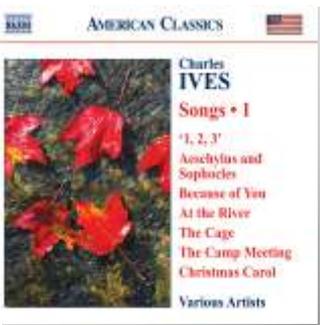


I dischi scelti fra le novità del mese

L'aggiornamento completo su tutte le nuove uscite è presente al sito www.ducalemusic.it



0 636943 926925



CHARLES IVES Songs



Oltre 200 liriche - di cui l'edizione Naxos, nell'esecuzione di vari interpreti, raccoglie tutte quelle che il compositore portò a termine - non possono essere certo considerate un genere marginale nella produzione di Ives, sebbene venga ricordato di rado per queste composizioni. L'evoluzione della varietà espressiva è molto vasta nell'adozione di testi appartenenti a un considerevole ventaglio di poeti, dai lieder sul modello austro-tedesco e del parlour song inglese a forme che evincono particolari umori o visioni, attraverso incursioni nell'espressionismo, nei ritmi di danza, in concezioni filosofiche e in capricciosi giochi di musica e parole.



0 636943 927021



Vol.1: NAX 559269

Vol.2: NAX 559270

Ludus Danielis

The Dufay Collective
William Lyons

HM 907479



Opera collettiva del XII secolo il cui manoscritto proviene dalla cattedrale di Beauvais. La si può considerare l'emblema del dramma liturgico, forma di spettacolo di origine religiosa che seppe catturare tutto l'impatto dell'arte drammatica alcuni secoli prima dell'Opera in musica. La vicenda sembra uno dei tanti complotti operistici, con un finale salvifico: il profeta Daniele, oggetto di un complotto dopo aver decifrato un'iscrizione per il re Balthazar e condannato da re Dario, viene miracolosamente tolto dalla fossa dei leoni. Il gruppo americano *The Dufay Collective* a cui è affidata l'interpretazione, che in questi casi è anche ricostruzione, ha scelto di contrastare le parti corali, ritmiche, da quelle solistiche, amensurali, utilizzando gli strumenti in un senso scenico, con numerosi interludi e accentuando la sacralità del profeta Daniele con il suono dell'arpa, i personaggi "profani" con le vielle.



0 093046 747923

"Antiterra" è un'antologia di brani del compositore bergamasco Stefano Gervasoni, uno dei più impegnati e promettenti della musica di oggi. La registrazione presenta due opere per voce e strumenti, *Least Bee*, su testo di Emily Dickinson e *Godspell* su testo di Philip Levin: la scrittura musicale di Gervasoni, con una cura sistematicamente capillare dei particolari, ha voluto colmare la distanza fra un suono e l'altro proprio come gli autori dei versi hanno voluto fare tra una parola e l'altra, scoprendo così linee di tensione e nuovi significati nascosti. Gli altri brani, per ensemble strumentale, sono *An*, *Epicadanza*, *Animato* e naturalmente *Antiterra*.

Stefano Gervasoni - Antiterra



Stefano Gervasoni Antiterra

Barbara Zanichelli, soprano
Silvana Torto, mezzosoprano
François Volpé, percussioni
Luigi Gaggero, cimbalom
Ensemble Mdi
Yoichi Sugiyama

AE 0866

æon



3 760058 368664

WATT

Carla Bley

Appearing Nightly
Carla Bley Big Band

WATT 33

Registrazione in "living stereo" al New Morning Club di Parigi, un evento in cui Carla Bley e il suo robusto e audace gruppo propongono una performance che volge uno sguardo al passato, ma con uno spirito assolutamente contemporaneo. Un tributo ai grandi bands e ai songwriters americani che hanno dominato la popular music americana della prima metà del secolo scorso.

Tsabropoulos/Lechner/Gandhi

Melos

Anja Lechner, violoncello
Vassilis Tsabropoulos, pianoforte
U.T.Gandhi, percussioni

ECM 2048

Un progetto che si innesta nel precedente "Chants, Hymns and Dances" (ECM 1888, primo fra i CD di musica classica per un certo periodo su amazon.com) continuando la coinvolgente giustapposizione di brani di Gurdjieff e dello stesso Tsabropoulos. Ora al duo si aggiunge il percussionista italiano U.T.Gandhi.



