail ARNR 0106**



Chaosmos nasce dalle suggestioni di un testo del medioevo irlandese *In Tenga Bithnua*, (La Lingua sempre nuova). In questo testo bizzarro il gaelico, il latino e la lingua degli angeli si incrociano in una vertiginosa varietà esplicitiva del Cosmo in cui gli elementi costitutivi fondamentali che nascono dal Caos sono otto: Aria, Pietre, Fuoco, Stelle, Colori, Saporì, Acqua, Anima.

**Rodaviva Edizioni Musicali**



**Esopo, Fedro e tanti animali RV 043**

Il potere della favola associato al fascino della musica e un originale "bestiario" fatto di canzoni, alcune tradizionali, altre di simpatici autori moderni per bambini. Grilli e formiche, rane e foche, liocorni, scimmie e leoni nella foresta o nello zoo, è proprio una bella festa!



**Samba per gli animali RV 007**