ECM



0 602517 255166



0 602517 579804



"O felice morire"

Firenze, 1600: Arie e Madrigali
Joel Frederiksen, basso profondo
Ensemble Phoenix Munich
HM 901999

La bella voce di basso profondo di Joel Frederiksen porta una nuova luce sulla teatralità del nascente gusto barocco. I brani, che gravitano intorno al concetto di *stile recitativo* - al servizio delle passioni dell'anima, cioè gli *affetti* - segnano, proprio al crepuscolo del Rinascimento, l'emancipazione della voce solista.



0 794881 890729

FRANZ SCHUBERT

Lieder
Bernarda Fink, mezzosoprano
Gerold Huber, pianoforte
HM 901991

Il recital discografico di Bernarda Fink è basato su una selezione dei più noti meravigliosi Lieder di Schubert, fra i quali *Im Frühling*, *Du bist di Ruh*, *Lachen und Weinen*, *An den Mond*, *Ganymed*, *Lied der Mignon* e *An die Musik*. Di quest'ultimo è inclusa una ripresa filmata.



0 794881 890828

TARIK O'REGAN

Threshold of Night
Conspire
Craig Hella Johnson &
Company of Voices
HM 807490 SACD

Un'eloquente selezione di brani, per la prima volta su disco, del compositore britannico Tarik O'Regan. Scritte dopo il suo trasferimento a New York, queste composizioni riflettono le diversità culturali dell'ambiente urbano moderno. Un'arte che cerca di tracciare un legame tra "armonia delle sfere" e cruda realtà della vita terrestre.



0 093046 749064

JOHANNES BRAHMS

Quartetti per archi (integrale)
Quintetto con pianoforte
Cuarteto Casals
Claudio Martínez, pianoforte
HM 987074-75 (2 CD)

Formatosi nel 1997 e ormai ricco di consensi internazionali, il *Cuarteto Casals* ci presenta opere di repertorio che dimostrano il perfezionismo di Brahms: dopo aver scritto numerosi quartetti, il compositore non ne conservò che tre, mentre il celebre *Quintetto op. 34* fu scritto per diverse formazioni prima di essere pensato nella forma definitiva da noi conosciuta.



8 427592 001123

ECM

Bobo Stenson Trio

Cantando
Bobo Stenson, pianoforte
Anders Jormin, contrabbasso
Jon Fält, batteria
ECM 2023

Il veterano Bobo Stenson e il partner di lunga data Anders Jormin, per la prima volta in assieme con il giovane Jon Fält aprono una finestra: oltre le composizioni originali di Jormin e le libere improvvisazioni del trio viene aperta una finestra sulla classica con brani tratti da Eben, Berg oltre a quelli di Coleman, Cherry e S.Rodriguez.

ROBERT SCHUMANN

Sonate per violino
Carolin Widmann, violino
Dénes Várion, pianoforte
ECM New Series 2047

Debutto su ECM di un duo di giovani musicisti stilisticamente molto sapienti a confronto con un repertorio certamente impegnativo: oltre le due Sonate di Schumann più note l'album contiene anche la terza, pubblicata più di recente.



ECM NEW SERIES



0 028947 667445

Savina Yannatou

Songs Of An Other
Savina Yannatou, voce
Kostas Vomvolos: accordion, qanun, kalimba
Yannis Alexandris, tamboura, oud, chitarra
Michalis Siganidis, contrabbasso
Kyriakos Gouventas, violino, viola
Harris Lambrakis, ney
Kostas Theodorou, percussioni

ECM 2057



0 602517 727205



Sotto la duplice guida di Savina Yannatou e dell'accordeonista Kostas Vomvolos, il duttile collettivo *Primavera en Salonico* celebra, in un unico grande e variegato affresco, canti tradizionali provenienti dall'Armenia, Bulgaria, Serbia, Kazakistan, Italia meridionale e, naturalmente, Grecia; inoltre un inno del XVI secolo dalla tradizione Yddish. Un album, registrato ad Atene nel 2007, che porta nuove rivelazioni agli ascoltatori della "World Music" ma che suscita molti interessi anche a quelli del jazz. Volmos è autore di gran parte degli arrangiamenti, mentre la Yannatou individua le aree dove la sperimentazione di nuove tecniche vocali si possono sovrapporre all'idiosincrasia dei motivi popolari.

ERNO DOHNÁNY

Variazioni su una canzone infantile, op.25
Kontertstück per violoncello e orchestra
Concerto per pianoforte n.2
Erno Dohnány, pianoforte
Janos Starker, violoncello
Royal Philharmonicv Orchestra
Adrian Boult
Philharmonia Orchestra
Walter Süsskind



0 794881 822027

CSO-RESOUND

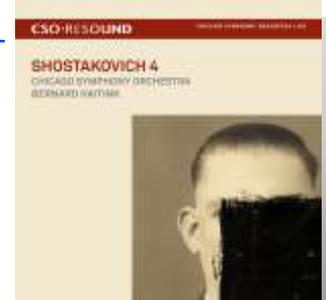
DMITRI SHOSTAKOVICH

Sinfonia n.4
Chicago Symphony Orchestra
Bernard Haitink
CSO 901814



0 810449 018142

Bonus DVD



LUDWIG van BEETHOVEN

Sonate per pianoforte
n.30 op.109, n.31 op.110,
n.32 op.111

Glenn Gould, pianoforte

NAX 111299

L'anno seguente l'incisione delle *Variazioni Goldberg* (NAX 111247), Glenn Gould, solo ventitreenne, si dedicò alla registrazione delle ultime sonate di Beethoven. Allora, nel 1956, tale repertorio era riservato solo ai pianisti di molta esperienza. L'originalità di Gould attrasse immediatamente la critica internazionale...



JOHANN SEBASTIAN BACH

Musica per Lautenwerke
Elisabeth Farr, lautenwerke

NAX 570470-71 (2 CD)

Bach possedeva uno strumento che riassume le caratteristiche del liuto e del clavicembalo: il Lautenwerke. Uno strumento a tastiera ma con la sonorità tanto simile al liuto da ingannare anche l'orecchio dei più esperti. Elisabeth Farr, non nuova a progetti impegnativi su Naxos, ci fornisce tutto il repertorio bachiano (che prevede anche trascrizioni dalle opere per violino e violoncello solo) su uno strumento ricostruito da Keith Hill.



WOLFGANG AMADEUS MOZART

Concerto per pianoforte
n.27 K 595

Concerto per 2 pianoforti K 365
Rondò K 511

Artur Schnabel, pianoforte

Karl Ulrich Schnabel, pianoforte

London Symphony Orchestra

John Barbiroli

Adrian Boult

NAX 111294

Registrazioni EMI Abbey Studio Road
Studio nn.1 e 3, Londra,
1934, 1936, 1946

FREITAS BRANCO

Opere per orchestra, Vol.1

RTÉ National Symphony Orchestra

Álvaro Cassuto

NAX 570765

Esordisce il primo di una serie di quattro volumi sulle opere per orchestra di Freitas Branco, una delle figure preminenti della prima metà del XX secolo in Portogallo. Il primo volume riproduce la *Sinfonia n.1*, un lavoro che risente dell'influenza di Brahms e Franck, lo *Scherzo Fantastique* e la *Suite Alentejana n.1*.

GEORGE FRIDERIC HÄNDEL

Semele

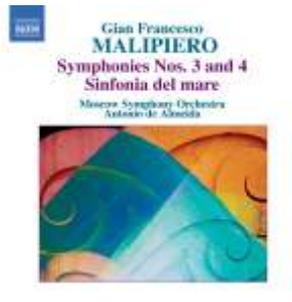
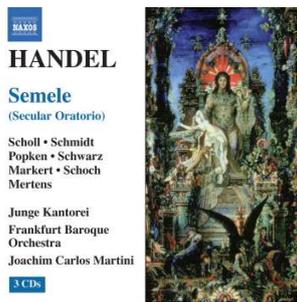
*Elisabeth Scholl, Julla Schmidt,
Ralf Popken, Britta Schwarz
Junge Kantorei*

Frankfurt Baroque Orchestra

Joachim Carlos Martini

NAX 570431-33 (3 CD)

Composto nel 1743, quando Händel era al picco della carriera, *Semele* è un oratorio profano che presenta i vari intrecci fra dèi mitologici combinando spettacolari numeri orchestrali con sontuosi cori e arie vibranti.



GIAN FRANCESCO MALIPIERO

Sinfonie, Vol.1

Orchestra Sinfonica di Mosca

Antonio de Almeida

NAX 570878

Secondo Dallapiccola il più grande compositore italiano dopo Verdi, Malipiero non ha mai beneficiato di molta attenzione. L'incisione di tutte le sue sinfonie è un progetto di un'estrema importanza culturale. Il primo volume dell'integrale contiene le *Sinfonie nn.3 e 4* e la *Sinfonia del mare*.

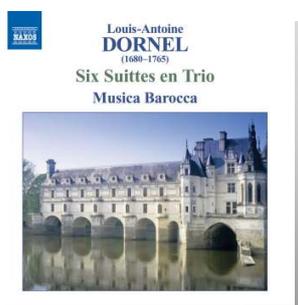
LOUIS-ANTOINE DORNEL

Suittes en trio

Musica Barocca

NAX 570826

Non si conosce molto su Louis-Antoine Dornel: occupò vari incarichi a Parigi come organista e *maitre de musique*. Fra i pochi lavori rimasti le sei *Suittes*, che portano la data del 1709, una serie di danze tutte nella stessa tonalità, a rivelare l'intenzione di un legame unitario nell'esecuzione. L'ensemble *Musica Barocca* si compone di due flauti dolci, tiorba, clavicembalo e viola da gamba.



JOSEPH HAYDN

Concerto per corno n.1 Hob.VIII:3

Concerto per clavicembalo

Hob.XVIII:2

Concerto per violino e fortepiano

Hob.XVIII:6

Concerto per tromba Hob.VIIe:1

Dmitri Babanov, corno

Harald Hoeren,

clavicembalo e fortepiano

Ariadne Daskalakis, violino

Jürgen Schuster, tromba

Cologne Chamber Orchestra

Helmut Müller-Brühl

NAX 570482

SERGIO RENDINE

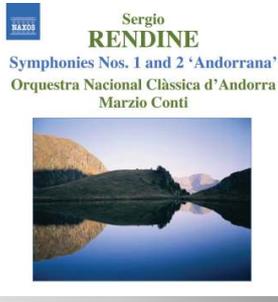
Sinfonie n.1 e n.2 "Andorrana"

Orchestra da Camera Nazionale

di Andorra

Marzio Conti

NAX 572039

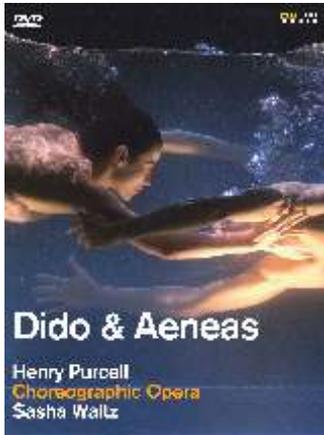


Sono pochi gli esempi di musica contemporanea in cui il termine "Sinfonia" è usato in senso proprio, o, se vogliamo, tradizionale. Sergio Rendine, invitato dal direttore Marzio Conti, accetta la sfida e si mette al lavoro scrivendo due opere con sviluppi, riprese, temi, strutture di sinfonie "vere". La prima, ispirata da un motivo di tarantella funebre della tradizione popolare di Napoli (dove Rendine è nato nel 1954), la seconda (commissionata dallo Stato di Andorra) scegliendo, dopo aver ascoltato molta musica tradizionale andorrana, tre temi popolari ciascuno utilizzato come l'incipit dei tre movimenti della sinfonia.



HENRY PURCELL

Dido & Aeneas
Vocalconsort Berlin
Akademie für Alte Musik
Attilio Cremonesi, direttore e
adattamento
ART 101311



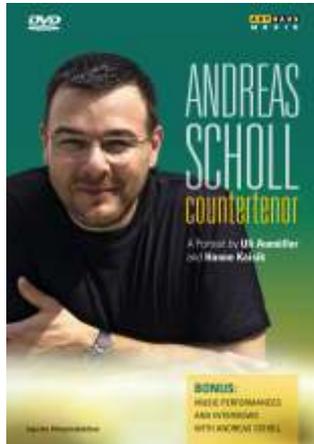
0 807280 131192

Memorabile rappresentazione alla Staatsoper Berlin nel 2005. Sasha Waltz apre un nuovo orizzonte creando una fusione sublime tra danza, canto e musica in una coreografia totale.

Andreas Scholl

Countertenor
Un ritratto
di Uli Aumüller e Hanne Kaisik

ART 101445



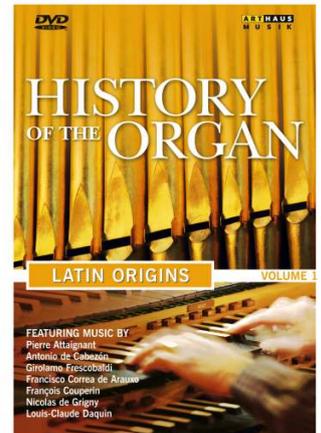
0 807280 144598

Il film accompagna il celebre controtenore in alcuni recital a Dresda, Schwetzingen e nella sua città natale Kiedrich. Scholl e i suoi partner discutono direttamente dopo le performance l'interpretazione dei brani.

Storia dell'organo

Vol.1: le origini latine
Attaignant, Cabezón, Frescobaldi,
Arauxo, Couperin, Grigny, Daquin

ART 102111



0 807280 211191

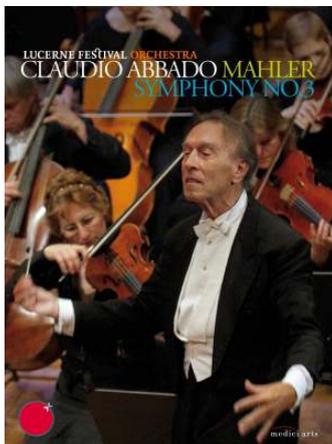
Un ciclo in 4 volumi che traccia le tappe principali di uno degli strumenti più ricchi di storia, mostrando la bellezza e i vari tipi di produzione del suono oltre le abilità richieste agli esecutori.

GUSTAV MAHLER

Sinfonia n.3
Arnold Schoenberg Choir Vienna
Tölzer Knabenchor
Anna Larson, mezzosoprano
Lucerne Festival Orchestra
Claudio Abbado

EURA 2056338

Un'altra serata speciale, questa di Lucerna nell'Agosto dell'anno scorso, che vede l'unione di organici e solisti d'eccezione. Un nuovo importante tassello verso il completamento del ciclo sinfonico mahleriano.



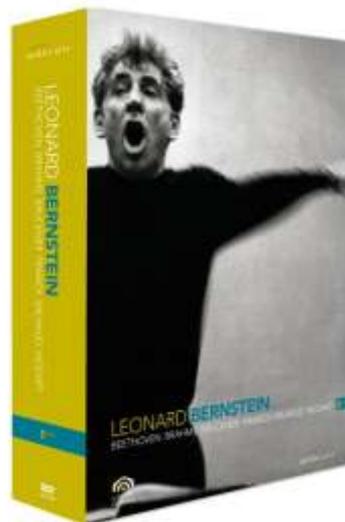
0 880242 563385

Leonard Bernstein

Anniversary Edition
Brahms, Franck, Milhaud, Mozart,
Beethoven, Bruckner

EURA 2057068 (5 DVD)

con registrazioni inedite



0 880242 570680

Un film di Georges Gaschet, un regista specializzato nel documentario sulla musica classica, dove la leggendaria pianista Martha Argerich condivide i suoi ricordi, confida i suoi dubbi e ci trasmette il suo incredibile appetito nel fare musica. Le sue origini argentine, i diversi aspetti dei suoi amici-colleghi e le sensazioni personali provate sul palco vengono illustrati in maniera divertente e costruttiva.



0 899132 000657

JOHANN SEBASTIAN BACH

Suites (Ouvertures) orchestrali
Akademie für Alte Musik

HM 2901578-9 (prezzo economico)

Doppio CD Catalogo 2008-2009



0 794881 868025



hmGold

I "tesori" Harmonia Mundi.

La lussuosa serie a prezzo medio
rende disponibili i 15 titoli della
seconda tranche.

Richiedete la speciale brochure.